



TOURS ET DÉTOURS DE LA TRANSMISSION ORALE DES CONTES

MURIEL BLOCH ET NICOLE BELMONT

Une approche de la mémoire et de l'oubli par une conversation entre Muriel Bloch, conteuse et auteure de nombreux recueils de contes, et Nicole Belmont, directrice de recherche au laboratoire d'anthropologie de l'École des hautes études en sciences sociales (EHESS). La collecte des contes populaires est en marche depuis le 19^e siècle. Mais un malentendu demeure entre conteurs et collecteurs, tant la naissance et la disparition de cette parole instable sont simultanées.

Nicole Belmont est l'auteure de nombreuses publications, dont *Poétique du conte* (Gallimard), *Petit-Poucet rêveur, la poésie des contes merveilleux* (José Corti).

Muriel Bloch a publié une quarantaine de livres et participe au renouveau du conte en France. Parmi les derniers recueils : *Le secret du nom et autres contes* (ill. Margaux Othats, Gallimard/Giboulées), *Coyotte et le chant des larmes* (ill. Marie Novion, Seuil/Jeunesse).

Judi 1^{er} août à 17h30 Musée Villa Montebello **Trouville-sur-Mer** (causerie). *Entrée libre.*