

# COULEURS DU TEMPS

18 JUILLET  
- 23 AOÛT  
2020

TROUVILLE/MER, HOULGATE,  
SAINT-AUBIN/MER,  
HERMANVILLE/MER,  
OUISTREHAM, AMFREVILLE,  
SALLENELLES, DIVES/MER,  
FATOUVILLE-GRESTAIN,  
LE HAVRE, PONT-L'ÉVÊQUE,  
LISORES, BEUVRON-EN-AUGE,  
MÉZIDON-CANON, CAEN

19<sup>es</sup> Rencontres d'été  
THÉÂTRE  
& LECTURE  
en Normandie  
Viv

— EST - CE QU ' IL  
FAUT RAJEUNIR  
LE MONDE  
OU LE REGARD ?  
— LES DEUX , TIENS !

CHRISTIAN  
DOTREMONT

L'art, la création, le rapport au réel sont au cœur de cette édition conçue en complicité avec le 4<sup>e</sup> festival Normandie Impressionniste. La programmation propose d'aborder aussi bien le vaste champ d'expérimentations artistiques qu'a représenté le temps de l'impressionnisme à partir du milieu du 19<sup>e</sup> siècle, que des thèmes liés à notre monde actuel en pleine mutation. Avec une attention à l'ordinaire, au quotidien, en référence à l'élan avant-gardiste des impressionnistes, ouverts à tous les aspects de la vie et de la société ou de la psychologie humaine, nous vous invitons à explorer les relations entre la littérature et le réel.

Fidèle à notre projet, le festival va à la rencontre de tous les publics, se veut ouvert à tous les genres littéraires, et fait une large place aux créations croisant la littérature avec d'autres formes d'expression. Une centaine d'invités - personnalités de renom et jeunes talents - sont réunis autour du plaisir du texte et de la scène.

Dans les circonstances exceptionnelles que nous vivons, il nous est apparu important de ne pas renoncer à notre ambition. Jamais nous n'avons douté que le livre est un bien de première nécessité. Conscients de l'impact de la crise sur la précarité du secteur culturel, nous ne pouvions baisser les bras au vu des engagements pris auprès des auteur.e.s et artistes.

Nous les remercions de leur soutien tout au long de l'élaboration de ce programme et des moult adaptations auxquelles nous avons été contraints. Un certain nombre de projets ont été annulés. Nous espérons de tout cœur retrouver Véronique Aubouy, Elsa Chausson, Julia Chausson, Béatrice Fontanel, Anne-Élisabeth Halpern, Benoît Jacques, Carl Norac et Françoise Rogier pour la 20<sup>e</sup> édition du festival en 2021.

Enfin, nous savons intimement que vous êtes très nombreux à espérer ce rendez-vous de l'été. En cette année anniversaire des 20 ans de la compagnie PMVV le grain de sable, nous vous attendons impatiemment pour renouer avec la joie de vraies rencontres humaines, conviviales et vivantes.

**PHILIPPE MÜLLER  
& VINCENT VERNILLAT  
COMPAGNIE PMVV  
LE GRAIN DE SABLE**

# COULEURS DU TEMPS

*Nous vous accueillerons bien évidemment dans le respect des préconisations sanitaires en vigueur.*

## jeu. 16

● 10h Houlgate  
Salle Maurice  
Schumann  
Écrire et  
fabriquer une  
carte postale  
poème à zéro  
euro P. 6

● 15h Houlgate  
Jardin Espace  
culturel  
Music-hall  
Poésie! P. 6

## ven. 17

● 10h Le Havre  
MuMa  
Clair-obscur, une  
histoire à lire à la  
lampe de poche  
P. 7

● 14h30 Caen  
Musée des Beaux-  
Arts  
Tous à l'usine!  
P. 7

## sam. 18

● 11h Houlgate  
Jardin Espace  
culturel  
Couleurs du  
temps P. 10

● 18h Houlgate  
Jardin Espace  
culturel  
Rencontre  
avec Alexandre  
Labruffe P. 10

● 21h Houlgate  
Espace culturel  
Comme la pluie  
P. 10

## dim. 19

● 21h Houlgate  
Espace culturel  
20 ans!  
Un anniversaire  
134<sup>e</sup> Soirée  
Grabinoulor P. 10

## lun. 20

● 18h Houlgate  
Jardin Les Pléiades  
Rencontre avec  
Michèle Audin  
P. 11

● 21h Houlgate  
Espace culturel  
Paul Durand-Ruel  
et le post-  
impressionnisme  
P. 11

## mar. 21

● 18h  
Fatouville-Grestain  
Abbaye de Grestain  
16h Départ Cabourg  
Maupassant  
et Monet,  
impressions au  
bord de l'eau P. 11

● 21h Houlgate  
Espace culturel  
Paris 1900 de  
Nicole Vedrés  
P. 12

## mer. 22

● 21h Houlgate  
Espace culturel  
Félix Fénéon  
l'artiste P. 12

## jeu. 23

● 14h Trouville/Mer  
Office de Tourisme  
Escapade au  
musée André  
Malraux au Havre  
P. 12

**REPORTÉ AU  
27 OCTOBRE**

● 17h Le Havre  
MuMa  
Lumières  
et modernité P. 12

**REPORTÉ AU  
27 OCTOBRE**

● 18h Dives/Mer  
Cinéma  
Le Drakkar  
Rencontre avec  
Marcus Malte  
P. 13

● 18h30  
Pont-l'Évêque  
Calvados Christian  
Drouin  
Une pomme pour  
tous les temps  
P. 8

● 21h Houlgate  
Espace culturel  
Gustave  
Caillebotte,  
peintre de la vie  
moderne P. 13

## ven. 24

● 18h  
Hermanville/Mer  
Place Courbet  
Aux suivants...  
P. 13

● 20h30  
Saint-Aubin/Mer  
Médiathèque  
Rencontre avec  
Marcus Malte  
P. 13

## sam. 25

● 11h Trouville/Mer  
Hôtel de Ville  
Couleurs du  
temps P. 14

● 18h Trouville/Mer  
Villa Honoré  
Instantanés P. 14

● 21h Trouville/Mer  
Hôtel de Ville  
Berthe Morisot,  
impressionnisme,  
avant-garde et vie  
moderne P. 14

## dim. 26

● 18h Trouville/Mer  
Château  
d'Aguesseau  
Une soirée haute  
en couleurs P. 14

## lun. 27

● 17h Trouville/Mer  
Villa Chebec  
Papa P. 15

● 18h30  
Trouville/Mer  
Villa Chebec  
Rencontre avec  
Régis Jauffret  
P. 15

## mar. 28

● 17h Trouville/Mer  
Musée Villa  
Montebello  
Rencontre avec  
Arno Bertina P. 15

● 18h30 Dives/Mer  
Cinéma Le Drakkar  
Être femme et  
artiste à l'époque  
impressionniste  
P. 15

● 21h Dives/Mer  
Cinéma Le Drakkar  
Impressions  
Morisot P. 16

## mer. 29

● 15h Trouville/Mer  
Office de Tourisme  
Escapade au  
musée des Beaux-  
Arts de Caen  
Nous étions des  
êtres vivants  
P. 16

● 21h Trouville/Mer  
Casino Salon des  
Gouverneurs  
Ah quel boulot  
pour trouver du  
boulot! P. 16

## jeu. 30

● 12h Houlgate  
Manoir de  
Caumont  
Rencontre  
avec Stéphane  
Lambert P. 17

● 17h Caen  
Musée des  
Beaux-Arts  
Nous étions des  
êtres vivants P. 17

● 21h Trouville/Mer  
Hôtel de Ville  
L'impressionnisme  
en Belgique.  
L'épopée d'un art  
libre P. 17

## ven. 31

● 14h Lisores  
Ferme-Musée  
Fernand Léger  
Les couleurs  
comestibles de  
Fernand Léger  
P. 17

● 18h Houlgate  
Villa Eroom  
Rencontre avec  
Luc Dellisse P. 19

● 21h Trouville/Mer  
Casino Salon des  
Gouverneurs  
La Peste P. 19

# TELEFOR

## sam. 1<sup>er</sup>

● 18h Trouville/Mer  
Château  
d'Aguesseau  
**Didier Sandre /  
Marcel Proust**  
P. 19

● 21h Trouville/Mer  
Hôtel de Ville  
**La postérité  
scénographique  
des Nymphéas  
de Claude Monet**  
P. 19

## dim. 2

● 17h Trouville/Mer  
Villa Honoré  
**Le dernier hiver  
du Cid** P. 20

## lun. 3

● 18h Trouville/Mer  
Hôtel de Ville  
**Rencontre avec  
Jean Rouaud** P. 20

● 21h Trouville/Mer  
Les Cures Marines  
**Ce bleu,  
exactement** P. 20

## mar. 4

● 18h Trouville/Mer  
Bibliothèque  
**Rencontre  
avec Nathalie  
Skowronek** P. 20

● 21h Trouville/Mer  
Les Cures Marines  
**Autour de Liu Xia,  
femme interdite**  
P. 21

## mer. 5

● 12h Trouville/Mer  
Villa Chebec  
**Et en plus ils  
écrivait... P. 21**

● 15h Trouville/Mer  
Cour Ecole de  
musique  
**C'est tout moi, ça !  
Drôles d'histoires  
de Benoît Jacques**  
P. 7

● 18h Houlgate  
Chalet La Béthanie  
**Celle que vous  
croyez** P. 21

## jeu. 6

● 17h Trouville/Mer  
Musée Villa  
Montebello  
**Rencontre avec  
Aïko Solovkine  
et Kenan Görgün**  
P. 21

● 18h30  
Pont-l'Évêque  
Calvados Christian  
Drouin  
**Une pomme pour  
tous les temps**  
P. 8

● 21h Trouville/Mer  
Les Cures Marines  
**J'avais  
quelque chose  
d'important à  
vous dire** P. 22

## ven. 7

● 11h Ouistreham  
Dansoir Karine  
Saporta  
**Ribouldingue !**  
P. 22

● 18h Trouville/Mer  
Château  
d'Aguesseau  
**Mon ancêtre  
Poisson** P. 22

● 21h Trouville/Mer  
Hôtel de Ville  
**En quoi  
l'impressionnisme  
demeure-t-il  
un mouvement  
modèle ?** P. 22

## sam. 8

● 18h Houlgate  
Moulin Landry  
**Scènes de la vie  
d'acteur** P. 23

● 21h Houlgate  
Salle des fêtes  
Mairie  
**L'affiche en  
couleurs : Chéret,  
Monet, Manet**  
P. 23

## dim. 9

● 11h Ouistreham  
Dansoir Karine  
Saporta  
**Qui a volé  
la Joconde ?** P. 23

● 21h Houlgate  
Salle des fêtes  
Mairie  
**Le tout petit café  
polisson** P. 23

## lun. 10

● 16h  
Départ Trouville  
et Houlgate  
16h30  
Départ Cabourg  
**Escapade à  
Beuvron-en-Auge**  
P. 24

● 18h  
Beuvron-en-Auge  
Manoir de Sens  
**Correspondance  
Berthe Morisot**  
P. 24

● 21h Houlgate  
Salle des fêtes  
Mairie  
**Félix Fénéon,  
anarchiste,  
critique d'art et  
collectionneur**  
P. 24

## mar. 11

● 12h Houlgate  
Maison des  
Pêcheurs  
**Les calendriers  
de Robert Cottard**  
P. 24

● 17h  
Mézidon-Canon  
Château de Canon  
15h Départ  
Houlgate  
**Eugène Boudin,  
les travaux  
et les jours** P. 25

● 21h Houlgate  
Salle des fêtes  
Mairie  
Après  
**l'impressionnisme :  
de Georges  
Seurat à Marcel  
Duchamp** P. 25

## mer. 12

● 21h Houlgate  
Salle des fêtes  
Mairie  
**L'immaculée** P. 25

## jeu. 13

● 18h30  
Pont-l'Évêque  
Calvados Christian  
Drouin  
**Une pomme pour  
tous les temps**  
P. 8

● 21h Houlgate  
Salle des fêtes  
Mairie  
**Ce bleu,  
exactement** P. 25

## ven. 14

● 18h Dives/Mer  
Les Halles  
**C'est la fête !** P. 26

## sam. 15

● 18h  
Saint-Aubin/Mer  
Salle Auber  
**Qui a volé la  
Joconde ?** P. 25

## dim. 16

● 21h Houlgate  
Salle des fêtes  
Mairie  
**Renoir père  
et fils, couleurs  
et sons** P. 26

## lun. 17

● 18h Houlgate  
Moulin Landry  
**La bonne  
peinture** P. 26

● 21h Houlgate  
Salle des fêtes  
Mairie  
**Edgar Degas à la  
recherche de la  
couleur** P. 27

## mar. 18

● 18h Amfreville  
Château du  
Hameau Hauger  
15h30  
Départ Houlgate  
16h Départ Cabourg  
**Sur les pas de  
Marcel Proust...**  
P. 27

● 21h Houlgate  
Salle des fêtes  
Mairie  
**Marguerite  
Duras, papiers  
d'un jour** P. 27

## mer. 19

● 21h Trouville/Mer  
Hôtel de Ville  
**Marguerite  
Duras, papiers  
d'un jour** P. 27

## jeu. 20

● 12h Houlgate  
Maison des  
Pêcheurs  
**Eugène Boudin,  
les travaux et les  
jours** P. 28

● 18h30  
Pont-l'Évêque  
Calvados Christian  
Drouin  
**Une pomme pour  
tous les temps**  
P. 8

● 21h Trouville/Mer  
Hôtel de Ville  
**Regarde  
les lumières  
mon amour** P. 28

## ven. 21

● 18h Trouville/Mer  
Bibliothèque  
**Rencontre avec  
Sophie Chauveau**  
P. 28

● 21h Trouville/Mer  
Hôtel de Ville  
**La solitude du  
mammouth** P. 28

## sam. 22

● 12h Trouville/Mer  
Musée  
Villa Montebello  
**Rencontre avec  
Arnaud Cathrine**  
P. 29

● 18h Trouville/Mer  
Château  
d'Aguesseau  
**Le monde de  
Raymond Carver**  
P. 29

## dim. 23

● 21h Trouville/Mer  
Hôtel de Ville  
**C'est la fête !** P. 29

# A OÛ T

# PARTIR EN LIVRE LA GRANDE FÊTE DU LIVRE POUR LA JEUNESSE

## ATELIER D'ÉCRITURE

jeu. 16 juillet

- Houlgate
- 10h → 12h - Salle Maurice Schumann
- Gratuit, sur inscription : 06 15 58 69 79

### ÉCRIRE ET FABRIQUER UNE CARTE POSTALE POÈME À ZÉRO EURO

*David Dumortier*

Un atelier d'écriture sous la plume bienveillante et poétique de David Dumortier au cours duquel les participants écriront autour de thèmes liés à la couleur...

Après avoir écrit un poème court, un haïku, un distique, un quatrain, les enfants et les grands seront invités à composer une carte postale avec du carton, de l'encre, des vieux papiers et des débris ramassés dans le jardin ou sur la plage... Une carte postale fabriquée avec zéro euro que l'on pourra offrir à quelqu'un qu'on aime.

*David Dumortier, poète et auteur de livres pour la jeunesse, a vécu en Syrie, Jordanie et en Égypte. Il intervient en milieu scolaire, hospitalier et pénitentiaire.*

*Parmi ses livres : 52 petits mensonges et quelques vérités (Rue du monde), Cligne-musette (Cheyne), Les comptines de Madame Loiseau (Actes Sud Junior).*

Dès 8 ans (max. 10 participants).

Avec le soutien de la Fondation d'entreprise La Poste.

## LECTURE - SPECTACLE

jeu. 16 juillet

- Houlgate
- 15h - Jardin Espace culturel
- Entrée libre

### MUSIC-HALL POÉSIE !

*David Dumortier*

David Dumortier emmène les enfants dans la magie de ses mots...

On joue avec une famille nombreuse devant une boîte à tiroirs, on entend le bruit de la forêt dans un tonnerre vietnamien, le texte se déroule et un petit mouchoir rose reviendra.... Paillettes ! Et voilà *52 petits mensonges* ! Pause avec un instrument étrange qui joue du silence quand on le lui demande et de la musique quand on le range. Et voici le chapeau à poèmes des *Cligne-musette* et leurs cartes gymnastiques ! Quelques devinettes poétiques, des tours de magie avec des mots cachés et on termine par un curieux serpent à comptines. Éventail à confettis, c'est le final, l'échange avec les enfants peut commencer : « C'est quoi la poésie monsieur ? Comment fabrique-t-on un livre ? »

Dès 8 ans.

# ATELIERS GRAPHIQUES

ven. 17 juillet

- Le Havre.
- 10h → 12h - MuMa
- Gratuit, sur inscription: 02 35 19 62 72

## CLAIR - OBSCUR , UNE HISTOIRE À LIRE À LA LAMPE DE POCHE

création

*Sophie Daxhelet*

L'apparition de la *Fée Électricité* dans nos villes a inspiré de magnifiques tableaux, nimbés de mystère et de secrets. Et si nous nous racontions les histoires que ces œuvres nous chuchotent à l'oreille. À nos pinceaux, à nos crayons ! Créons un petit livre accordéon, qui se lira dans le noir, éclairé par une petite loupiotte placée à l'arrière des pages. Pour se plonger dans une nuit où votre imagination brillera.

*Dès 7 ans (max. 10 participants). Lecture interactive et atelier graphique (dessin, collage et écriture).*

*En lien avec l'exposition Nuits électriques.*

*En partenariat avec le MuMa  
(musée d'art moderne André Malraux).*

ven. 17 juillet

- Caen
- 14h30 → 16h30 - Musée des Beaux-Arts
- Gratuit, sur inscription:  
mba-reservation@caen.fr

## TOUS À L'USINE !

création

*Sophie Daxhelet*

Qu'est-ce qu'on fabrique ? Un nuage de porcelaine, une chaussure pour extraterrestre, une voiture à combustion ? Créez votre usine à objets incroyables ! Inventez la chaîne de montage, de la matière première à l'objet prêt à être utilisé. Quel long parcours entre boulons et ascenseurs, aplatisseurs et mélangeurs ! À vous de jouer. Un livre fait de découpes et de pliages sera réalisé, haut en couleur et ouvert à tout imaginaire.

*Sophie Daxhelet a suivi une licence en Histoire de l'art et une licence en Illustration à l'Académie Royale des Beaux-Arts de Bruxelles. Parmi ses livres : Dans l'atelier de Jean Dubuffet, Sortie de joueur, Une girafe sur le toit du monde (À pas de loups), Le cirque poète (MeMo), Ma blanche colombe (avec Anne Loyer, Kilowatt).*

*Dès 7 ans (max. 10 participants). Lecture interactive et atelier graphique (dessin, collage, pop up et écriture).*

*En lien avec l'exposition Les villes ardentes. Art, travail, révolte 1870-1914.*

*En partenariat avec le Musée des Beaux-Arts de Caen.*

# LECTURE MUSICALE

mer. 5 août

- Trouville/Mer
- 15h - Cour École de musique Claude Bolling
- Entrée libre

## C'EST TOUT MOI, ÇA ! DRÔLES D'HISTOIRES DE BENOÎT JACQUES

création

*C<sup>ie</sup> Escargot Ma Non Troppo*

Hélène, non, Gérard ou plutôt Huberte, mais en fait Louisa rencontreront Cyrille, non, Gaspard ou plutôt Henri ou encore Hercule, le temps d'une plongée dans l'œuvre sensationnelle de Benoît Jacques, non, Beno Wa Zak qui n'est autre que Jojo La Plume.

*Frédérique Bruyas est lectrice publique depuis de nombreuses années. Elle arpente les livres et les fait partager avec une verve certaine. Élise Dabrowski est chanteuse lyrique, contrebassiste, improvisatrice, compositrice et directrice artistique de Trepak.*

*Textes de Benoît Jacques : Louisa, La nuit du visiteur, La Vallée enchantée, Wa Zo Kong, Jojo La Plume, Titi Nounours et la sousoupe au pilipili, Je te tiens.*

*Adaptation et lecture : Frédérique Bruyas.  
Contrebasse et chant : Élise Dabrowski.*

*Dès 7 ans.*

jeu. 23 juillet  
& 6, 13, 20 août

**UNE POMME POUR  
TOUS LES TEMPS**

*C<sup>ie</sup> PMVV*

*le grain de sable*

création

- Pont-l'Évêque
- 18h30 - Calvados Christian Drouin
- Tarif et réservation : 02 31 64 30 05\*
- Visite contée

En fin de journée, la lumière diminue, faisant de la distillerie un endroit mystérieux... L'heure d'écouter, pendant la visite, des contes et textes d'ici et d'ailleurs et de laisser libre cours à votre imaginaire. La Maison Calvados Christian Drouin vous accueille dans le cadre magique d'une ferme du 17<sup>e</sup> siècle pour un nouveau parcours de lectures autour de la pomme.

Pour prolonger la soirée, un panier-repas pour pique-niquer au domaine peut être réservé (jus de pomme, pain et fromage normand, terrine normande, teurgoule, madeleine au calvados).

*Contes d'Italie, Espagne, Corse et textes de Philippe Delerm, Alexandre Dumas, Jacques Prévert...*

*Conception et interprétation :  
Philippe Müller, Vincent Vernillat.*

*En partenariat avec la distillerie Calvados  
Christian Drouin.*

*\*Nombre de places limité*

# LES HOMMES CHERCHENT LA LUMIÈRE DANS UN JARDIN FRAGILE OÙ FRISSONNENT LES COULEURS . JEAN TARDIEU



Ah quel boulot pour trouver du boulot! *Théâtre de l'Imprévu*



La solitude du mammoth *C<sup>ie</sup> Albertine*



Comme la pluie *Foule Théâtre*



Le tout petit café polisson *C<sup>ie</sup> Marche La Route*



L'immaculée *C<sup>ie</sup> Karine Saporta*



Une soirée haute en couleurs *Johanne Cassar, Jérémie Maillard, Guilhem Fabre*

sam. 18 juillet

**OUVERTURE  
DU FESTIVAL  
À HOULGATE**

*C<sup>ie</sup> PMVV*  
*le grain de sable*

- Houlgate
- 11h - Jardin Espace culturel
- Entrée libre
- Rencontre & cocktail

Présentation de la 19<sup>e</sup> édition  
*Couleurs du temps.*

**RENCONTRE AVEC  
ALEXANDRE LABRUFFE**

- Houlgate
- 18h - Jardin Espace culturel
- Entrée libre
- Rencontre littéraire

Un type qui s'appelle Beauvoire est employé de nuit dans une station-service de banlieue parisienne. Il regarde son monde et beaucoup de films, et c'est parfois pareil. Il a des copains qui passent avec qui il échange sur la vie, la littérature, le cinéma. Il nourrit par ailleurs des fantasmes érotiques japonais. Bienvenue dans la banalité déjantée du premier roman d'Alexandre Labruffe *Chroniques d'une station-service* (Verticales, prix de la Maison Rouge Biarritz). Une des révélations de la rentrée littéraire 2019.

Son prochain livre: *Un hiver à Wuhan* (Verticales).

*Après des études de chinois, Alexandre Labruffe a été en poste dans des Alliances françaises en Chine puis en Corée du Sud. Il collabore à divers projets artistiques et cinématographiques, avec notamment le réalisateur coréen Jeon Soo-il, tout en poursuivant sa thèse en Arts et Cinéma à l'Université Paris-3.*

Présentation: Christine Lillemer.

**COMME LA PLUIE**

*Foule Théâtre*

- Houlgate
- 21h - Espace culturel
- Tarif A - B
- Spectacle tout public

Nous sommes dans l'atelier d'artiste d'un peintre. Face à une grande feuille de kraft, il va nous raconter et nous dessiner toute une histoire. Son propre chemin de dessinateur amateur, depuis sa tendre enfance... Sous les yeux intrigués et fascinés des spectateurs, le comédien dessine, gribouille, efface, recommence, transforme... et partage avec le public le plaisir des choses simples et sans doute essentielles. Au-delà des mots, c'est la passion qui résonne et plaide, à sa façon, pour toute forme d'expression artistique. « Un spectacle de toute beauté, hypnotique, un bel hommage à l'art » (La Libre Belgique).

*Avec Philippe Léonard. Écriture : Philippe Léonard et Pierre Richards. Mise en scène: Pierre Richards. Scénographie: Catherine Somers. Musique: Philippe Morino et Juliette Richards. Régie: Luc Joumiaux.*

dim. 19 juillet

**20 ANS !  
UN ANNIVERSAIRE**

**134<sup>E</sup> SOIRÉE  
GRABINOULOR**

*C<sup>ie</sup> PMVV*  
*le grain de sable*

- Houlgate.
- 21h - Espace culturel
- Tarif A - B
- Spectacle-concert

Une soirée pour fêter les 20 ans de la Compagnie PMVV le grain de sable! De belles surprises vous attendent: album photo anniversaire, séquences de spectacles de la compagnie... et lectures d'extraits des *Six Livres de Grabinoulor* de Pierre Albert-Birot - la plus belle épopée que nous ait donnée la littérature française du 20<sup>e</sup> siècle. Le tout en musique grâce aux talents conjugués de deux formidables musiciens. Exceptionnellement, le dîner, devenu une tradition depuis 1936, ne pourra avoir lieu... mais Grabinoulor assure que la convivialité et le plaisir du texte seront au rendez-vous!

*Textes de Pierre-Albert Birot, Philippe Delerm, Jean-Louis Maunoury, Henri Michaux, Jean-Pierre Verheggen et un florilège d'auteurs.*

*Conception et interprétation : Philippe Müller, Vincent Vernillat. Piano: Monique Bouvet. Accordéon: Christian Anger.*

lun. 20 juillet

## RENCONTRE AVEC MICHÈLE AUDIN

- Houlgate
- 18h - Jardin Les Pléiades
- Entrée libre
- Rencontre littéraire

Michèle Audin est mathématicienne et écrivaine, membre de l'Ouvroir de Littérature Potentielle (Oulipo) depuis 2009. Dans son livre *Comme une rivière bleue*, une petite foule de personnages vivent, aiment, espèrent, travaillent, écrivent, se battent, enfermés dans Paris, pendant les soixante-douze jours qu'a duré la Commune en 1871. À l'aide de journaux inconnus, de l'état civil et de ses failles, de livres de témoins, le roman nous entraîne dans la ville assiégée, derrière quelques-uns des obscurs qui fabriquent cette « révolution qui passe tranquille et belle comme une rivière bleue ».

*Parmi ses autres livres* : Une vie brève, Mademoiselle Haas, Cent vingt et un jours, Oublier Clémence (*L'Arbalète / Gallimard*).

Présentation : Christine Lillemer.

## PAUL DURAND-RUEL ET LE POST- IMPRESSIONNISME

*Claire Durand-Ruel  
Snollaerts*

- Houlgate
- 21h - Espace culturel
- Entrée libre
- Conférence-projection

Paul Durand-Ruel, amateur éclairé et passionné d'art, débute sa carrière de marchand de tableaux en s'intéressant aux grands maîtres romantiques et réalistes (Delacroix, Courbet, Millet, Corot). Puis, à compter des années 1870, il découvre les artistes impressionnistes et devient leur plus ardent défenseur. À partir du milieu des années 1890, sur les conseils de Monet et de Renoir, Paul Durand-Ruel s'attache à leurs héritiers directs : Henry Moret, Maxime Maufra, Gustave Loiseau, Albert André et Georges d'Espagnat. La conférence retrace le dernier combat du marchand, très peu connu de nos jours.

*Claire Durand-Ruel Snollaerts est historienne de l'art, spécialiste et experte de Camille Pissarro. Elle est co-auteur du catalogue raisonné des peintures de Pissarro (Wildenstein/Skira). Descendante du marchand d'art Paul Durand-Ruel, elle est co-commissaire de l'exposition Pissarro dans les ports au MuMa du Havre et Les impressionnistes en privé au musée Marmottan Monet.*

mar. 21 juillet

## MAUPASSANT ET MONET, IMPRESSIONS AU BORD DE L'EAU

*C<sup>ie</sup> PMVV  
le grain de sable*

- Fatouville-Grestain
- 18h - Abbaye de Grestain
- Tarif E\* (avec car)
- C (sans car)
- Visite de patrimoine, lecture musicale & apéritif

Textes, musique et chant se répondent pour évoquer les figures de Claude Monet et Guy de Maupassant, ainsi que leurs relations, amicales ou tumultueuses, avec d'autres peintres, écrivains et critiques de leur temps. Monet, bourreau de travail, toujours à la recherche de motifs inédits, nous entraîne des boucles de la Seine à la Normandie, de la Bretagne à l'Italie... jusqu'à l'étang de Giverny. Un voyage au cœur de la vie du peintre et du mystère de la création.

*Correspondances et textes de Georges Clemenceau, Gustave Geffroy, Sacha Guitry, Guy de Maupassant, Octave Mirbeau, Alice et Claude Monet...*

*Musique et chant de Frédéric Chopin, Claude Debussy, Vincent d'Indy, Gabriel Fauré, Charles Gounod, Léon Kreutzer, Maurice Ravel, Gioacchino Rossini...*

*Interprétation : Philippe Müller, Vincent Vernillat. Chant : Johanne Cassar (soprano). Choix musical et piano : Monique Bouwet. Conception : Bertrand Pouradier-Duteil.*

*Haut lieu du moyen-âge anglo-normand, l'ancienne abbaye Notre-Dame de Grestain est le lieu de sépulture d'Arlette, mère de Guillaume le Conquérant.*

*Avec l'aide des Amis de Cabourg. Avec le soutien de la Fondation d'entreprise La Poste.*

*\*16h. Départ du car à Cabourg, parking Église Saint-Michel.  
18h. Lecture musicale & apéritif.  
19h30. Départ du car pour retour à Cabourg.*

mar. 21 juillet

**POUR UNE HISTOIRE  
POÉTIQUE DU  
CINÉMA : PARIS 1900  
DE NICOLE VEDRÈS  
Laurent Vèray**

- Houlgate
- 21h - Espace culturel
- Entrée libre
- Film et rencontre

Document authentique et sensationnel, ce film réalisé en 1946 passe en revue la vie mondaine, politique, sociale et artistique du Paris de la Belle Époque. On s'y délecte d'images extraites de plus de 700 films d'actualités : l'exposition universelle, les Parisiennes en goguette, la sortie de terre de la Tour Eiffel, mais aussi l'arrestation de la bande à Bonnot et l'attentat de Sarajevo qui annonce le cataclysme imminent. Un film jubilatoire sur la vie des petites gens, comme sur celle des grands de ce monde... Léon Blum, La Belle Otéro, Claude Debussy, André Gide, Auguste Rodin, Paul Déroulède, Mistinguett, entre autres, défilent à l'écran pour notre plus grand bonheur.

*Historien du cinéma, Laurent Vèray est professeur à l'université Paris 3-Sorbonne Nouvelle. Il a publié La Grande Guerre au cinéma. De la gloire à la mémoire (Ramsay) et Vèdrès et le cinéma (Nouvelles éd. Place). Il a réalisé des films pour la télévision et des créations visuelles. Il est responsable scientifique du projet Ciné08-19.*

mer. 22 juillet

**FÉLIX FÉNEON  
L'ANARTISTE**  
*Jean-Luc Debattice,  
Nathalie Fortin*

- Houlgate
- 21h - Espace culturel
- Tarif A - B
- Lecture musicale

Véritable touche à tout, auteur des *Nouvelles en trois lignes*, premier éditeur des *Illuminations* de Rimbaud, critique littéraire et critique d'art, Félix Fénéon (1861-1944) fit découvrir les néo-impressionnistes tels Seurat et Signac qu'il collectionna lui-même. Passionné d'arts premiers, il possédait de nombreuses pièces d'art africain. Érotomane à ses heures, il a laissé quelques lettres roses assez affriolantes. Il fut tout cela et plus encore. Employé au ministère de la guerre, on l'accusa d'anarchisme : il se retrouva ainsi au banc des accusés lors du Procès des Trente pour une présomption de participation à un attentat à la bombe.

*Comédien fidèle au festival, Jean-Luc Debattice est aussi chanteur auteur-compositeur. La pianiste franco-québécoise Nathalie Fortin travaille avec Francesca Solleville, Allain Leprest, Gilbert Lafaille.*

*Textes de Félix Fénéon, Jean Paulhan...  
Musique de Claude Debussy, Erik Satie...*

*Conception, choix des textes et lecture :  
Jean-Luc Debattice.  
Choix musical et piano : Nathalie Fortin.*

création

jeu. 23 juillet

**ESCAPADE AU MUSÉE  
D'ART MODERNE  
ANDRÉ MALRAUX :  
NUITS ÉLECTRIQUES**

- Trouville/Mer
- 14h - Départ Office de Tourisme
- Tarif E\* (avec car)
- Événement culture et patrimoine

L'exposition du MuMa présentée dans le cadre de Normandie Impressionniste explore pour la première fois la question de la perception de l'éclairage artificiel urbain par les artistes de la seconde moitié du 19<sup>e</sup> siècle jusqu'à la veille de la Première Guerre mondiale. Partout en Europe, peintres, graveurs, photographes, les plus ouverts aux manifestations de la modernité, en font un sujet de prédilection. Un parcours riche de 150 œuvres et 71 artistes.

*\*15h30. MuMa - Visite commentée de l'exposition Nuits électriques.*

*17h. MuMa - Conférence-projection par Agnès Bovet-Pary.*

*18h45. Départ en car du Havre pour retour à Trouville/Mer.*

REPORTÉ  
27/10

**LUMIÈRES  
ET MODERNITÉ**  
*Agnès Bovet-Pary*

- Le Havre
  - 17h - Salle de conférence MuMa
  - Entrée libre
- Réservation : 02 35 19 62 72
- Conférence-projection

Au 19<sup>e</sup> siècle on vient, parfois de loin, admirer en ville les réverbères des boulevards et les lanternes multicolores des bals publics. La lumière a repoussé l'obscurité, civilisé les ténèbres, rendu la nuit fréquentable. Elle est le symbole de la modernité et du progrès en marche. Mais l'on entend également des voix discordantes qui accompagne ses mutations techniques. Que cherche-t-on à domestiquer avec la nuit ?

*Agnès Bovet-Pary est documentariste et productrice. Elle a publié Lumières sur la ville. Une histoire de l'éclairage urbain (François Bourin) et réalisé un film Lumières sur la ville (Films du Tambour de Soie/Arte).*

*En partenariat avec le MuMa.*

REPORTÉ  
27/10

jeu. 23 juillet

## RENCONTRE AVEC MARCUS MALTE

- Dives/Mer
- 18h - Cinéma Le Drakkar
- Entrée libre
- Rencontre littéraire

Auteur prolifique inclassable, Marcus Malte fascine par sa capacité à jongler avec les genres, à dynamiser les codes littéraires, à filer où on ne l'attend pas. Entre roman social, satire et récit d'anticipation, il offre dans *Aïres* (Zulma) une nouvelle critique acerbe et poétique de la France contemporaine en parcourant ses autoroutes. Un roman choral à l'écriture jubilatoire : « Ils sont sur l'autoroute, chacun perdu dans ses pensées. La vie défile, scandée par les infos, les faits divers, les slogans, toutes ces histoires qu'on se raconte - la vie d'aujourd'hui, souvent cruelle, parfois drôle, avec ses faux gagnants et ses vrais loosers. »

*Marcus Malte est l'auteur de recueils de nouvelles, de livres pour la jeunesse et de romans publiés aux éd. Zulma comme Garden of love (grand prix des lectrices de Elle), Le Garçon (prix Femina) et Aires.*

Présentation : Christine Lillemer.

En partenariat avec la médiathèque Jacques Prévert.

## GUSTAVE CAILLEBOTTE (1848-1894), PEINTRE DE LA VIE MODERNE *Sylvie Patin*

- Houlgate
- 21h - Espace culturel
- Entrée libre
- Conférence-projection

Ancien élève de Bonnat, Caillebotte se lia avec le groupe des impressionnistes qu'il rejoignit dès leur deuxième exposition de 1876 : il y présente sa grande toile des *Raboteurs de parquet*, tableau refusé au Salon de 1875 pour son sujet d'un caractère audacieux. Le peintre aimait à traiter le paysage, les vues urbaines, les scènes d'intérieur et les portraits, ou encore les natures mortes ; il se lia d'amitié avec Renoir et partagea avec Monet sa passion pour les fleurs, les jardins, les bateaux. Disposant de moyens financiers, il se montra souvent un généreux mécène pour ses confrères.

*Sylvie Patin est conservatrice générale honoraire du patrimoine au musée d'Orsay, correspondante de l'Institut de France (Académie des beaux-arts) et commissaire de diverses expositions internationales. Parmi ses derniers livres : Le musée intime de Monet à Giverny (Gourouff Gradenigo), Berthe Morisot dans l'intimité de l'artiste et Claude Monet, sa passion pour les fleurs (Des Falaises).*

ven. 24 juillet

## AUX SUIVANTS . . . *C<sup>ie</sup> PMVV* *le grain de sable*

- Hermanville/Mer
- 18h - Place Courbet
- Entrée libre
- Lecture musicale

Que laisserons-nous aux générations à venir ? Qu'avons-nous à dire à ceux qui vivront en 2050 ? Que peut la littérature en ces temps incertains ? Les défis sont multiples : relation à la Nature, au progrès, cause animale, modes de vie... Parce que le plus élémentaire est aujourd'hui menacé, des voix s'élèvent pour protéger la vie dans toute sa diversité et rappeler que l'humanité est toujours à construire. Un florilège d'auteurs en poche, drôles, graves, légers, pédagogiques, émouvants, mais toujours vivifiants, on va se mettre en route pour continuer, pour imaginer peut-être d'autres façons de s'y prendre, pour vivre dans ce monde, pour l'élargir...

*Textes de Marie Desplechin, Jacques Gamblin, Marielle Macé, Théodore Monod, Pierre Rabhi, Fabienne Raphoz, Hubert Reeves, Laurence Vielle...*

*Conception et interprétation : Philippe Müller, Vincent Vermillat. Accordéon : Christian Anger. Guitares : Michaël Patry.*

En partenariat avec la Ville d'Hermanville/Mer.

## RENCONTRE AVEC MARCUS MALTE

- Saint-Aubin/Mer
- 20h30 - Médiathèque
- Entrée libre
- Rencontre littéraire

Auteur prolifique inclassable, Marcus Malte fascine par sa capacité à jongler avec les genres, à dynamiser les codes littéraires, à filer où on ne l'attend pas. Entre roman social, satire et récit d'anticipation, il offre dans *Aïres* (Zulma) une nouvelle critique acerbe et poétique de la France contemporaine en parcourant ses autoroutes. Un roman choral à l'écriture jubilatoire : « Ils sont sur l'autoroute, chacun perdu dans ses pensées. La vie défile, scandée par les infos, les faits divers, les slogans, toutes ces histoires qu'on se raconte - la vie d'aujourd'hui, souvent cruelle, parfois drôle, avec ses faux gagnants et ses vrais loosers. »

*Marcus Malte est l'auteur de recueils de nouvelles, de livres pour la jeunesse et de romans publiés aux éd. Zulma comme Garden of love (grand prix des lectrices de Elle), Le Garçon (prix Femina) et Aires.*

Présentation : Isabelle Frénéhard.

En partenariat avec la médiathèque municipale.

sam. 25 juillet

**OUVERTURE  
DU FESTIVAL  
À TROUVILLE**

*C<sup>ie</sup> PMVV  
le grain de sable*

- Trouville/Mer
- 11h - Hôtel de Ville
- Entrée libre
- Rencontre & cocktail

Présentation de la 19<sup>e</sup> édition  
*Couleurs du temps.*

**INSTANTANÉS**

*Brigitte Fossey*

- Trouville/Mer
- 18h - Villa Honoré
- Tarif C

création

Un bouquet de textes brefs de Claudio Magris inspirés par une chose vue, un événement de la vie quotidienne ou un fait d'actualité relevé dans la presse. La plupart de ces micro-récits se déroulent en Italie, mais il en est qui nous transportent sous d'autres latitudes, de la Scandinavie à l'Inde, de Moscou à New York et au Grand Nord canadien. Certains « instantanés » ont trait aux relations intimes entre les êtres, d'autres concernent un épisode de l'histoire du 20<sup>e</sup> siècle, d'autres encore touchent à des questions de société et aux modes de vie de nos contemporains. Un mélange unique s'opère dans ces chroniques entre le sérieux du propos et les nuances de l'humour.

*Brigitte Fossey a joué au cinéma avec François Truffaut, Claude Lelouch, Benoît Jacquot, Claude Pinoteau et tant d'autres, ainsi que dans de nombreuses pièces de théâtre et connaît le succès public à la télévision.*

*Textes de Claudio Magris.*

*Choix des textes et lecture : Brigitte Fossey.*

**BERTHE MORISOT ,  
IMPRESSIONNISME ,  
AVANT - GARDE  
ET VIE MODERNE**

*Sylvie Patry*

- Trouville/Mer
- 21h - Hôtel de Ville
- Entrée libre
- Conférence-projection

La conférence retrace le parcours exceptionnel d'une peintre qui, à rebours des usages de son temps et de son milieu, est devenue une figure essentielle des avant-gardes parisiennes, de la fin des années 1860 jusqu'à sa mort en 1895. Les tableaux de figures et les portraits dominant la production de l'artiste. Peindre d'après modèle lui permet d'explorer plusieurs thématiques de la vie moderne, telles que l'intimité de la vie bourgeoise de l'époque, le goût de la villégiature et des jardins, l'importance de la mode, le travail domestique féminin... Pour Morisot, la peinture doit s'efforcer de « fixer quelque chose de ce qui passe ».

*Sylvie Patry est conservatrice générale du patrimoine, directrice de la conservation et des collections du musée d'Orsay. Commissaire de nombreuses expositions en France et aux États-Unis dont Renoir père et fils. Peinture et cinéma, et récemment Berthe Morisot (1841-1895) au musée d'Orsay. Elle est notamment l'auteure de Berthe Morisot (Flammarion), Les portraits impressionnistes (Des Falaises), Renoir (Gallimard).*

dim. 26 juillet

**UNE SOIRÉE HAUTE  
EN COULEURS**

*Johanne Cassar,  
Guilhem Fabre,  
Jérémie Maillard,  
Philippe Müller,  
Vincent Vernillard*

création

- Trouville/Mer
- 18h - Château d'Aguesseau
- Tarif C
- Concert-lecture

Les couleurs... tant d'écrivains et musiciens ont été inspirés par elles ! Quel meilleur guide que l'historien Michel Pastoureau pour nous éclairer sur les pratiques de la couleur de notre temps. Fait de souvenirs personnels, de récits plein d'humour, son *Journal chromatique* nous conduit sur les terrains les plus divers : la vie quotidienne et le spectacle de la rue, l'art et la littérature, les chambres d'hôtel... Les musiques choisies font écho à ces propos, comme autant de variations chargées de résonances universelles. Une soirée pour dire combien la couleur est source de plaisir et invitation au rêve.

*Musique de Jean-Sébastien Bach, Hector Berlioz, Claude Debussy, Francis Poulenc, Heitor Villa-Lobos... Textes de Michel Pastoureau.*

*Chant : Johanne Cassar (soprano).  
Violoncelle : Jérémie Maillard. Piano :  
Guilhem Fabre. Lecture : Philippe Müller,  
Vincent Vernillard.*

lun. 27 juillet

## PAPA

*François Marthouret*

- Trouville/Mer
- 17h - Villa Chebec
- Tarif C
- Lecture



Dans son dernier roman, *Papa* (Seuil), Régis Jauffret puise dans la matière (auto)biographique : à partir d'une courte séquence documentaire, l'auteur reconstitue l'histoire de son père, arrêté par la Gestapo sous l'Occupation, sans que personne dans sa famille n'en ait jamais rien su. Égrenant vrais souvenirs et poignantes hypothèses afin de rendre tangible cette silhouette paternelle chancelante qu'il a laissée s'estomper. Une enquête bouleversante : « Je n'ai peut-être écrit tout au long de ma vie que le livre sans fin de tout ce que nous ne nous sommes jamais dit. »

*Auteur, metteur en scène et réalisateur, François Marthouret mène une riche carrière sur les planches et à l'écran. Il aime les poètes, a travaillé avec de grands artistes : Antoine Vitez, Peter Brook, Peter Zadek...*

*Texte de Régis Jauffret.*

*Adaptation et lecture : François Marthouret.*

*La lecture est suivie d'une rencontre avec l'auteur.*

## RENCONTRE AVEC RÉGIS JAUFFRET

- Trouville/Mer
- 18h30 - Villa Chebec
- Entrée libre
- Rencontre littéraire

Régis Jauffret est l'auteur d'une vingtaine d'ouvrages, dont *Univers, univers* (Verticales, prix Décembre), *Asiles de fous* (Gallimard, prix Femina), *Microfictions* (Gallimard, prix France-Culture/Télérama et grand prix de l'humour noir) et *Microfictions 2018* (Gallimard, Goncourt de la nouvelle) : cinq cents histoires brèves, tragico-miques, d'une grande force, dans lesquelles il condense les destins d'une foule d'anonymes. Son écriture et ses récits sont influencés par la société et le réel, parfois inspirés de faits-divers : *La Ballade de Rikers Island, Claustria, Sévère* (Seuil).

*Présentation : Albert Dichy.*

mar. 28 juillet

## RENCONTRE AVEC ARNO BERTINA

- Trouville/Mer
- 17h - Musée Villa Montebello
- Entrée libre
- Rencontre littéraire

À l'invitation d'une ONG, Arno Bertina a animé à Pointe-Noire au Congo, puis à Brazzaville, des ateliers d'écriture avec des mineures prostituées. Depuis, il continue de creuser dans l'écriture les questions soulevées par ces rencontres et ces témoignages : *L'âge de la première passe* (Verticales) et *Faire la vie* (Sometimes).

*Arno Bertina est l'auteur de nombreux romans et récits : Le Dehors ou la migration des truites et Appoggio (Actes Sud). Anima motrix. Ma solitude s'appelle Brando. Des châteaux qui brûlent (Verticales). Il collabore à différentes revues et est membre fondateur de la revue Inculte. Il écrit des fictions radiophoniques pour France-Culture, des romans dans les marges de travaux photographiques (Le bec en l'air).*

*Présentation : Georges-Emmanuel Morali.*

## ÊTRE FEMME ET ARTISTE À L'ÉPOQUE IMPRESSIONNISTE

*Laurent Manœuvre*

- Dives/Mer
- 18h30 - Cinéma Le Drakkar
- Entrée libre
- Conférence-projection

En 1872, Berthe Morisot note dans son journal : « Ce que j'y vois le plus clairement, c'est que mon état est insoutenable à tous les points de vue ». Elle témoigne ainsi de la tension entre ses ambitions d'artiste et le joug que la société impose alors aux femmes. Dans la deuxième moitié du 19<sup>e</sup> siècle, plusieurs artistes, telle Mary Cassatt, militent pour obtenir une égalité des droits. Cette reconnaissance passe à la fois par la formation (l'académie ne s'ouvrira aux femmes qu'en 1897) et par la liberté des choix esthétiques. En réalité, c'est à une lutte contre toute discrimination que ces femmes s'engagent.

*Laurent Manœuvre, historien de l'art, commissaire d'expositions, spécialiste d'Eugène Boudin, travaille sur l'impressionnisme et ses origines. Parmi ses livres : Mary Cassatt, au cœur de l'impressionnisme (À propos). Les pionnières femmes et impressionnistes et un roman La Peintre (Des Falaises). Il est responsable de la diffusion numérique des collections publiques françaises à la Direction des musées de France.*

mar. 28 juillet

## IMPRESSIONS MORISOT

*Monique Quintart*

- Dives/Mer
- 21h - Cinéma Le Drakkar
- Entrée libre
- Film et rencontre

Le film est constitué des étapes du voyage de Monique Quintart à la rencontre de la peinture de Berthe Morisot (1841-1895), de ses œuvres graphiques, de ses textes et des paysages et maisons où elle a vécu et travaillé. Autant d'éléments de la construction d'un portrait.

*Monique Quintart a réalisé une quinzaine de films, dans des univers très différents: celui de femmes et familles de prisonniers, Hortensia, je t'aime – signé Alexis ; celui d'habitants du quartier européen, À l'ombre des buildings en fleurs ; un street movie dans Bruxelles sur les pas de son enfance, Une vi(lle) habitée... Elle est aussi cofondatrice de l'association Le Petit Ciné.*

*Film documentaire de Monique Quintart (2016, 52'). Halolalune Production avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles, la SCAM et le musée d'Orsay.*

*Présentation : Monique Quintart, réalisatrice.*

*En partenariat avec la médiathèque Jacques Prévert et le cinéma Le Drakkar.*

mer. 29 juillet

## ESCAPADE AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE CAEN : LES VILLES ARDENTES

- Trouville/Mer
- 15h - Départ Office de Tourisme
- Tarif E\* (avec car)
- Événement culture et patrimoine

L'exposition du musée des Beaux-Arts de Caen présentée dans le cadre de Normandie Impressionniste s'attache aux images du labeur en milieu urbain, de 1870 à 1914. Un ensemble d'œuvres de Jules Adler, Edgar Degas, Maximilien Luce, Camille Pissarro, Armand Guillaumin, Gaston Prunier, Paul Signac, Théophile-Alexandre Steinlen...

## NOUS ÉTIIONS DES ÊTRES VIVANTS

*Cie PMVV*  
*le grain de sable* 

Performance littéraire et musicale dans l'exposition *Les villes ardentes. Art, travail, révolte 1870-1914.*

Conçu comme un documentaire-fiction, entre écritures du monde réel et dérives imaginaires, le parcours de lecture au fil des œuvres évoque le sujet du travail au 19<sup>e</sup> siècle et ses évolutions jusqu'à aujourd'hui.

*Textes de Léon et Maurice Bonneff, Gustave Geffroy, Camille Lemonnier, Jules Vallès, Émile Zola...  
Chansons de Pierre Dupont, Sébastien Faure, Jules Jouy, Zo d'Axa...*

*Conception et interprétation :  
Philippe Müller, Vincent Vernillat.  
Chant : Valentine Cohen.  
Musicien : Vincent Granger.*

*\*16h. Visite et performance.  
18h. Départ en car de Caen  
pour retour à Trouville/Mer.*

## AH QUEL BOULOT POUR TROUVER DU BOULOT ! Théâtre de l'Imprévu

- Trouville/Mer
- 21h - Casino
- Salon des Gouverneurs
- Tarif A - B
- Entreprise théâtrale et musicale

Bienvenue au stage de SREPECD : le Stage de Remotivation par l'Exemple des Parcours les plus Édifiants pour les Cas les plus Désespérés. Guidés par la voix d'une animatrice, les stagiaires, tour à tour, se présentent, se révèlent, s'opposent, se lâchent. Jean-Raymond, Jean-Philippe, Jean-Michel... Tous chantent leurs espoirs de petites Jean, de Jean-qui-rit, de Jean-qui-pleure, de Jean-passe-et-des-meilleurs... ces Jean, malmenés par la vie, se débattent avec énergie, pudeur ou... mauvaise foi ! Et vous le verrez au détour de ces situations burlesques et absurdes : Ah quel boulot pour trouver du boulot !

*Textes de Raymond Devos, Jean-Michel Ribes, Bernard Aseal, Harold Pinter, François Rascal... Chansons de Charles Trenet, Bill Deraime, Alain Souchon, Anne Sylvestre, Jean-Jacques Goldman...*

*Conception : François Rascal et Éric Cénat.  
Interprétation : Éric Cénat, Jacques Dupont, Nicolas Senty. Scénographie et costumes : Charlotte Villermet.  
Mise en scène et voix off : Claire Vidoni.*

jeu. 30 juillet

## RENCONTRE AVEC STÉPHANE LAMBERT

- Houlgate
  - 12h - Manoir de Caumont
  - Entrée libre (*sans brunch*)
- Tarif A (+ *brunch, sur réservation*)
- Rencontre littéraire & brunch

Stéphane Lambert à travers ses écrits sur l'art témoigne de la vitalité et de la diversité des échanges entre les mots et les images. Son travail littéraire est marqué par une volonté de dépasser la classification des genres et des formes, préoccupation qui l'a fait se rapprocher des arts plastiques et s'intéresser, de l'intérieur, au processus de création. Ni autofiction, ni histoire de l'art, il s'agit par l'écriture de « prolonger le trouble » que la peinture suscite en lui, et ainsi de s'acheminer vers le « point de ralliement avec l'autre » que constitue à ses yeux le tableau. De livre en livre, il explore ce qu'il en coûte de vouer sa vie à l'art.

*Stéphane Lambert est romancier, poète, essayiste. Il a consacré des ouvrages à Claude Monet, Mark Rothko, Nicolas de Staël, Francisco de Goya (Arléa, prix André Malraux). Son dernier livre est un essai sur le peintre belge Léon Spilliaert: Être moi toujours plus fort (Arléa).*

Présentation : Pierre Vanderstappen.

## NOUS ÉTIIONS DES ÊTRES VIVANTS

*C<sup>ie</sup> PMVV*  
*le grain de sable*



- Caen
  - 17h - Musée des Beaux-Arts
  - Tarif accès au musée
- Réservation:  
mba-reservation@caen.fr
- Visite d'exposition et performance

Performance littéraire et musicale dans l'exposition *Les villes ardentes. Art, travail, révolte 1870-1914.*

Conçu comme un documentaire-fiction, entre écritures du monde réel et dérives imaginaires, le parcours de lecture au fil des œuvres évoque le sujet du travail au 19<sup>e</sup> siècle et ses évolutions jusqu'à aujourd'hui.

*Textes de Léon et Maurice Bonneff, Gustave Geffroy, Camille Lemonnier, Jules Vallès, Emile Zola...  
Chansons de Pierre Dupont, Sébastien Faure, Jules Joly, Zo d'Axa...*

*Conception et interprétation:  
Philippe Müller, Vincent Vernillat.  
Chant : Valentine Cohen.  
Musicien : Vincent Granger.*

## L'IMPRESSIONNISME EN BELGIQUE .

*L'ÉPOPÉE*  
*D'UN ART LIBRE*  
*Claire Leblanc*

- Trouville/Mer
- 21h - Hôtel de Ville
- Entrée libre
- Conférence-projection

Émergeant initialement dans le sillage français, l'impressionnisme belge occupera finalement une place singulière dans l'histoire de l'art et de l'impressionnisme européen. Entre absorption assumée des influences étrangères et développement de particularismes locaux, l'impressionnisme belge offrira une réponse libre et originale à ce mouvement artistique majeur.

*Claire Leblanc est conservatrice en chef du Musée d'Ixelles à Bruxelles. Docteure en histoire de l'art, elle a assuré le commissariat de nombreuses expositions parmi lesquelles L'art belge. Entre rêves et réalités (La Chaux-de-Fonds, Biarritz) et Bruxelles, une capitale impressionniste (Giverny). Elle est l'auteure de plusieurs publications dont Musée d'Ixelles. Les collections (Silvana Editoriale).*

ven. 31 juillet

## LES COULEURS COMESTIBLES DE FERNAND LÉGER

*Benoît Noël*

- Lisores
  - 14h (*accueil à partir de 12h*)
- Ferme-Musée Fernand Léger
- Entrée libre
  - Conférence-projection et visite de patrimoine

Insatisfait de la pulvérisation impressionniste des couleurs qu'il tient pour du « sucre », le peintre Fernand Léger (1881-1955) flirte primitivement avec les couleurs pures du fauvisme. Puis, il estime la puissance de la couleur équivalente à un « bifteck » et valorise, en pionnier, son rayonnement tonique, revivifiant ou résilient. Ainsi, il réinvente, sa vie durant, son empire dans les arts plastiques. Benoît Noël, Véronique Herbaut et Jean du Chatenet proposent un déjeuner sur l'herbe avec repas tiré du sac mais boissons offertes (12h), la conférence *Les couleurs comestibles de Fernand Léger* (14h) et la visite guidée de la Ferme-Musée (15h30).

*Historien de l'art, ancien conservateur du musée Fourmaise de Chatou, Benoît Noël est notamment l'auteur de Fernand Léger. Un Normand planétaire (BVR éditions).*

*La ferme familiale que Fernand Léger avait héritée de sa mère en 1922 était le havre de paix de l'artiste. Le lieu a été transformé en musée en 2017.*



Anne-Marie Philipe



Bruno Putzulu



Frédérique Bruyas



Denis Podalydès



François Marthouret



Fanny Cottençon



Ivan Morane



Didier Sandre



Jean-Luc Debattice



Brigitte Fossey



Vincent Leterme



Marie-Christine  
Barrault



Ludmila Mikaël



Gérard Desarthe



Marianne Basler



Jean-François Perrier

**CUEILLE TES JOURS  
COMME ON CUEILLE  
LES FLEURS  
ET DONNE À CHACUN  
SA PLUS BELLE COULEUR.**

**HORACE**

ven. 31 juillet

## RENCONTRE AVEC LUC DELLISSÉ

- Houlgate
- 18h - Villa Eroom
- Entrée libre
- Rencontre littéraire

Luc Dellisse est l'auteur d'une vingtaine d'ouvrages, essentiellement dans le domaine de la fiction et de la poésie. Il utilise l'expérience personnelle, l'art du scénario et l'érudition littéraire comme des moyens originaux d'explorer le réel. Récemment, il a publié *Libre comme Robinson. Petit traité de vie privée* (Les Impressions nouvelles), un essai sur nos possibles façons d'être au monde aujourd'hui; *Le Sas* (Traverse), un recueil de nouvelles, aventures sans histoires et pourtant bouleversantes; *Un sang d'écrivain* (La lettre volée), un récit sur la situation d'un écrivain dans le premier quart du 21<sup>e</sup> siècle.

*Écrivain français né à Bruxelles, Luc Dellisse enseigne la littérature et le scénario à la Sorbonne et à l'université libre de Bruxelles (ULB).*

Présentation: Pierre Vanderstappen.

## LA PESTE

*Marie-Christine Barrault*

- Trouville/Mer
- 21h - Casino
- Salon des Gouverneurs
- Tarif C
- Lecture

Depuis le début de la crise sanitaire que nous traversons, *La Peste* d'Albert Camus connaît un spectaculaire regain d'intérêt. Chronique de la vie confinée des habitants d'Oran durant une épidémie de peste, le roman, paru en 1947, résonne fortement aujourd'hui tant les similitudes sont saisissantes avec notre quotidien. Un texte qui nous invite à l'humilité et à la lucidité, à être solidaires. À la fin du roman, le Docteur Rieux déclare: « Il y a dans les hommes plus de choses à admirer que de choses à mépriser ».

*Marie-Christine Barrault illumine l'un des plus beaux noms du théâtre français. Qu'elle lise des textes ou qu'elle interprète des personnages, elle impose sa nature généreuse et rayonnante.*

*Texte d'Albert Camus.*

*Adaptation et lecture:  
Marie-Christine Barrault.*

creation

sam. 1<sup>er</sup> août

## DIDIER SANDRE / MARCEL PROUST

- Trouville/Mer
- 18h - Château d'Aguesseau
- Tarif C
- Lecture

Didier Sandre est un acteur proustien par excellence. Il a joué le Baron de Charlus dans l'adaptation télévisée de Nina Companeez de *La Recherche du temps perdu* et réalisé des lectures: *À la recherche de la Berma*. Il a choisi de nous lire le merveilleux texte de Marcel Proust intitulé *Sur la lecture* et quelques pages féroces et drôles de *La Recherche*.

*Didier Sandre a rejoint la troupe de la Comédie-Française en 2013 et en devient le 536<sup>e</sup> sociétaire cette année. Il a travaillé sous la direction de Patrice Chéreau, Antoine Vitez, Luc Bondy, Jean-Pierre Vincent, Giorgio Strehler, Lucas Belvaux, Agnès Jaoui, Ivo van Hove...*

*Textes de Marcel Proust.*

*Choix des textes et lecture: Didier Sandre.*

## LA POSTÉRITÉ SCÉNOGRAPHIQUE DES NYMPHÉAS DE CLAUDE MONET

*Félicie Faizand  
de Maupeou*

- Trouville/Mer
- 21h - Hôtel de Ville
- Entrée libre
- Conférence-projection

Si par ses dernières toiles Claude Monet peut apparaître comme le père de l'abstraction, son rôle de précurseur dans l'émergence de la figure de l'artiste scénographe de son œuvre est moins connu. À travers le travail de quatre artistes contemporains - Mark Rothko, Andy Warhol, James Turrell, Tadao Ando -, cette conférence propose de mettre en lumière l'importance décisive des *Nymphéas* de l'Orangerie dans l'histoire de l'installation.

*Félicie Faizand de Maupeou est ingénieur de recherche au Labex Les Passés dans le présent (université Paris Nanterre). Elle y est co-responsable du projet Les bibliothèques d'artistes. Spécialiste de l'histoire des expositions et de l'impressionnisme, elle a publié Claude Monet et l'exposition. Une stratégie de carrière à l'avènement du marché de l'art (PURH).*

dim. 2 août

## LE DERNIER HIVER DU CID

Jérôme Garcin,  
Anne-Marie Philippe

- Trouville/Mer
- 17h - Villa Honoré
- Tarif A - B
- Lecture-rencontre

Le 25 novembre 1959, disparaissait Gérard Philippe. Il avait trente-six ans. Ignorant la gravité de son mal, il croyait avoir la vie devant lui. Avec *Le dernier hiver du Cid* (Gallimard, prix des Deux Magots, prix Jean Bernard de l'Académie nationale de médecine), Jérôme Garcin livre bien plus qu'un récit : un roman vibrant. Car s'il raconte la disparition d'un mythe, il met également en scène tout l'entourage de l'acteur qui, en décidant de lui cacher sa fin prochaine, lui fait croire au début d'une seconde vie et lui ménage par-là une fin d'existence paradoxalement légère et inspirée.

Jérôme Garcin a écrit une vingtaine de romans, récits et essais (Gallimard). Il produit et anime Le Masque et la Plume (France Inter) et est directeur adjoint, responsable des pages culturelles de L'Obs. Anne-Marie Philippe, son épouse et comédienne, fille de Gérard Philippe, nous fait l'amitié d'une lecture de larges extraits du texte - qu'elle a par ailleurs enregistré (Gallimard Audio, coll. Ecoutez lire).

Lecture : Anne-Marie Philippe.

Présentation : Fabrice Carrière.

lun. 3 août

## RENCONTRE AVEC JEAN ROUAUD

- Trouville/Mer
- 18h - Hôtel de Ville
- Entrée libre
- Rencontre littéraire

Dans *Kiosque* (Grasset), son dernier récit autobiographique, Jean Rouaud retrace son parcours de vendeur de journaux dans le Paris des années 1980 et habille d'une plume jubilatoire ce petit théâtre de la comédie humaine, à la fois vibrant et humaniste. Il vient aussi de publier un essai politique : *L'avenir des simples* (Grasset). Il y dénonce la surconsommation, le libéralisme, les multinationales, l'agriculture intensive, mais célèbre la Commune, le vélo et le véganisme, qui permet de réduire le réchauffement, de soulager la terre et les mers de leurs rejets toxiques. Un traité de résistance.

Révélaté en 1990 pour son roman *Les Champs d'honneur* (Minuit, prix Goncourt), Jean Rouaud signe une œuvre plurielle et riche : Comment gagner sa vie honnêtement (Gallimard), Être écrivain, La splendeur escamotée de frère Cheval ou le secret des grottes ornées (Grasset)...

Présentation : Fabrice Carrière.

## CE BLEU, EXACTEMENT C<sup>ie</sup> PMVV

*le grain de sable*

- Trouville/Mer
- 21h - Les Cures Marines
- Tarif A - B
- Lecture musicale

C'est l'histoire d'un potier mexicain, Benito qui réalise une vaisselle bleue, dont il est très fier, qu'il va vendre sur le marché de Mexico. Arrive un jour où, en rupture de stock, son fournisseur régulier lui dit qu'il n'est plus en mesure de lui procurer son bleu habituel. Ne pouvant envisager de renoncer à « ce bleu, exactement », il se lance à la recherche des pigments nécessaires à la fabrication de cette couleur. La quête dans laquelle il s'engage alors bouleverse sa vie bien réglée et l'entraîne loin de son village. Le héros de cette fable moderne possède ce qu'Anna Seghers appelle la « force des faibles », cette capacité insoupçonnée de résister au malheur, à l'adversité, qui fonde la dignité humaine.

Texte d'Anna Seghers.

Conception et interprétation :  
Philippe Müller, Vincent Vernillat.  
Accordéon : Christian Anger.  
Trompette, flûte : Pierre Millet.

mar. 4 août

## RENCONTRE AVEC NATHALIE SKOWRONEK

- Trouville/Mer
- 18h - Bibliothèque
- Entrée libre
- Rencontre littéraire

Dans *Un monde sur mesure* (Les Impressions nouvelles, coll. Espace Nord), Nathalie Skowronek dresse le portrait des siens. De l'histoire des tailleurs juifs dans le shtetl d'avant-guerre en Pologne à l'avènement du prêt-à-porter, de la naissance des grands magasins à la fin du quartier du Sentier remplacé par les Chinois, en passant par les quartiers de Dacca, Bangladesh, entièrement dédiés à la confection, l'auteure plonge dans son histoire familiale, récente ou pas, pour raconter le monde par la mode.

Nathalie Skowronek est l'auteure de *Karen* et moi (Arléa), Max, en apparence (Arléa), La Shoah de Monsieur Durand (Gallimard), *Son dernier roman* : La carte des regrets (Grasset, prix de l'Union européenne), Elle enseigne à l'Atelier des Écritures Contemporaines de La Cambre/École nationale supérieure des arts visuels à Bruxelles.

Présentation : Marie-Ève Tossani.

mar. 4 août

**AUTOUR DE LIU XIA,  
FEMME INTERDITE**

*Catherine Blanjean,  
Laurence Vielle,  
Vincent Granger*

- Trouville/Mer
- 21h - Les Cures Marines
- Tarif A - B
- Lecture musicale

Au printemps 2017, Catherine Blanjean entend parler de Liu Xia, épouse de Liu Xiaobo, prix Nobel de la paix décédé en prison. Elle apprend que Liu est assignée à résidence à Pékin depuis sept ans. Découvrant ses photos, ses poèmes, elle lui adresse des lettres, dont elle sait que Liu ne les recevra jamais, puis part à sa recherche, à la découverte de son histoire et de son destin. Cette correspondance à sens unique est ensuite publiée : *Liu Xia, lettres à une femme interdite* (François Bourin). Laurence Vielle découvre alors l'œuvre poétique de Liu Xia, et c'est un coup de cœur. Avec Vincent Granger, elles portent sur scène poèmes, lettres, extraits sonores et vidéos pour un portrait libre, intime et subtil de l'artiste chinoise.

*Avec Laurence Vielle, Catherine Blanjean, auteures, et Vincent Granger, musicien.*

*Avec le soutien de la Fondation d'entreprise La Poste.*

mer. 5 août

**ET EN PLUS ILS  
ÉCRIVAIENT...**

*Jean-François Perrier*

- Trouville/Mer
- 12h - Villa Chebec
- Tarif A - B (*sans brunch*)
- Tarif D (*+brunch, sur réservation*)
- Lecture & brunch

« Ils » ce sont ces peintres de talent, de génie le plus souvent, qui nous ont laissé des lettres dans lesquelles apparaissent leurs doutes permanents sur leur œuvre mais aussi la violence de leurs combats pour exister aux yeux de leurs contemporains et être reconnus. Les réflexions sur l'art et les pratiques artistiques côtoient les révélations sur des quotidiens faits de difficultés, d'angoisses... Lettres aux familles, aux amis, aux directeurs de galeries qui permettent de voir les êtres humains, aujourd'hui disparus, derrière leurs œuvres.

*Théâtre, cinéma, télévision, Jean-François Perrier a travaillé sous la direction de Jean-Claude Penchenat, Jorge Lavelli, Giorgio Strehler, Ettore Scola, Robert Altman, Claude Chabrol...*

*Correspondances de Paul Cézanne, Gustave Courbet, Vincent Van Gogh...*

*Choix des textes et lecture :  
Jean-François Perrier.*

*Avec le soutien de la Fondation d'entreprise La Poste.*

**CELLE QUE VOUS  
CROYEZ**

*Fanny Cottençon*

- Houlgate
- 18h - Chalet La Béthanie
- Tarif C
- Lecture

Vous vous appelez Claire, vous avez quarante-huit ans, vous êtes professeure, divorcée. Pour surveiller Jo, votre amant volage, vous créez un faux profil Facebook : vous devenez une jeune femme brune de vingt-quatre ans, célibataire, et cette photo où vous êtes si belle n'est pas la vôtre, hélas. C'est pourtant de ce double fictif que Christophe - pseudo KissChris - va tomber amoureux. En un vertigineux jeu de miroirs entre réel et virtuel, Camille Laurens raconte les dangereuses liaisons d'une femme qui ne veut pas renoncer au désir, et dresse, plus généralement, un panorama de l'amour au temps des réseaux sociaux.

*Comédienne exigeante et attachante, Fanny Cottençon aime défendre les textes littéraires en public. En novembre prochain, elle jouera Inavouable, une pièce d'Eric Assous à la Comédie des Champs-Élysées.*

*Texte de Camille Laurens.*

*Adaptation et lecture : Fanny Cottençon.*

jeu. 6 août

**RENCONTRE AVEC  
AÏKO SOLOVKINE  
ET KENAN GÖRGÜN**

- Trouville/Mer
- 17h - Musée Villa Montebello
- Entrée libre
- Rencontre littéraire

Aïko Solovkine est écrivaine et journaliste belge. Elle a obtenu le prix de la première œuvre de la Fédération Wallonie-Bruxelles pour *Rodéo* (Les Impressions nouvelles, coll. Espace Nord). Sombre, glaçant, captivant, intense, ce roman à la prose sèche dresse le portrait de certaines de nos régions, abandonnées par l'industrie et le destin, et de ses populations, surtout jeunes, laminées par l'imbécillité et l'ennui.

Kenan Görgün est un écrivain belge d'origine turque. Auteur de romans, de nouvelles, scénariste de longs-métrages et de téléfilms, il a reçu le prix littéraire du Parlement de la Fédération Wallonie-Bruxelles. Son dernier roman, *Le second disciple* (Les Arènes, coll. EquinoX), est un livre sur la question terroriste et djihadiste en Belgique ; un roman noir nerveux qui nous donne à réfléchir sur le monde qui nous entoure.

*Présentation : Marie-Ève Tossani.*

jeu. 6 août

**RACONTER LA VIE #1 :  
J'AVAIS QUELQUE  
CHOSE D'IMPORTANT  
À VOUS DIRE**

*Cie Escargot*  
*Ma Non Troppo*

création

- Trouville/Mer
- 21h - Les Cures Marines
- Tarif A - B
- Lecture musicale

Pierre Rosanvallon a compris avant tout le monde que la société française a profondément changé. De nouvelles manières de vivre et de travailler ont émergé, fragmentant et isolant ceux qu'il nommait déjà « les invisibles ». Livre-manifeste, *Le parlement des invisibles* sera le premier titre d'une collection *Raconter la vie* qu'il crée en 2014 (Seuil). Romanciers, jeunes chercheurs en sciences sociales, journalistes se font les porte-paroles d'une réalité sensible. Parmi les titres choisis pour la lecture : *Un chemin de tables* de Maylis de Kérangal, *Un homme à la crèche* de Thomas Grillot, *La vie en boîte* de Catherine Rollot, *L'homme-océan* de Sylvie Caster, *Le Corps des autres* d'Ivan Jablonka.

Musique de Jean-Sébastien Bach et improvisations.

Conception et interprétation :  
Frédérique Bruyas.  
Violoncelle : Adrien Frasse-Sombet.

ven. 7 août

**RIBOULdingue !**

*Cie PMVV*  
*le grain de sable*

- Ouistreham
- 11h - Dansoir Karine Saporta
- Tarif et réservation : 06 71 57 43 32
- Lecture & collation

Un jour de fête n'est jamais un jour comme les autres. Temps de réjouissance, de rêve, de renouveau, pendant lequel il est possible de s'affranchir des règles et des contraintes du quotidien. Temps d'insouciance et de folle gaieté où l'on peut se dépenser sans compter. Réjouissons-nous avec la plume festive de quelques écrivains... Place à l'humour, l'exubérance, la fantaisie et l'imagination !

Textes de Franz Bartelt, Jacques Bré, Jean Cocteau, Anna Gavaldà, Maylis de Kérangal, Sylvain Tesson, Laurence Vielle...

Choix des textes et lecture :  
Philippe Müller, Vincent Vermillat.

Dans le cadre des Bistrots du Dansoir.

**MON ANCÊTRE POISSON**

*Denis Podalydès*

création

- Trouville/Mer
- 18h - Château d'Aguesseau
- Tarif C
- Lecture

Dans *Mon ancêtre Poisson* (P.O.L), Christine Montalbetti se livre à un véritable travail d'enquête pour reconstituer la vie de Jules Poisson, un arrière-arrière-grand-père né en 1833, mort en 1919, employé comme jardinier à l'âge de neuf ans au Jardin des Plantes, et qui y devint botaniste émérite. Des actes d'état civil aux archives (et légendes) familiales, de sa correspondance aux articles scientifiques dont il est l'auteur, elle dessine le portrait d'une personnalité fantasque, à la fois lunaire et lumineuse.

Sociétaire de la Comédie-Française, acteur et metteur en scène, Denis Podalydès enchaîne les projets avec un appétit sans fin. Il a joué sous la direction d'Ivo van Hove, Thomas Ostermeier, Pascal Rambert, Galin Stoev... De sa complicité avec Christine Montalbetti est né le spectacle *Le Cas Jekyll* (P.O.L), un monologue écrit à son intention.

Texte de Christine Montalbetti.

Adaptation et lecture : Denis Podalydès.

**EN QUOI  
L'IMPRESSIONNISME  
DEMEURE-T-IL UN  
MOUVEMENT MODÈLE ?**  
*Philippe Piguet*

- Trouville/Mer
- 21h - Hôtel de Ville
- Entrée libre
- Conférence-projection

Et si l'impressionnisme était autant une question d'énergie qu'une affaire de contenu. Tel est le propos de cette conférence qui vise à faire valoir que la fortune critique du mouvement initié par Claude Monet et ses amis ne se cantonne pas à la seule promotion d'une esthétique du paysage. L'impressionnisme, c'est l'histoire d'un collectif d'artistes rebelles, qui sont dans leur temps, qui parlent de leur temps et qui aspirent à en transformer les valeurs à l'écho d'un changement fondamental de société.

Philippe Piguet, historien et critique d'art, commissaire d'expositions indépendant, chargé de la programmation art contemporain de la Chapelle de la Visitation de Thonon-les-Bains, a notamment publié *Blanche Hoschedé-Monet (Point de vues)*. *Bel-arrière-petit-fils de Claude Monet, il a réalisé Claude Monet à Giverny. La maison d'Alice (Bix Films/France Télévisions)*. Il est le commissaire général du 4<sup>e</sup> Festival Normandie Impressionniste.

sam. 8 août

## SCÈNES DE LA VIE D'ACTEUR

*Denis Podalydès*

- Houlgate
- 18h - Moulin Landry
- Tarif C
- Lecture

Avec *Scènes de la vie d'acteur* (Seuil), Denis Podalydès nous fait voyager au travers du quotidien d'un homme de théâtre d'aujourd'hui. De l'exaltation, des bonheurs et de la passion dans le travail. Mais aussi des moments d'angoisse, d'incertitude, des ratés, de l'ennui parfois. Avec lucidité et autodérision, il croque quelques scènes ordinaires de son quotidien extra-ordinaire de sociétaire de la Comédie-Française.

*Acteur, metteur en scène de théâtre et d'opéra, scénariste, Denis Podalydès a reçu le Molière de la Révélation théâtrale et le Molière du metteur en scène pour Cyrano de Bergerac. Au cinéma, il participe à une centaine de films avec son frère Bruno, Arnaud Desplechin, Xavier Durringer... Il a publié plusieurs livres : Voix off (Folio), La Peur Matamore (Seuil), Fuir Pénélope (Folio).*

*Texte de et par Denis Podalydès.*

## L'AFFICHE EN COULEURS : CHÉRET, MONET, MANET

*Ségolène Le Men*

- Houlgate
- 21h - Salle des fêtes Mairie
- Entrée libre
- Conférence-projection

Dès le Second Empire, Jules Chéret appliqua la technique de la lithographie en couleurs au médium de l'affiche de grand format, comme il l'avait vu faire à Londres. L'art du « Watteau des carrefours » entre bientôt en résonance avec la « nouvelle peinture », de Degas à Manet, de Monet à Seurat. La mise en abyme dans un tableau de Manet d'une affiche de café-concert, également admirée par Huysmans, témoigne de la façon dont Chéret, dès 1878, a attiré le regard des peintres.

*Ségolène Le Men est professeure émérite d'histoire de l'art contemporain à l'université Paris Nanterre, membre de l'Institut universitaire de France et directrice du HAR Histoire de l'art et des représentations. Commissaire d'expositions, elle est l'auteure de nombreuses publications parmi lesquelles Courbet, Daumier et les caricatures et La bibliothèque de Monet (Citadelles & Mazenod).*

dim. 9 août

## QUI A VOLÉ LA JOCONDE ?

*C<sup>ie</sup> PMVV*

*le grain de sable*

- Ouistreham
- 11h - Dansoir Karine Saporta
- Tarif et réservation : 06 71 57 43 32
- Lecture & collation

Ah, le sourire de Monna Lisa ! Chaque année, des millions de visiteurs se pressent au musée dans l'espoir de l'admirer. Celle que l'on a baptisée la Joconde est devenue le portrait le plus célèbre du monde. Elle fascine. On a glosé sur elle à l'infini, on l'a parodiée, copiée, célébrée, filmée, jusqu'à lui organiser des tournées mondiales dignes d'une star du rock. Une véritable icône populaire qui inspire les artistes et les écrivains, à qui l'on écrit des lettres, des déclarations. Sans compter que le tableau de Léonard de Vinci a connu bien des aventures...

**La Joconde dans tous ses états !**

*Textes d'Hervé Le Tellier, Jean-Yves Le Naour, Jean Margat, Virginie Gamel, Marie-Dominique Montavon, Véronique Olmi, Christine Reverho...*

*Conception et interprétation : Philippe Müller, Vincent Vernillat.*

*Dans le cadre des Bistrots du Dansoir.*

## LE TOUT PETIT CAFÉ POLISSON

*C<sup>ie</sup> Marche La Route*

- Houlgate
- 21h - Salle des fêtes Mairie
- Tarif C
- Spectacle musical

Dans la capitale du plaisir, on se presse au café-concert pour se divertir en écoutant les chansons canailles du Paris de la Belle Époque. Nathalie Joly rend hommage aux courtisanes, pierreuse, gueuses, gommeuses, buveuses d'absinthes et fleurs de troitrois. S'il dépeint l'oppression, *Café Polisson* raconte l'émancipation de ces femmes qui marchèrent et chantèrent pour leur libérent ! La polissonnerie, la coquinerie et l'humour sont un exutoire bienvenu dans ces vies souvent moins roses que la soie de leurs dessous fripons !

*Chansons de Léon Xanrof, Paul De Kock, Harry Fragson, Jules Jouy, Gustave Nadaud, Aristide Bruant, Maurice Rollinat, Maurice Boukay, Yvette Guilbert... et quelques chansons populaires.*

*Conception, texte, chant, guitare : Nathalie Joly. Piano, trompette, chant : Jean-Pierre Gesbert. Bandonéon : Carmela Delgado. Costumes : Claire Risterucci. Mise en scène : Jacques Verzier.*

*Spectacle créé au Musée d'Orsay pour l'exposition Splendeurs et misères, images de la prostitution 1850-1910.*

lun. 10 août

## ESCAPADE À BEUVRON-EN-AUGE

- Trouville/Mer  
16h00 - Départ Office de Tourisme
- Houlgate  
16h00 - Départ place de la gare
- Cabourg  
16h30 - Départ Église Saint-Michel
- Tarif E\* (avec car)
- Événement culture et patrimoine

Le Manoir de Sens nous accueille dans un parc entouré de chevaux et de pomriers. Un lieu authentique et plein de charme pour une actrice d'exception, Ludmila Mikaël.

Au préalable, Françoise Dutour, auteure et historienne, présente son livre *Beuvron-en-Auge. Histoire d'un des plus beaux villages de France* (Le Pays d'Auge) dans la cour des Trois Damoiselles.

\*17h. Visite de patrimoine.

18h. Lecture & apéritif.

19h30. Départ du car pour retour

à Trouville/Mer, Cabourg et Houlgate.

## CORRESPONDANCE BERTHE MORISOT *Ludmila Mikaël*

- Beuvron-en-Auge
- 18h - Manoir de Sens
- Tarif C (sans car)
- Lecture & apéritif

« La faculté de percevoir la poésie du monde et de pouvoir la communiquer aux autres humains est le privilège de quelques êtres touchés par une grâce spéciale qui fait d'eux des artistes ou des poètes, les vrais. Pour Berthe Morisot, il ne pouvait être question d'employer un autre langage que la peinture, peindre étant devenu pour elle presque aussi vital que de respirer. » Sa correspondance dessine le portrait d'une femme tenace, persévérante, qui a osé exposer la première avec les impressionnistes en avril 1874, et désormais reconnue dans un univers difficile d'accès pour les femmes en cette fin de 19<sup>e</sup> siècle.

*Ludmila Mikaël joue pendant vingt ans à la Comédie-Française qui lui offre ses plus beaux rôles. Depuis, elle poursuit sa carrière au théâtre et à l'écran.*

*Lettres de Berthe Morisot avec sa famille et ses amis, Manet, Puvion de Chavannes, Degas, Monet, Renoir et Mallarmé.*

*Lecture : Ludmila Mikaël. Adaptation : Christine Lillemer et Vincent Vernillat.*

*Avec le soutien de la Fondation d'entreprise La Poste.*



## FÉLIX FÉNÉON (1861-1944), ANARCHISTE, CRITIQUE D'ART ET COLLECTIONNEUR *Isabelle Cahn*

- Houlgate
- 21h - Salle des fêtes Mairie
- Entrée libre
- Conférence-projection

Proche des peintres et des écrivains qui partagent ses convictions libertaires, infatigable promoteur du néo-impressionnisme, Félix Fénéon s'engage également en faveur des avant-gardes, Bonnard, Matisse, Modigliani, les Futuristes. Collectionneur perspicace, il réunit une collection d'œuvres de Seurat à Matisse, Modigliani et Max Ernst, de sculptures africaines et océaniques qui témoignent de sa vision d'un art sans frontière. Personnage fascinant par la force de ses engagements, la vigueur de son écriture, son humour et son effacement volontaire, Fénéon participe à la construction d'un nouvel ordre esthétique dominé par la sensualité de la couleur et la rigueur de la forme.

*Isabelle Cahn est conservatrice générale des peintures au musée d'Orsay. Elle est commissaire de l'exposition Félix Fénéon. Les temps nouveaux : de Seurat à Matisse au musée de l'Orangerie. Parmi ses ouvrages : Pierre Bonnard, les jardins (Des Falaises), Les Nus de Renoir (Assouline).*

mar. 11 août

## LES CALENDRIERS DE ROBERT COTTARD

- Houlgate
- 12h - Maison des Pêcheurs
- Entrée libre
- Lecture-rencontre & apéritif

Gonneville-la-Mallet est un bourg de 1 500 habitants situé dans le pays de Caux, à quelques kilomètres d'Étretat. Chaque fin d'année, « Bob le facteur » y perpétue la tradition du calendrier. D'une visite à l'autre, c'est comme un minuscule fragment de la comédie humaine qui se dévoile. Car tous ceux et celles qu'il rencontre sont porteurs d'une histoire singulière. Ce sont ces histoires que raconte Robert Cottard dans *Les calendriers* (L'Olivier, prix des postiers écrivains), avec un formidable sens de l'humour.

Lecture par l'auteur qui nous réserve quelques surprises en musique...

*Autodidacte, passionné de musique et d'art contemporain, Robert Cottard a travaillé au service maritime de la poste du Havre avant d'être nommé à Criquetot l'Esneval où il restera pendant 30 ans, jusqu'à sa retraite.*

*Avec le soutien de la Fondation d'entreprise La Poste.*

mar. 11 août

**EUGÈNE BOUDIN,  
LES TRAVAUX  
ET LES JOURS**

*C<sup>ie</sup> PMVV*

*le grain de sable*

- Mézidon-Canon
- 17h - Château de Canon
- Tarif E\* (avec car)
- Tarif C (sans car)
- Lecture musicale & apéritif

Tout au long de sa vie, le peintre Eugène Boudin (1824-1898), précurseur reconnu de l'impressionnisme, a beaucoup écrit. Sa correspondance, en grande partie encore inédite, nous offre l'image d'un homme passionné, acharné au travail, humble, aux prises avec un quotidien parfois laborieux. Son regard sur le monde de l'art est d'une clairvoyance quasi visionnaire.

*Carnets et correspondances d'Eugène Boudin avec Ferdinand Martin, Louis Boudin, Claude Monet... Musique de Tomaso Albinoni, Johannes Brahms, Antonin Dvorak...*

*Conception et interprétation :  
Philippe Müller, Vincent Vernillat.  
Accordéon : Christian Anger.*

*Le château de Canon est classé Monument Historique et Jardin Remarquable. La lecture sera précédée d'une visite libre des jardins.*

*\*15h. Départ du car à Houlgate, place de la gare.  
18h45. Départ du car pour retour à Houlgate.*

**APRÈS**

**L'IMPRESSIONNISME :  
DE GEORGES SEURAT**

**À MARCEL DUCHAMP  
*Jacques-Sylvain Klein***

- Houlgate
- 21h - Salle des fêtes Mairie
- Entrée libre
- Conférence-projection

Au milieu des années 1880, l'impressionnisme traverse une crise. Les « vieux » impressionnistes cherchent à se renouveler. Mais ils sont concurrencés par de jeunes artistes (Seurat, Signac, Gauguin, Bonnard, Vallotton, Dufy,...) qui veulent leur imposer une rupture plus franche. On assiste alors à une floraison de mouvements : divisionnisme, cloisonnisme, synthétisme, nabisme, fauvisme, cubisme. Une fois de plus, l'a Normandie va être un des théâtres de cette bataille des Anciens et des Modernes.

*Jacques-Sylvain Klein est historien de l'art, commissaire d'expositions, conférencier. Il a publié de nombreux ouvrages sur l'impressionnisme et a créé en 2010 le Festival Normandie Impressionniste. Son dernier ouvrage : Les Peintres de la Normandie (Ouest-France, en collaboration avec Philippe Piguet).*

mer. 12 août

**L'IMMACULÉE**

*C<sup>ie</sup> Karine Saporta*

- Houlgate
- 21h - Salle des fêtes Mairie
- Tarif C
- Spectacle chorégraphique

Le spectacle est librement inspiré du livre à succès de Florence Aubenas *Le Quai de Ouistreham* (L'Olivier). La journaliste y racontait son immersion pendant six mois au côté de celles et ceux qui vivent de petits boulots, notamment de ces femmes de ménage sur les ferries de Ouistreham. Sur scène, dans un décor tout en carrelage blanc, cinq danseurs donnent vie à ce quotidien de précarité. De la danse, du théâtre, des chansons populaires qui rythment le propos, la chorégraphe Karine Saporta met tout son talent au service d'un plaidoyer contre une humanité déshumanisée.

*Conception, mise en scène et chorégraphie :  
Karine Saporta.  
Danseurs : Théo Pendle, Emmy Saumet,  
Neda Hadji Mirzaei, Charlotte Leroy,  
Annelise Bizot.  
Plasticienne : Isabelle Audouard.*

*Spectacle créé à la Maison des Arts de  
Créteil pour le 4<sup>e</sup> Festival International de  
Films de Femmes.*

jeu. 13 août

**CE BLEU, EXACTEMENT**

*C<sup>ie</sup> PMVV*

*le grain de sable*



- Houlgate
- 21h - Salle des fêtes Mairie
- Tarif A - B
- Lecture musicale

C'est l'histoire d'un potier mexicain, Benito qui réalise une vaisselle bleue, dont il est très fier, qu'il va vendre sur le marché de Mexico. Arrive un jour où, en rupture de stock, son fournisseur régulier lui dit qu'il n'est plus en mesure de lui procurer son bleu habituel. Ne pouvant envisager de renoncer à « ce bleu, exactement », il se lance à la recherche des pigments nécessaires à la fabrication de cette couleur. La quête dans laquelle il s'engage alors bouleverse sa vie bien réglée et l'entraîne loin de son village. Le héros de cette fable moderne possède ce qu'Anna Seghers appelle la « force des faibles », cette capacité insoupçonnée de résister au malheur, à l'adversité, qui fonde la dignité humaine.

*Texte d'Anna Seghers.*

*Conception et interprétation :  
Philippe Müller, Vincent Vernillat.  
Accordéon : Christian Anger.  
Trompette, flûte : Pierre Millet.*

ven. 14 août

## C'EST LA FÊTE !

C<sup>ie</sup> PMVV

le grain de sable

20 ANS

● Dives/Mer

● 18h - Les Halles

● Tarif A

Réservation : 02 31 24 29 27

● Lecture musicale & apéritif

Spontanées ou longuement préparées, bienvenues sont les fêtes qui viennent rompre l'ordinaire des jours et embraser l'existence. Débordantes de couleurs et de bruits, dilatant les cœurs et les corps, elles rassemblent et célèbrent la Vie en somme! Au bal ou au carnaval, du supermarché au palais princier, vous serez invités à faire la noce et des tours de manège... Une soirée pour fêter l'anniversaire de la Compagnie PMVV le grain de sable!

Textes de de Franz Bartelt, Jacques Brél, Jean Cocteau, Conrad Detrez, Anna Gavalda, Georges Le Gloupier, Maylis de Kerangal.

Giuseppe Tomasi di Lampedusa, Laurence Vielle, Emile Zola...

Musique et chansons de Blondie, Dario Moreno, Édith Piaf, Nino Rota, Ray Ventura, Boris Vian...

Conception et interprétation :

Philippe Müller, Vincent Vermillat.

Contrebasse et chant : Antoine Godey.

Accordéon : Christian Anger.

Piano : Nicolas Raoult.

En partenariat avec la Ville de Dives/Mer.

sam. 15 août

## QUI A VOLÉ LA JOCONDE ?

C<sup>ie</sup> PMVV

le grain de sable

● Saint-Aubin/Mer

● 18h - Salle Auber

● Entrée libre

● Lecture musicale

Ah, le sourire de Monna Lisa! Chaque année, des millions de visiteurs se pressent au musée dans l'espoir de l'admirer. Celle que l'on a baptisée la Joconde est devenue le portrait le plus célèbre du monde. Elle fascine. On a glosé sur elle à l'infini, on l'a parodiée, copiée, célébrée, filmée, jusqu'à lui organiser des tournées mondiales dignes d'une star du rock. Une véritable icône populaire qui inspire les artistes et les écrivains, à qui l'on écrit des lettres, des déclarations. Sans compter que le tableau de Léonard de Vinci a connu bien des aventures... La Joconde dans tous ses états !

Textes d'Hervé Le Tellier, Jean-Yves Le Naour, Jean Margat, Virginie Gamel, Marie-Dominique Montavon, Véronique Olmi, Christine Reverho...

Conception et interprétation : Philippe Müller et Vincent Vermillat. Création musicale et accordéon : Christian Anger.

En partenariat avec la Ville de Saint-Aubin/Mer.

dim. 16 août

## RENOIR PÈRE ET FILS, COULEURS ET SONS

Ivan Morane,

Vincent Leterme,

Constant Clermont

création

● Houlgate

● 21h - Salle des fêtes Mairie

● Tarif C

● Lecture musicale

Auguste Renoir n'est pas l'impressionniste que l'on associe le plus spontanément à la Normandie. Il existe pourtant de merveilleux paysages normands de Renoir. À travers l'ouvrage de son fils, le cinéaste Jean Renoir - *Pierre-Auguste Renoir, mon père* - et des extraits de ses films (*Une partie de campagne, Le déjeuner sur l'herbe...*), Ivan Morane - dont le père Jean Serge fut le collaborateur de Jean Renoir sur quatre de ses films - et les musiciens Vincent Leterme et Constant Clermont évoqueront le génie d'Auguste Renoir.

Ivan Morane est comédien, metteur en scène de théâtre et d'opéra. Il est le directeur artistique de la compagnie qui porte son nom. Vincent Leterme est concertiste, membre de l'Ensemble Sillages, professeur au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique. Constant Clermont est élève d'Olivier Charlier au CNSMDP après avoir été 1<sup>er</sup> violon à l'Orchestre des Jeunes de Cleveland (USA).

Conception et interprétation : Ivan Morane. Choix musical et piano : Vincent Leterme. Violon : Constant Clermont.

lun. 17 août

## LA BONNE PEINTURE

Bruno Putzulu,

Aurélien Noël

création

● Houlgate

● 18h - Moulin Landry

● Tarif C

● Lecture musicale

Lafleur est un peintre au talent extraordinaire. Non que ses tableaux soient d'une qualité artistique hors du commun, mais ils ont la faculté de rassasier ceux qui les regardent. Comme s'ils venaient d'avalier un bon pâté en croûte ou une crème au chocolat! Un tel don ne peut laisser longtemps indifférents journalistes et marchands d'art... Une savoureuse nouvelle fantastique de Marcel Aymé qui décrit avec humour et ironie le milieu de l'art.

Ancien pensionnaire de la Comédie-Française, Bruno Putzulu travaille au cinéma avec Bertrand Tavernier, Jacques Audiard, Jean-Luc Godard, Jean-Pierre Mocky... Au théâtre, il adapte et joue actuellement Les Ritals de François Cavanna. Aurélien Noël est un orchestre à lui tout seul (champion du monde d'accordéon en 1999). Il se produit sur scène et dans plusieurs émissions à la télévision.

Texte de Marcel Aymé.

Lecture : Bruno Putzulu.

Accordéon : Aurélien Noël.

Adaptation : Vincent Vermillat.

lun. 17 août

**EDGAR DEGAS  
(1834-1917)  
À LA RECHERCHE  
DE LA COULEUR**

*Anne Roquebert*

- Houlgate
- 21h - Salle des fêtes Mairie
- Entrée libre
- Conférence-projection

Digne héritier d'Ingres, Edgar Degas, par la rigueur de son dessin conforme à l'enseignement classique qu'il a reçu, est unanimement reconnu comme maître de la ligne. Mais la couleur est également au cœur de son œuvre, de ses débuts dans les années 1850 aux dernières années de son activité artistique à la veille de la Première guerre mondiale. S'interroger sur les couleurs utilisées par Degas permet de retracer l'intégralité de la carrière de l'artiste, à travers une grande diversité de techniques. Tant en peinture qu'au pastel, il emploie des couleurs toujours plus vives. Ses partis pris originaux lui permettront de trouver une voie toute personnelle.

*Anne Roquebert est conservatrice en chef honoraire du patrimoine et chargée de mission au musée d'Orsay. Commissaire d'expositions, elle est auteure de monographies consacrées à Degas (Cercle d'Art et Anaya) et Toulouse-Lautrec (Citadelles & Mazenod), ainsi que Henri de Toulouse-Lautrec. Elles (Des Falaises).*

mar. 18 août

**SUR LES PAS DE  
MARCEL PROUST...  
& RÉCITAL  
REYNALDO HAHN**

- Amfreville
- 18h - Château du Hameau Hauger
- Tarif D\* (avec car)
- Tarif A\*\* (sans car)
- Événement culture et patrimoine

Jean-Paul Henriot, ancien maire de Cabourg, président du Cercle littéraire proustien de Cabourg-Balbec, a patiemment réuni des centaines de documents de la station balnéaire durant la Belle Époque. Son ouvrage *Proust et Cabourg* (Gallimard), qui sortira en librairie début octobre, résumera toute une vie de recherches sur ce sujet. En avant-première, il nous fera quelques révélations sur les fréquentations de Marcel Proust...

*À la découverte de l'ancienne gare du Decauville au Home-Varaville, de l'église et du cimetière à Sallenelles, du château du Hameau Hauger à Amfreville, nous voyagerons en sa compagnie, avant d'assister à un récital Reynaldo Hahn.*

*Piano : Monique Bouvet. Chant : Johanne Cassar (soprano).*

*\*15h30. Départ du car à Houlgate, place de la gare.  
16h. Départ du car à Cabourg, parking Église Saint-Michel.  
18h. Récital Reynaldo Hahn & apéritif.  
19h. Départ du car pour retour à Cabourg et Houlgate.*

*\*\*Uniquement pour le récital.*

**MARGUERITE DURAS,  
PAPIERS D'UN JOUR  
C<sup>ie</sup> PMVV**

*le grain de sable*

- Houlgate
- 21h - Salle des fêtes Mairie
- Tarif A - B
- Lecture-spectacle

Les textes choisis - articles destinés aux journaux pour la plupart - dessinent le portrait d'une écrivaine engagée et courageuse. Marguerite Duras y apparaît comme une femme investie par le monde qui l'entoure. Son indignation et son désir de résistance démasque l'hypocrisie sociale derrière un fait brut, une actualité. Souvent, avec drôlerie. Elle y montre aussi une tendresse singulière pour tous ceux qui sont « en marge » ; ceux qui font le monde à leur manière, dans le silence. Voix de compréhension, de fraternité... terriblement humaine.

*Textes de Margerite Duras.*

*Conception et interprétation :  
Philippe Müller, Vincent Vernillat.*

mer. 19 août

**MARGUERITE DURAS,  
PAPIERS D'UN JOUR  
C<sup>ie</sup> PMVV**

*le grain de sable*

- Trouville/Mer
- 21h - Hôtel de Ville
- Tarif A - B
- Lecture-spectacle

**Voir présentation ci-contre.**

←

*Textes de Margerite Duras.*

*Conception et interprétation :  
Philippe Müller, Vincent Vernillat.*

jeu. 20 août

## EUGÈNE BOUDIN, LES TRAVAUX ET LES JOURS

*C<sup>ie</sup> PMVV*

*le grain de sable*

- Houlgate
- 12h - Maison des Pêcheurs
- Tarif A - B (sans brunch)
- Tarif D (+ brunch, sur réservation)
- Lecture musicale & brunch

Tout au long de sa vie, le peintre Eugène Boudin (1824-1898), précurseur reconnu de l'impressionnisme, a beaucoup écrit. Lettres, carnets intimes, journaux, nous renseignent sur l'homme, sur ses relations avec les peintres, les marchands, les collectionneurs, sur son métier et sur ses aspirations artistiques. Sa correspondance, en grande partie encore inédite, nous offre l'image d'un homme passionné, acharné au travail, humble, aux prises avec un quotidien parfois laborieux. Son regard sur le monde de l'art est d'une clairvoyance quasi visionnaire.

*Carnets et correspondances d'Eugène Boudin avec Ferdinand Martin, Louis Boudin, Claude Monet...  
Musique de Tomaso Albinoni, Johannes Brahms, Antonin Dvorak...*

*Conception et interprétation :  
Philippe Müller, Vincent Vermillat.  
Accordéon : Christian Anger.  
Remerciements à Laurent Manœuvre.*

*Avec le soutien de la Fondation d'entreprise  
La Poste.*

## RACONTER LA VIE #2 : REGARDE LES LUMIÈRES MON AMOUR

*Marianne Basler*

- Trouville/Mer
- 21h - Hôtel de Ville
- Tarif C
- Lecture

création

Pendant un an, Annie Ernaux a tenu le journal de ses visites à l'hypermarché Auchan du centre commercial des Trois-Fontaines situé en région parisienne. Tour à tour amusée, attendrie et indignée, elle décrypte les stratégies commerciales, s'insurge contre les stéréotypes qu'elle débusque à chaque coin de rayon, et décrit le ballet ininterrompu des employés et des clients. Sous sa plume, ce « grand rendez-vous humain » devient plongée au cœur de notre société. Annie Ernaux livre une « capture impressionniste » du monde de la grande distribution et élève un lieu du quotidien au rang de sujet littéraire.

*Marianne Basler a travaillé au théâtre, avec Jacques Lassalle, Jean-Louis Martinelli, Brigitte Jaques-Wajeman ; au cinéma, avec Jacques Rivette, Paul Vecchiali, Jalil Lespert ; et pour la télévision dans de nombreuses fictions.*

*Texte d'Annie Ernaux.*

*Adaptation et lecture : Marianne Basler.*

*Ce texte s'inscrit dans le projet éditorial de la collection Raconter la vie (Seuil).*

ven. 21 août

## RENCONTRE AVEC SOPHIE CHAUVEAU

- Trouville/Mer
- 18h - Bibliothèque
- Entrée libre
- Rencontre littéraire

« Chaque époque est dotée par le ciel d'un artiste chargé de saisir la vie de son temps et d'en transmettre l'image aux époques suivantes. C'est toujours des pierres dont on a lapidé l'homme, qu'est fait le piédestal de sa statue. »

Le scandale est inouï quand Édouard Manet présente enfin un tableau, *Le Bain*, au Salon des « Refusés » en 1863 aux Champs-Élysées. Il entraîne à sa suite Monet, Renoir, Degas, Pissarro, et tous ceux qu'on appellera les impressionnistes.

Avec *Manet, le secret* (Gallimard), Sophie Chauveau nous invite à rencontrer l'homme derrière le peintre, et nous plonge dans un Paris bouleversé par la guerre de 1870 et la frénésie haussmannienne.

*Sophie Chauveau est romancière et auteure d'essais consacrés à des figures marquantes de l'art : Picasso (2 tomes, Télémaque), Sonia Delaunay. La vie magnifique (Tallandier).*

*Présentation : Martine Bel.*

## LA SOLITUDE DU MAMMOUTH *C<sup>ie</sup> Albertine*

- Trouville/Mer
- 21h - Hôtel de Ville
- Tarif A - B
- Spectacle

*La Solitude du mammoth, c'est l'histoire de Bérénice, épouse et mère dévouée. Quand son mari la quitte pour une étudiante de 22 ans, son monde s'écroule. Elle qui s'est tant investie dans son couple refuse d'être laissée pour compte. Alors elle va donner une bonne leçon à son infidèle de mari... Un monologue drôle et cruel qui rencontre largement les questions récurrentes liées au harcèlement et au statut des femmes dans la société. « On rit beaucoup dans ce brillant récit de veuances subtilement programmées. » RTBF culture*

*Geneviève Damas, comédienne et metteuse en scène, a écrit une quinzaine de pièces de théâtre. Parmi ses romans : Si tu passes la rivière (Luce Wilquin, prix Rossel, prix des Cinq Continents de la Francophonie), Histoire d'un bonheur (Arléa), Monsieur André (Weyrich), Patricia et Bluebird (Gallimard).*

*Texte et jeu : Geneviève Damas.  
Mise en scène : Emmanuel Dekoninck.  
Scénographie : Thibaut de Coster,  
Charly Kleinermann.  
Régie : Julien Placentino.*

sam. 22 août

**RENCONTRE AVEC  
ARNAUD CATHRINE**

- Trouville/Mer
  - 12h - Musée Villa Montebello
  - Entrée libre (*sans brunch*)
- Tarif A (+ *brunch, sur réservation*)  
● Rencontre littéraire & brunch

Arnaud Cathrine est l'auteur d'une vingtaine de livres dont *Le journal intime de Benjamin Lorca* et *Pas exactement l'amour* (Verticales, prix de la nouvelle de l'Académie Française). Parmi ses derniers ouvrages : *J'entends des regards que vous croyez muets* (Verticales), soixante-quinze récits brefs où l'auteur capte les vies potentielles de celles et ceux qu'il croise ; *Andrew est plus beau que toi* (Flammarion), un roman-photo conçu avec *The anonymous project*, une des plus importantes collections au monde de diapositives anonymes.

*Arnaud Cathrine travaille aussi pour le cinéma, le théâtre et a fondé un groupe pop - Frère Animal - avec le chanteur Florent Marchet. Il est conseiller littéraire à la Maison de la Poésie de Paris et pour plusieurs festivals.*

Présentation: Martine Bel.

**LE MONDE  
DE RAYMOND CARVER**

*Agnès Desarthe,  
Gérard Desarthe*

- Trouville/Mer
- 18h - Château d'Aguesseau
- Tarif C

création

Figure majeure de la littérature contemporaine, Raymond Carver (1938-1988) est souvent considéré comme le « Tekehov américain ». Son genre de prédilection est la nouvelle. Ces récits d'une simplicité déconcertante ont pour unique objet l'intimité, la banalité, tout ce bric-à-brac que forment nos vies. Des personnages écrasés par le poids du quotidien mais qui, parfois, trouvent en eux une force qu'ils ne soupçonnaient pas. Si cet auteur nous touche si profondément c'est que ses personnages nous ressemblent...

*Agnès Desarthe est l'auteure de romans, essais, recueil de nouvelles et de livres pour la jeunesse : Ce cœur changeant, La chance de leur vie (L'Olivier). Elle connaît aussi une grande activité de traductrice.*

*Gérard Desarthe, figure marquante du théâtre, interprète les grands rôles du répertoire sous la direction de Patrice Chéreau, André Engel, Giorgio Strehler, Luc Bondy, Bernard Murat...*

*Nouvelles et poèmes de Raymond Carver.*

*Sur une idée d'Agnès Desarthe.  
Choix des textes et lecture:  
Agnès Desarthe, Gérard Desarthe.*

dim. 23 août

**C'EST LA FÊTE !**

*C<sup>ie</sup> PMVV*

*le grain de sable*

- Trouville/Mer
- 21h - Hôtel de Ville
- Tarif A - B
- Lecture musicale

20 ANS

Spontanées ou longuement préparées, bienvenues sont les fêtes qui viennent rompre l'ordinaire des jours et embraser l'existence. Débordantes de couleurs et de bruits, dilatant les cœurs et les corps, elles rassemblent et célèbrent la Vie en somme! Au bal ou au carnaval, du supermarché au palais princier, vous serez invités à faire la noce et des tours de manège... Une soirée pour fêter l'anniversaire de la Compagnie PMVV le grain de sable!

*Textes de de Franz Bartelt, Jacques Brel, Jean Cocteau, Conrad Detrez, Anna Gavalda, Georges Le Gloupier, Maylis de Kerangal, Giuseppe Tomasi di Lampedusa, Laurence Vielle, Émile Zola...  
Musique et chansons de Blondie, Dario Moreno, Édith Piaf, Nino Rota, Ray Ventura, Boris Vian...*

*Conception et interprétation:  
Philippe Müller, Vincent Vernillat.  
Contrebasse et chant: Antoine Godey.  
Accordéon: Christian Anger.  
Piano: Nicolas Raoult.*



Agnès Desarthe



Luc Dellisse



Alexandre Labruffe



Sophie Daxhelet



Arnaud Cathrine



Nathalie Skowronek



Arno Bertina



Marcus Malte



Michèle Audin



Stéphane Lambert



David Dumortier



Régis Jauffret



Aïko Solovkine



Robert Cottard



Sophie Chauveau



Jérôme Garcin



Kenan Görgün



Jean Rouaud

# UN «POISSON ROYAL» DE 150 KILOS

EST EXHIBÉ  
À TROUVILLE  
POUR CINQ SOUS .  
ON L' A PROPOSÉ  
AU JARDIN  
DES PLANTES :  
PAS DE RÉPONSE .  
FÉLIX FÉNÉON

# SI LA MATIÈRE GRISE ÉTAIT PLUS ROSE, LE MONDE AURAIT MOINS LES IDÉES NOIRES.

PIERRE DAC



Félicie Faizand  
de Maupeou



Ségolène Le Men



Claire Leblanc



Philippe Piguet



Claire Durand-Ruel  
Snollaerts



Laurent Véray



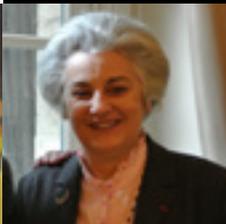
Benoît Noël



Agnès Bovet-Pavy



Isabelle Cahn



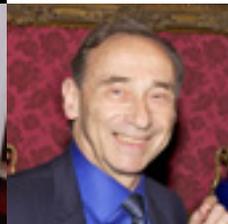
Sylvie Patin



Sylvie Patry



Anne Roquebert



Jacques-Sylvain  
Klein



Laurent Manceuvre

# LA COMPAGNIE PMVV LE GRAIN DE SABLE REMERCIÉ L'ENSEMBLE DES PARTENAIRES DES RENCONTRES D'ÉTÉ THÉÂTRE & LECTURE EN NORMANDIE

## Partenaires

Région Normandie • Ministère de la Culture -  
Direction Régionale des Affaires Culturelles  
de Normandie • Centre National du Livre •  
Département du Calvados • Normandie  
Impressionniste • Belgique Fédération Wallonie-  
Bruxelles - Service de la Promotion des Lettres •  
Wallonie-Bruxelles International •  
Centre Wallonie-Bruxelles à Paris • La Sofia •  
La Copie Privée • Villes de Trouville/Mer,  
Houlgate, Dives/Mer, Hermanville/Mer,  
Saint-Aubin/Mer • Fondation d'entreprise  
La Poste • Fondation Jan Michalski  
pour l'écriture et la littérature •  
Fonds de dotation Françoise Kahn-Hamm •  
Bibliothèques de Caen la mer •  
Médiathèque Jacques Prévert de Dives/Mer •  
Médiathèque de Saint-Aubin/Mer •  
Dansoir Karine Saporta à Ouistreham •  
MuMa (Musée d'art moderne André Malraux)  
au Havre • Musée des Beaux-Arts de Caen •  
Calvados Christian Drouin à Pont-l'Évêque •  
Association des Amis des Rencontres d'été  
théâtre & lecture en Normandie

## Avec l'aide de

Offices de Tourisme de Trouville/Mer,  
Houlgate • Services Techniques des Villes  
partenaires • Musée Villa Montebello  
à Trouville/Mer • Les Cures Marines  
à Trouville/Mer • Groupe Lucien Barrière  
de Trouville/Mer • Centre Sportif  
de Normandie à Houlgate •  
Bibliothèque départementale de prêt  
du Calvados • Bibliothèque municipale  
de Trouville/Mer • Médiathèque Jean-François  
Sarasin d'Hermanville/Mer •  
Comédie de Caen-Centre Dramatique National  
de Normandie • Cinéma Le Drakkar  
à Dives/Mer • Château de Canon •  
Association Les Amis de Cabourg •  
Ville d'Amfreville • Manoir et Haras de Sens  
à Beuvron-en-Auge

## Merci à

Studio de design graphique Vif à Toulouse •  
Imprimerie Art & Caractère à Lavaur • Librairie  
Eureka Street à Caen • Maison Chaudemanche  
à Houlgate • Gourmet Cuisinier Traiteur à  
Houlgate • Traiteur l'Atelier 110 à Saint-Martin-  
aux-Chartrains • Piano Music Hemann à Caen •  
Marc Bénachour accordéon de piano à Houlgate •  
Normandie Voyages • Garage Varon à Colombelles

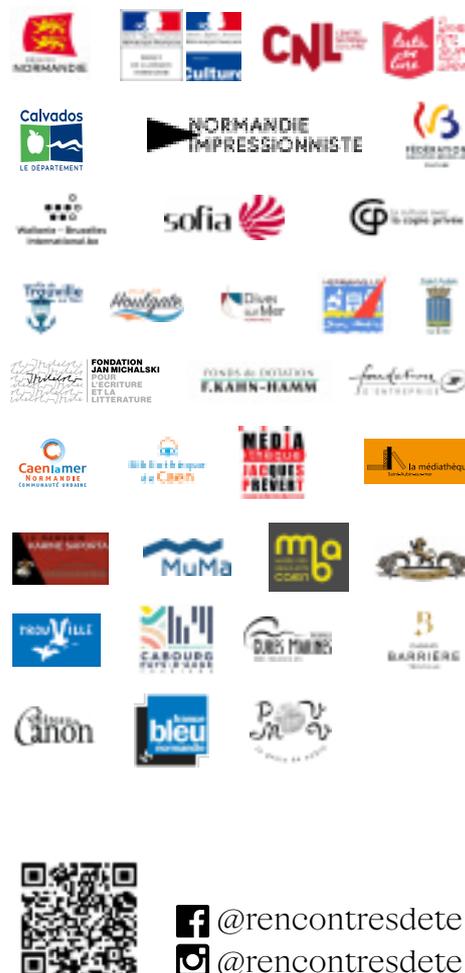
France Bleu Normandie • Le Pays d'Auge •  
Ouest-France • L'ensemble des partenaires  
de la presse pour leur contribution  
à la promotion de l'événement

Les propriétaires privés qui nous accueillent  
dans leurs jardins

Les hôtels qui reçoivent les auteurs et les artistes,  
en particulier les hôtels Reynita à Trouville/Mer,  
Le Normand et La Maison d'Émilie à Houlgate

Les bénévoles pour leur aide précieuse

Remerciements particuliers  
à Colette Vaugeois-Lanteri, Christine Lillemer,  
Juliette Françoise, Aline Duflot.



 @rencontresdete  
 @rencontresdete

# LIeux DES RENCONTRES

## **TROUVILLE/MER (14360)**

**Hôtel de Ville**  
164, boulevard Fernand Moureaux

**Musée Villa Montebello**  
64, rue du Général Leclerc

**Château d'Aguesseau**  
Route d'Aguesseau

**Les Cures Marines**  
Boulevard de la Cahotte

**Casino - Salon des Gouverneurs**  
Place Foch (entrée côté mer)

**Villa Honoré**  
3, rue Pasteur

**Villa Chebec**  
50 bis, rue d'Orléans

**Cour École intercommunale**  
**Claude Bolling**  
2, rue Jean Bart

**Bibliothèque municipale**  
176, boulevard Fernand Moureaux

## **HOULGATE (14510)**

**Mairie - Salle des fêtes**  
10, boulevard des Belges

**Espace culturel**  
10, boulevard de Saint-Philbert

**Manoir de Caumont**  
16, rue de Caumont

**Villa Eroom (à côté du Casino)**  
43, rue Henri Dobert

**Maison des Pêcheurs**  
3, chemin de la Cascade

**Chalet La Béthanie**  
24, avenue du Sporting  
(entrée rue Aristide Renault)

**Moulin Landry**  
2, chemin de la Cascade

**Salle Maurice Schumann**  
4, rue Saint-Philbert

**Jardin Les Pléiades (ancien Grand-Hôtel)**  
2, rue Baumier

## **SAINT-AUBIN/MER (14750)**

**Médiathèque municipale**  
12, rue du Maréchal Joffre

**Salle Auber**  
122, rue Pasteur

## **HERMANVILLE/MER (14880)**

**Place Courbet**

## **OUISTREHAM RIVA-BELLA (14150)**

**Dansoir Karine Saporta**  
Square du marché

## **AMFREVILLE (14860)**

**Château du Hameau Hauger**  
1, rue Oger

## **SALLENELLES (14121)**

**Église de l'Assomption**  
**Notre-Dame**  
29, rue André-Pierre Marie

## **DIVES/MER (14160)**

**Halles**  
Place de la République  
**Cinéma Le Drakkar**  
6, rue du Général de Gaulle

## **FATOUVILLE - GRESTAIN (27210)**

**Ancienne Abbaye de Grestain**  
D312 - 2169, route de l'Estuaire

## **LE HAVRE (76600)**

**MuMa**  
(Musée d'art moderne André Malraux)  
2, boulevard Clemenceau

## **PONT-L'ÉVÊQUE (14130)**

**Calvados Christian Drouin**  
1895, route de Trouville

## **LISORES (14140)**

**Ferme-Musée Fernand & Nadia Léger**  
Ferme de la Bougonnière

## **BEUVRON-EN-AUGE (14430)**

**Aux Trois Damoiselles**  
20, place Michel Vermughen  
**Manoir & Haras de Sens**  
875, route des Forges de Clermont

## **MÉZIDON-CANON (14270)**

**Château de Canon**  
Avenue du Château

## **CAEN (14000)**

**Musée des Beaux-Arts**  
Château de Caen  
**Librairie Eureka Street**  
126, boulevard Maréchal Leclerc

## RÉSERVATIONS

---

### Office de Tourisme - Trouville/Mer

02 31 14 60 70 (pour tous les rendez-vous)  
Ouvert de 9h30 à 19h (Dim. 10h à 18h)

### Office de Tourisme - Houlgate

02 31 24 34 79 (pour les rendez-vous à Houlgate)  
Ouvert de 10h à 13h et 14h à 18h30

### Calvados Christian Drouin - Pont-l'Évêque

02 31 64 30 05 (pour les 23 juillet, les 6, 13 et 20 août)

### Dansoir Karine Saporta - Ouistreham

06 71 57 43 32 (pour les 7 et 9 août)

### Château de Canon - Mézidon-Canon

02 31 20 65 17 (pour le 11 août)

### Médiathèque Jacques Prévert - Dives/Mer

02 31 24 29 27 (pour le 14 août)

## INFORMATIONS

---

info@rencontresdete.fr

Cie PMVV le grain de sable 06 15 58 69 79

## COVOITURAGE

---

Vous recherchez une voiture  
pour venir à l'un de nos rendez-vous ?

Vous proposez un covoiturage ?

Contactez Juliette Françoise au 06 31 79 82 31

ou Aline Dufлот au 06 98 30 50 66

### Crédits photographiques :

Michèle Audin©Francesca Mantovani, Marie-Christine Barrault©Jacques Benaroch, Marianne Basler©Valérie Nagant, Agnès Bovey-Pavy©Yann Lambert, Arno Bertina©Francesca Mantovani, Frédérique Bruyas©Ernesto Timor, Isabelle Cahm©Philippe Dobrowolski, Johanne Cassar, Guilhem Fabre, Jérémie Maillard©DR, Arnaud Cathrine©Francesca Mantovani, Sophie Chauveau©DR, Robert Cottard©Patrice Normand, Fanny Cottencçon©DR, Geneviève Damas©Cie Albertine, Jean-Luc Debattee©DR, Luc Dellisse©Aude Boissaye, Agnès Desarthe©Dante Desarthe, Gérard Desarthe©Briçe Toul, David Dumortier©Cléme, Claire Durand-Ruel Snollaerts©DR, Brigitte Fossey©DR, Jérôme Garcin©Francesca Mantovani, Kenan Gørgün©DR, Régis Jaffré©Francesca Mantovani, Nathalie Joÿ©Cie Marche, Jacques-Sylvain Klein©DR, Alexandre Labriffe©Francesca Mantovani, Stéphane Lambert©Sophie Gaudouriff, Claire Leblanc©DR, Ségolène Le Men©DR, Philippe Léonard©Foule Théâtre, Vincent Leterme©Didier Olivier, L'Inmaculée©Labet Karine Saporta, Marcus Malte©Francesco Gattoni, Laurent Manoeuvre©DR, François Marthuret©Renauud Monjourny, Féliçie de Maupeÿ©DR, Ludmila Mikael©Carole Bellaïche, Ivan Morane©Jean-Philippe Raibaud, Benoît Noël©BVR, Sylvie Patin©DR, Sylvie Patry©Musée d'Orsay, Jean- François Perrier©DR, Anne-Marie Philippe©DR, Philippe Pignet©DR, Denis Podalydès©Christophe Roynaud de Loge, Bruno Putzulu©Radici, Anne Roquebert©DR, Jean Rouaud©Jean-François Puga, Didier Sandre©DR, Nathalie Skowronek©Jean-François Puga, Aiko Solovkine©DR, Théâtre de l'Imprévu©Jean-Pierre Legrand, Laurent Véray©DR

## TARIFS

---

Tarif A

12€

Tarif B<sup>(1)</sup>

10€

Tarif C

16€

Tarif D

20€

Tarif E

26€

Pass Festival 5 places<sup>(2)</sup>

50€

Pass Festival 8 places<sup>(2)</sup>

80€

Pass Festival Intégral<sup>(3)</sup>

220€

Pass Culture Trouville<sup>(4)</sup>

GRATUIT

(1) Tarif réduit sur justificatifs pour étudiants, demandeurs d'emploi, RSA, - de 12 ans..

(2) Ces Pass ne sont pas nominatifs, valables pour les tarifs A et B.

Ils se partagent, s'offrent, se prêtent, circulent..

(3) Ce Pass est nominatif, valable pour tous les tarifs A à E.

(4) Hors voyages en car et brunchs.

Escapades, brunchs: réservation indispensable  
auprès des Offices de Tourisme de Trouville/Mer et Houlgate.  
Réservation téléphonique à confirmer par chèque  
(à l'ordre de la Cie PMVV le grain de sable)  
avant la date de la représentation.

Manifestation organisée par  
la Cie PMVV  
le grain de sable

---

Avec le soutien  
de l'Association des Amis  
des Rencontres d'été  
théâtre & lecture

---

Présidente d'honneur :  
Arlette Albert-Birot

---

Coordination générale :  
Philippe Müller  
et Vincent Vernillat

---

Collaborateurs :  
Carole Aurouet,  
Catherine Baron,  
Martine Bel,  
Monique Bouwet,  
Albert Diehy,  
Anne-Elisabeth Halpern,  
Christine Lillemer,  
Marie-Ève Tossani,  
Pierre Vanderstappen,  
Laurent Véray

---

Conception graphique :  
Delphine Cordier,  
Téo Nguyen  
vifdesign.fr

---

Site internet :  
Simon Dupont,  
Delphine Cordier

---

Régie technique :  
Martin Binet,  
Fabien Grange

---

Accueil : Aline Dufлот  
et les bénévoles

---

Service civique :  
Juliette Françoise

---

Traiteurs :  
Gourmet Cuisinier (Houlgate)  
L'Atelier 110  
(Saint-Martin-aux-Chartrains)

---

Librairie partenaire :  
Eureka Street à Caen

---

Cie PMVV le grain de sable  
5, rue de la Vallée  
14510 Houlgate

---

Licences  
entrepreneur  
de spectacles  
L-R-20-3728 / L-R-20-3729

---

## AUTEUR . E . S

Michèle Audin • Arno Bertina •  
Catherine Blanjean • Agnès Bovet-Pavy •  
Isabelle Cahn • Arnaud Cathrine •  
Sophie Chauveau • Robert Cottard •  
Geneviève Damas • Sophie Daxhelet •  
Luc Déllisse • Agnès Desarthe •  
David Dumortier • Claire Durand-Ruel Snollaerts •  
Félicie Faizand de Maupeou • Jérôme Garcin •  
Kenan Görgün • Jean-Paul Henriët • Régis Jauffret •  
Jacques-Sylvain Klein • Alexandre Labruffe •  
Stéphane Lambert • Claire Leblano •  
Ségolène Le Men • Marcus Malte •  
Laurent Manœuvre • Benoît Noël • Sylvie Patin •  
Sylvie Patry • Philippe Piguet • Monique Quintart •  
Anne Roquebert • Jean Rouaud •  
Nathalie Skowronek • Alko Solovkine •  
Laurent Véray • Laurence Vielle

## MÉDIATEUR . RICE . S

Marie Bazire • Martine Bel • Fabrice Carrière •  
Patricia Devaux-Delettre • Albert Diehy • Françoise  
Dutour • Isabelle Frénéhard • Christine Lillemer •  
Bénédicte Marin • Georges-Emmanuel Morali •  
Marie-Ève Tossani • Pierre Vanderstappen

## ARTISTES

Christian Anger • Marie-Christine Barrault •  
Marianne Basler • Annelise Bizot • Monique Bouvet •  
Frédérique Bruyas • Constant Clermont •  
Johanne Cassar • Éric Cénat • Valentine Cohen •  
Fanny Cottencçon • Élise Dabrowski •  
Jean-Luc Debattice • Carmela Delgado •  
Gérard Desarthe • Jacques Dupont • Guilhem Fabre •  
Adrien Frasse-Sombet • Nathalie Fortin •  
Brigitte Fossey • Jean-Pierre Gesbert •  
Antoine Godey • Vincent Granger •  
Nathalie Joly • Philippe Léonard •  
Charlotte Leroy • Vincent Leterme •  
Jérémie Maillard • François Marthouret •  
Ludmila Mikaël • Pierre Millet • Neda Hadji Mirzaei •  
Ivan Morane • Philippe Müller • Aurélien Noël •  
Michaël Patry • Théo Pendle • Jean-François Perrier •  
Anne-Marie Philippe • Denis Podalydès •  
Bruno Putzulu • Nicolas Raoult • Didier Sandre •  
Karine Saporta • Emmy Saumet • Nicolas Senty •  
Vincent Vernillat • Claire Vidoni

