

# imagine



24<sup>es</sup>

**Rencontres d'été théâtre & lecture  
en Normandie 19.07-24.08.2025**

Partir en Livre 18.06-18.07 [www.rencontresdete.fr](http://www.rencontresdete.fr)



Christine Montalbetti

Arnaud Sagnard

Élisabeth Filhol

Jean-Baptiste Del Amo

Emmanuelle Hutin



Bernard Quiriny

Carole Martinez

Jérôme Garcin

Marianne Rötig

Luc Vezin



Lilia Hassaine

Thomas Gunzig

Pauline Toulet

Xavier Canonne

Stéphanie Kalfon



Emmanuel Régniez

Phoebe Hadjimarkos Clarke

Stéphane Audeguy

Charlotte Bourlard

Mathieu Larnaudie



Nadine Monfils

Célestin de Meeûs

Rachel M. Cholz

Étienne Lécroart

Yannick et Sandrine Roudaut



Emmanuel Ruben

Élisabeth Lemirre

Laurent Martin

Mark Greene

Jean-Louis Ezine

À Monique Dorsel

# Imagine

*Francs-tireurs, rebelles, rêveurs, excentriques, explorateurs, inventeurs, utopistes... Cette année, le festival célèbre le pouvoir de l'imagination.*

*La programmation se construit avec des temps forts autour des littératures de l'imaginaire, notamment la science-fiction, fait la part belle aux créateurs et créatrices de mondes imaginaires, ou encore s'interroge sur de nouveaux imaginaires collectifs pour un horizon désirable... L'occasion d'explorer une constellation d'univers ayant pour point commun une force d'écriture singulière. Découvrez avec nous la puissance de ces deux mots: «Et si?».*

*Plusieurs événements sont proposés pour le centenaire de la disparition d'Erik Satie (1866-1925).*

*De nombreux rendez-vous témoignent de la richesse de la création littéraire en Belgique francophone.*

*Partir en Livre revient pour sa 11<sup>e</sup> édition autour du thème «Les animaux et nous» et rend hommage à ces petites et grandes bêtes qui animent nos contes, albums et romans. Une merveilleuse invitation à interroger notre rapport au vivant et cette relation, souvent complexe, que nous pouvons avoir avec le monde animal. En avant les histoires! De la puce à l'éléphant, du canard au léopard, écoutons ce qu'ils ont à nous dire!*

*Pour cette 24<sup>e</sup> édition, en itinérance dans 26 villes et villages, ce sont 130 propositions multiformes pour tous les âges, dont un grand nombre de créations, en compagnie d'une pléiade d'auteurs et d'autrices, et d'artistes renommés-es. Autant de temps de rencontre entre le livre et les arts de la scène à partager ensemble.*

*Philippe Müller & Vincent Vernillat  
Compagnie PMVV le grain de sable  
2000-2025 – 25<sup>e</sup> anniversaire*

## SOMMAIRE

**PROGRAMMATION  
PARTIR EN LIVRE  
18 JUIN - 18 JUILLET**

**P. 4**

**PROGRAMMATION  
RENCONTRES D'ÉTÉ  
4 JUILLET - 24 AOÛT**

**P. 12**

**TARIFS ET  
RÉSERVATIONS**

**P. 38**

*«L'imagination est un courage, une ressource, l'imagination est un espoir.»*

*Maylis de Kerangal*



Lire l'intégralité du texte

# PARTIR EN LIVRE: ATELIERS, SPECTACLES ET PERFORMANCES

Partir en Livre revient pour sa 11<sup>e</sup> édition autour du thème « Les animaux et nous » et rend hommage à ces petites et grandes bêtes qui animent nos contes, albums et romans. De la puce à l'éléphant, du canard au kangourou, du chien au léopard, écoutons ce qu'ils ont à nous dire! En avant les histoires!

Organisé par le Centre national du livre sur proposition du ministère de la Culture, le grand festival du livre pour la jeunesse rassemble des initiatives partout en France et a pour ambition de rapprocher le livre des enfants et de leurs familles, en allant à leur rencontre sur leurs lieux et temps de loisirs.

Au programme des Rencontres d'été, ce sont 10 ateliers et 4 spectacles en tournée dans une grande diversité de lieux de 21 villes et villages, soit 59 rendez-vous: ateliers graphiques, papiers découpés, théâtre d'ombres, création de petits livres, spectacles contés, spectacles poésie, musique et danse, lectures musicales dessinées, lectures-performances...

## Juin

### SAM. 14

16h Caen  
Bibliothèque Tocqueville  
Rencontre-lecture  
**Partir en Livre**  
4+ p. 6

### MER. 18

16h  
Hérouville Saint-Clair  
Bibliothèque  
**La puce, le chameau et les autres**  
3+ p. 6

### MER. 25

10h15 et 11h15 Caen  
Bibliothèque Tocqueville  
**L'été chez Doris**  
2 > 4 p. 6

15h Caen  
Bibliothèque Maladrerie  
**L'été chez Doris**  
5+ p. 6

### JEU. 26

9h et 10h15 Alençon  
École Masson  
**L'été chez Doris**  
2 > 4 p. 6

13h45 Alençon  
École Masson  
**L'été chez Doris**  
5+ p. 6

## Juillet

### MAR. 1<sup>ER</sup>

15h Villers/Mer  
Cinéma du Casino  
**Ismolène & Chipolata**  
5+ p. 7

### MER. 2

10h Hermanville/Mer  
La Ferme  
**À la lisière**  
6+ p. 7

10h30 Souleuvre-en-Bocage  
Bibliothèque de Bény-Bocage  
**Ismolène & Chipolata**  
5+ p. 7

14h30 Montivilliers  
Centre social Jean Moulin  
**À la lisière**  
6+ p. 7

16h Caen  
Bibliothèque Tocqueville  
**Ismolène & Chipolata**  
5+ p. 7

### JEU. 3

10h Ifs  
École Marie Curie  
**À la lisière**  
6+ p. 7

10h30 Merville-Franceville  
La Redoute  
**Ismolène & Chipolata**  
5+ p. 7

14h Ifs  
École Marie Curie  
**À la lisière**  
6+ p. 7

14h Merville-Franceville  
La Redoute  
**Ismolène & Chipolata**  
5+ p. 7

### VEN. 4

18h Colombelles  
Médiathèque  
**Ismolène & Chipolata**  
5+ p. 7

### LUN. 7

20h Houlgate  
Camping La Vallée / Marvilla Parks  
**Contre la peau de l'éléphant**  
7+ p. 8

### MAR. 8

10h Pont-l'Évêque  
Pôle Enfance  
**Le cas canard**  
6+ p. 8

15h Pont-l'Évêque  
Lac Terre d'Auge  
**Le cas canard**  
6+ p. 8

15h Ifs  
Bibliothèque  
**Contre la peau de l'éléphant**  
7+ p. 8

### MER. 9

10h et 11h Gonfreville  
l'Orcher  
Médiathèque  
**L'été chez Doris**  
2 > 4 p. 6

10h Ifs  
Bibliothèque  
**Le cas canard**  
6+ p. 8

15h Colombelles  
Médiathèque  
**Le cas canard**  
6+ p. 8

15h Saint-Aubin/Mer  
Médiathèque  
**L'été chez Doris**  
2 > 4 p. 6

15h Caen  
Bibliothèque Pierre-Heuzé  
**Contre la peau de l'éléphant**  
7+ p. 8

20h Blainville/Orne  
Médiathèque  
**Contre la peau de l'éléphant**  
6+ p. 8

### JEU. 10

10h et 11h Hérouville  
Saint-Clair  
Relais petite enfance  
**L'été chez Doris**  
2 > 4 p. 6

10h Caen  
Bibliothèque Venois  
**Le cas canard**  
3 > 6 p. 8

14h Hérouville Saint-Clair  
Centre de loisirs  
**L'été chez Doris**  
5+ p. 6

15h Villers/Mer  
Casino salle panoramique  
**Le cas canard**  
6+ p. 8

15h Caen  
Maison de quartier  
Venois  
**Contre la peau de l'éléphant**  
7+ p. 8

### VEN. 11

10h Villers-Bocage  
Médiathèque  
**Le cas canard**  
6+ p. 8

14h30 Caumont/Aure  
Médiathèque  
**Le cas canard**  
6+ p. 8

### DIM. 13

10h30 Deauville  
Les Franciscaines  
**Bébés cachalots chez la nounou**  
3 > 6 p. 9

14h Deauville  
Les Franciscaines  
**La cachette du poule noix de coco**  
7+ p. 9

16h30 Deauville  
Les Franciscaines  
**Paroles d'animaux**  
6+ p. 9

### LUN. 14

15h Houlgate  
Domaine Foucher de Careil  
**Paroles d'animaux**  
6+ p. 9

### MAR. 15

10h Ouistreham  
Bibliothèque  
**La crèche des bébés manchots**  
3 > 6 p. 10

10h Fleury/Orne  
Bibliothèque  
**Le grand bus**  
6+ p. 10

14h30 Hermanville/Mer  
La Brèche  
**La crèche des bébés manchots**  
3 > 6 p. 10

14h30 Montivilliers  
Centre social Jean Moulin  
**Le grand bus**  
6+ p. 10

15h Caen  
Maison de quartier  
Venois  
**Paroles d'animaux**  
6+ p. 9

### MER. 16

10h Gonfreville l'Orcher  
Médiathèque  
**La crèche des bébés manchots**  
3 > 6 p. 10

10h Colombelles  
Médiathèque  
**Ombrella**  
5+ p. 11

15h Caen  
Bibliothèque Tocqueville  
**Le grand bus**  
6+ p. 10

15h Houlgate  
Camping La Vallée / Marvilla Parks  
**Les émotions du caméléon**  
7+ p. 11

20h Houlgate  
Camping La Vallée / Marvilla Parks  
**Paroles d'animaux**  
6+ p. 9

### JEU. 17

10h Caen  
Le 17B Centre  
d'animation Venois  
**Les monstres, ça existe ?**  
6+ p. 11

10h30 Caen  
Bibliothèque  
Folie-Couvrechef  
**Le grand bus**  
6+ p. 10

15h Blainville/Orne  
Médiathèque  
**Le grand bus**  
6+ p. 10

15h Houlgate  
Camping La Vallée / Marvilla Parks  
**Les monstres, ça existe ?**  
6+ p. 11

### VEN. 18

10h Ifs  
Bibliothèque  
**Les monstres, ça existe ?**  
6+ p. 11

10h Villers/Mer  
Casino salle panoramique  
**Le grand bus**  
6+ p. 10

15h Saint-Aubin/Mer  
Médiathèque  
**Les monstres, ça existe ?**  
6+ p. 11

15h Tessy-Bocage  
Bibliothèque  
**Le grand bus**  
6+ p. 10

# PARTIR EN LIVRE: ATELIERS, SPECTACLES ET PERFORMANCES

## PARTIR EN LIVRE: LES ANIMAUX ET NOUS

Rencontre-lecture **dès 4 ans**

À l'occasion du festival national du livre pour la jeunesse, autour du thème « Les animaux et nous », les bibliothécaires et la C<sup>ie</sup> PMVV le grain de sable vous présentent les rendez-vous à venir sur le réseau de Caen la mer. La présentation est suivie d'une lecture d'albums des auteur.rices et illustrateur.rices invité.es.

Avec la participation de Philippe Müller et Vincent Vernillat.

**Dès 4 ans, durée 1h.**

En partenariat avec les bibliothèques de Caen la mer.

**Sam. 14 juin 16h Caen**

Bibliothèque Alexis de Tocqueville

Gratuit, ticket à retirer sur place 30 min. avant

## LA PUCE, LE CHAMEAU ET LES AUTRES

Spectacle poésie, musique et danse

**dès 3 ans**

**Annette Banneville, Lolita Espin Anadon**

Autour de poèmes choisis de l'album *Les animaux et leurs poètes* (Albin Michel Jeunesse), Annette Banneville et Lolita Espin Anadon créent un langage de musiques et d'images porté par la voix et le corps. De Paul Claudel à Andrée Chérid, de Jules Renard à Robert Desnos, ces poésies, délicates miniatures ou petites histoires, donnent vie à un bestiaire qui va de la puce à l'éléphant. Un spectacle qui célèbre le potentiel de joie, de liberté et d'inventivité de l'enfance. Un hymne à la vie et au respect du vivant.

Chanteuse musicienne : Annette Banneville (C<sup>ie</sup> Comme sur des roulettes). Danseuse chorégraphe : Lolita Espin Anadon (C<sup>ie</sup> LEA). Regard bienveillant : Sandrine Nobileau. Scénographie : Rowland Buys. Costumes : Marion Danlos. Origami : Shuki Kato, Éric Vignier et Madame Papier.

**Dès 3 ans, durée 35 min.**

En partenariat avec la bibliothèque d'Hérouville Saint-Clair.

**Mer. 18 juin 16h Hérouville Saint-Clair**

Bibliothèque François Geindre

Entrée libre, réservation 02 14 37 28 60

## L'ÉTÉ CHEZ DORIS

Atelier création de petits livres

**2 > 4 ans dès 5 ans**

**Malika Doray**

Malika Doray vous propose un moment de partage autour de son album, *Doris* (MeMo, texte de Coline Irwin). Dans le jardin de Doris, il y a un chat, des oiseaux, des fleurs. Viens y ajouter tes animaux et y faire pousser tes plantes... Une feuille de papier, un pliage, un collage et hop! Chacun.e fera son petit livre à emporter et à raconter chez soi!

Avec plus d'une soixantaine d'ouvrages publiés, Malika Doray est l'une des autrices-illustratrices les plus considérées par les professionnels de la petite enfance : *Pyjama party*, *Au bout du monde!*, *Le grand match des petites souris* (L'École des loisirs), *Ma mère est une panthère*, *Un pull pour te protéger*, *Là-bas dans la forêt* (MeMo).

**Mini-atelier de 2 à 4 ans (max. 12 participant-es), durée 45 min. / Atelier dès 5 ans (max. 20 participant-es), durée 1h30.**

En partenariat avec les bibliothèques de Caen - Alexis de Tocqueville et Maladrerie, l'école primaire d'Alençon, la médiathèque de Gonfreville l'Orcher, la médiathèque de Saint-Aubin/Mer, le relais petite enfance et le centre de loisirs d'Hérouville Saint-Clair.

**Mer. 25 juin Caen**

**10h15 et 11h15** (2 à 4 ans)

Bibliothèque Alexis de Tocqueville

Gratuit, ticket à retirer sur place 30 min. avant

**15h** (dès 5 ans) Bibliothèque de la Maladrerie

Gratuit, sur inscription 02 14 37 29 85

**Jeu. 26 juin Alençon** École Masson

**9h et 10h15** (2 à 4 ans)

**13h45** (dès 5 ans)

Réservé aux enfants de l'école primaire

**Mer. 9 juillet Gonfreville l'Orcher**

**10h et 11h** (2 à 4 ans) Médiathèque municipale

Gratuit, sur inscription 02 35 13 16 63

**Mer. 9 juillet Saint-Aubin/Mer**

**15h** (dès 5 ans) Médiathèque municipale

Gratuit, sur inscription 02 31 96 72 14

**Jeu. 10 juillet Hérouville Saint-Clair**

**10h et 11h** (2 à 4 ans) Relais petite enfance

Réservé aux enfants du relais petite enfance

**14h** (dès 5 ans) Centre de loisirs

Réservé aux enfants du centre de loisirs

## ISMOLÈNE & CHIPOLATA

Spectacle musical dessiné

Création **dès 5 ans**

**Sara Gréselle, Ludovic Flamant,**

**Amandine Wilmain, Raphaël De Sloover**

Ismolène est une chienne de concours, bichonnée et surprotégée par ses propriétaires. Chipolata, sa voisine, est délaissée par son maître. Un jour, elles décident de prendre la route au volant de la rutilante Thunderbird des maîtres d'Ismolène. Elles se lancent dans un road-trip trépidant et sont prêtes à tout pour poursuivre leur rêve! Liberté, amitié, croquettes & rock'n roll!

Sara Gréselle et Ludovic Flamant, accompagnés de musiciens complices, livrent une performance joyeuse et ludique d'après leur album *Ismolène & Chipolata - La folle virée* (Versant Sud)

Sara Gréselle est une autrice et illustratrice formée aux arts appliqués à l'ENSAAMA Olivier de Serres à Paris. Parmi ses albums chez Versant Sud : *Bastien, ours de la nuit* (avec Ludovic Flamant), *Le sourire d'Yvon Quokka* et *Les lundis de Camille*.

Ludovic Flamant a écrit une vingtaine de livres (Pastel L'École des loisirs, Thierry Magnier, Les fourmis rouges, Esperluète...) pour des illustrateur.rices, parmi lesquels Les Pascal Lemaître, Jean-Luc Englebret, Émilie Seron et Delphine Perret.

Texte, narration : Ludovic Flamant.

Dessin en direct : Sara Gréselle. Batterie et chant :

Amandine Wilmain. Clavier : Raphaël De Sloover.

**Dès 5 ans, durée : 45 min.**

En partenariat avec la ville de Villers/Mer, la ville de Souleuvre-en-Bocage, la bibliothèque de Caen - Alexis de Tocqueville, la ville de Merville-Franceville-Plage, la médiathèque de Colombelles.

**Mar. 1<sup>er</sup> juillet 15h Villers/Mer** Cinéma du Casino

Réservé aux enfants de l'école primaire

**Mer. 2 juillet 10h30 Souleuvre-en-Bocage**

Bibliothèque de Bény-Bocage

Réservation 02 31 66 94 64

**Mer. 2 juillet 16h Caen**

Bibliothèque Alexis de Tocqueville

Entrée libre, ticket à retirer sur place 30 min. avant

**Jeu. 3 juillet 10h30 et 14h Merville-Franceville**

La Redoute. Réservé aux enfants de l'école primaire

**Ven. 4 juillet 18h Colombelles** Médiathèque Le Phénix

Entrée libre, réservation 02 31 72 27 46

## À LA LISIÈRE

Atelier peinture

**dès 6 ans**

**Nina Neuray**

Dans un parc déserté par les promeneurs l'hiver, une renarde musarde entre les installations. Elle est bientôt suivie par d'autres animaux. Sans humain à l'horizon, les voilà qui prennent leurs aises. Mais les habitants accepteront-ils de partager leurs coins de verdure? Qui se cache dans les aires de jeux, les parcs et jardins quand nous n'y sommes pas? Viens découvrir tout ce monde qui vit à la lisière du nôtre!

Après la lecture de l'album, chaque enfant est invité à s'inspirer des illustrations pour créer une image à déplier où la vie dans son quartier rencontre la vie sauvage sous les pavés.

Nina Neuray s'est formée à l'illustration à l'Académie Royale des Beaux-Arts de Bruxelles. Entre album et bande dessinée, *À la lisière* (La Partise) a obtenu la seconde place dans le « Unpublished Picturebook Showcase » de PICTUS. Elle a illustré aussi *Les Poliss Topilins*, d'Élisa Sartori (Thierry Magnier).

**Dès 6 ans (max. 20 participant-es), durée 1h30 à 2h.**

En partenariat avec la Maison des Jeunes Intercommunale Colleville - Hermanville, la bibliothèque Condorcet de Montvilliers, l'école primaire d'Ifs.

**Mer. 2 juillet 10h Hermanville/Mer**

La Ferme

Réservé aux enfants de la MJC Intercommunale

**Mer. 2 juillet 14h30 Montvilliers**

Centre social Jean Moulin

Gratuit, sur inscription 02 35 13 60 08

**Jeu. 3 juillet 10h et 14h Ifs**

École Marie Curie

Réservé aux enfants de l'école primaire

# PARTIR EN LIVRE: ATELIERS, SPECTACLES ET PERFORMANCES

## CONTRE LA PEAU DE L'ÉLÉPHANT

Spectacle conté

dès 7 ans

Anne Romain

Une conteuse donne vie à des récits réels et incroyables où l'homme et l'animal se sont entraînés, écoutés, compris, ont échangé des moments privilégiés. Le fil rouge qui relie ces récits est le chemin de vie de la narratrice, depuis son enfance jusqu'à aujourd'hui. Le spectacle témoigne de la joie et de l'émerveillement que nous éprouvons lorsque nous sommes en lien avec le monde animal.

Anne Romain est comédienne, conteuse, autrice, metteuse en scène. Elle joue dans différents théâtres de Belgique avant de s'orienter vers le conte et l'écriture de récits de vie d'après des collectages. Elle est l'une des formatrices de l'École internationale du conte de Bruxelles.

Écriture et jeu : Anne Romain.

Mise en scène : Annette Brodtkom.

Une production de la C<sup>ie</sup> Louise et les autres.

Dès 7 ans, durée 45 min.

En partenariat avec Marvillia Parks, la bibliothèque d'Ifs, la bibliothèque de Caen - Pierre-Heuzé, la médiathèque de Blainville/Orne, En scène à Caen.

**Lun. 7 juillet 20h Houlgate**

Camping La Vallée / Marvillia Parks  
Réservé aux enfants du camping

**Mar. 8 juillet 15h Ifs** Bibliothèque Victor Hugo

Entrée libre, réservation 02 14 37 29 93

**Mer. 9 juillet 15h Caen**

Bibliothèque de la Pierre-Heuzé  
Entrée libre, réservation 02 14 37 29 81

**Mer. 9 juillet 20h Blainville/Orne**

Médiathèque Les Motordus  
Entrée libre, réservation 02 31 06 02 06

**Jeu. 10 juillet 15h Caen**

Maison de quartier Venoix / Salle Quai des Arts  
Entrée libre et goûter offert

## LE CAS CANARD

Atelier papiers découpés

dès 6 ans 3 > 6 ans

Vincent Mathy

Un canard fausse compagnie aux siens, et l'aventure commence. Il rencontre un canari. Les compères traversent un carnaval, et voilà que s'ajoute un camarade... qui fourre canard dans son cartable et prépare une casserole. Tout finira bien et un cadeau spécial scellera une belle amitié.

Une rencontre avec l'illustrateur Vincent Mathy pour découvrir son album *Le cas canard* (La Partie), explorer sa technique de dessin en s'amusant à combiner formes et couleurs pour créer des images.

Vincent Mathy est diplômé de l'Institut Saint-Luc de Bruxelles. Parmi une cinquantaine de livres, dont certains sont traduits dans une dizaine de langues : *Le lion* (Albin Michel Jeunesse), *Couché* (L'Articho), *Jojo* (Les fourmis rouges), *Qui se cache sous mon pingouin ?* (Albin Michel Jeunesse).

**De 3 à 6 ans (max. 12 participant-es), durée 1h30.**

**De 6 à 10 ans (max. 12 participant-es), durée 2h.**

En partenariat avec la Communauté de communes Terre d'Auge, la bibliothèque d'Ifs, la médiathèque de Colombelles, la bibliothèque de Caen - Venoix, la ville de Villers/Mer, la médiathèque de Villers-Bocage, la médiathèque de Caumont/Aure.

**Mar. 8 juillet Pont-l'Évêque**

10h (dès 6 ans) Pôle Enfance

Réservé aux enfants du centre de loisirs

15h (dès 6 ans) Base de loisirs Lac Terre d'Auge

Gratuit, sur inscription 02 31 64 24 91

**Mer. 9 juillet 10h Ifs** (dès 6 ans) Bibliothèque Victor Hugo.

Gratuit, sur inscription 02 14 37 29 93

**Mer. 9 juillet 15h Colombelles** (dès 6 ans) Médiathèque

Le Phénix. Gratuit, sur inscription 02 31 72 27 46

**Jeu. 10 juillet 10h Caen** (3 à 6 ans) Bibliothèque de

Venoix. Gratuit, sur inscription 02 14 37 29 86

**Jeu. 10 juillet 15h Villers/Mer** (dès 6 ans) Casino salle

panoramique. Gratuit, sur inscription 02 31 87 78 82

**Ven. 11 juillet 10h Villers-Bocage** (dès 6 ans)

Médiathèque municipale

Gratuit, sur inscription 09 65 11 15 16

**Ven. 11 juillet 14h30 Caumont/Aure** (dès 6 ans)

Médiathèque municipale

Gratuit, sur inscription 02 31 77 30 57

## BÉBÉS CACHALOTS CHEZ LA NOUNOU

Atelier créatif 3 > 6 ans

Emmanuelle Tchoukriel

Emmanuelle Tchoukriel présente l'album *Vivre, un nouveau regard sur les animaux* (Albin Michel Jeunesse), avant de partir à la découverte de quelques merveilles de l'océan !

Lorsque maman cachalot plonge au fond de l'océan pour chasser, elle confie son bébé à une nounou ! Avec l'aide d'Emmanuelle, dessine cette scène pleine de tendresse.

Technique : peinture, feutres, pochoirs.

**De 3 à 6 ans (max. 12 participant-es), durée 1h30.**

Emmanuelle Tchoukriel a aussi publié un *Inventaire illustré de la mer* et *Le spectacle de la nature - Au bord de la mer* (Albin Michel Jeunesse, avec Virginie Aladjidi).

En partenariat avec les Franciscaines de Deauville. Dans le cadre de l'exposition *Bleu profond, l'océan révélé*.

**Dim. 13 juillet 10h30 Deauville** Les Franciscaines

Gratuit, sur inscription [www.lesfranciscaines.fr](http://www.lesfranciscaines.fr)

## LA CACHETTE DU POULPE NOIX DE COCO

Atelier créatif dès 7 ans

Emmanuelle Tchoukriel

Après une présentation de son album *Vivre, un nouveau regard sur les animaux* (Albin Michel Jeunesse, avec Virginie Aladjidi), Emmanuelle Tchoukriel invite les enfants à réaliser leur propre création.

Découpe et fais bouger la cachette de l'astucieux poulpe noix de coco qui utilise des objets pour se cacher et se déplacer !

Technique : découpage sur papiers colorés et graphisme au feutre.

**De 7 à 11 ans (max. 12 participant-es), durée 2h.**

En partenariat avec les Franciscaines de Deauville. Dans le cadre de l'exposition *Bleu profond, l'océan révélé*.

**Dim. 13 juillet 14h Deauville** Les Franciscaines

Gratuit, sur inscription [www.lesfranciscaines.fr](http://www.lesfranciscaines.fr)

## PAROLES D'ANIMAUX

Lecture-performance

Création

dès 6 ans

Frédérique Bruyas

On peut se fier aux animaux quand il s'agit de grandir et d'apprendre à vivre ensemble. Ils en savent des choses sur l'amitié, la liberté, la fraternité et la beauté. Du goret à la grenouille, du loup au kangourou, du chien au léopard, écoutons ce qu'ils ont à nous dire !

Une sélection originale d'albums pour la jeunesse, d'histoires courtes et poèmes de Jérémie Moreau, John Alfred Rowe, Rudyard Kipling, Anaïs Vaugelade, Jacques Rebotier, Jacques Roubaud, Francis Ponge, Paul Geraghty, Jean de la Fontaine...

Frédérique Bruyas est lectrice publique et dirige la Compagnie Escargot Ma Non Troppo. Elle a publié *La lecture à voix haute expliquée aux enfants* (Magellan & Cie) et anime des ateliers de formation auprès d'enfants, de bibliothécaires, d'enseignants, notamment pour les *Petits champions de la lecture*.

Choix des textes et lecture : Frédérique Bruyas.

**Dès 6 ans, durée 1h.**

En partenariat avec les Franciscaines de Deauville, la ville de La Garenne-Colombes, En scène à Caen, Marvillia Parks.

**Dim. 13 juillet 16h30 Deauville** Les Franciscaines

Entrée libre, réservation [www.lesfranciscaines.fr](http://www.lesfranciscaines.fr)

**Lun. 14 juillet 15h Houlgate** Domaine Foucher de Careil

Réservé aux enfants du centre de vacances

**Mar. 15 juillet 15h Caen** Maison de quartier Venoix /

Salle Quai des Arts. Entrée libre et goûter offert

**Mer. 16 juillet 20h Houlgate** Camping La Vallée /

Marvillia Parks. Réservé aux enfants du camping

# PARTIR EN LIVRE: ATELIERS, SPECTACLES ET PERFORMANCES

## LA CRÈCHE DES BÉBÉS MANCHOTS

Atelier dessin

**3 > 6 ans**

Emmanuelle Tchoukriel

Comme toi lorsque tu étais bébé, les petits manchots sont regroupés dans des nurseries et gardés par des manchots adultes! Dessine avec Emmanuelle une mini crèche de manchots et le parent qui vient chercher son oisillon...

Avant l'atelier, Emmanuelle Tchoukriel présente son livre *Vivre, un nouveau regard sur les animaux* (Albin Michel Jeunesse, avec Virginie Aladjidi). Ce beau documentaire foisonnant détaille les habitudes et réactions parfois surprenantes d'une multitude d'animaux, qui ne sont pas sans rappeler celles des humains.

Après des études à l'École Estienne à Paris, Emmanuelle Tchoukriel partage sa passion de la nature à travers ses illustrations inspirées des naturalistes du 18<sup>e</sup> siècle. Depuis 2009, avec Virginie Aladjidi, autrice, elle publie notamment la collection des *Inventaires illustrés* chez Albin Michel Jeunesse.

**De 3 à 6 ans (max. 12 participant-es), durée 1h.**

En partenariat avec la bibliothèque de Ouistreham Riva-Bella, la médiathèque d'Hermanville/Mer, la médiathèque de Gonfreville l'Orcher.

**Mar. 15 juillet 10h Ouistreham**

Bibliothèque municipale  
Gratuit, sur inscription 02 31 97 08 43

**Mar. 15 juillet 14h30 Hermanville/Mer**

La Brèche  
Gratuit, sur inscription 02 31 36 18 05

**Mer. 16 juillet 10h Gonfreville l'Orcher**

Médiathèque municipale  
Gratuit, sur inscription 02 35 13 16 63

## LE GRAND BUS

Atelier peinture collective

**dès 6 ans**

Pierre Alexis

Bienvenue à bord du *Règlobus*! Quand un campagnol, une taupe, une chauve-souris, un hérisson, un écureuil, une couleuvre, une belette, une équipe de lièvres, un renard, un hibou, un blaireau, un lynx, un cerf et un ours prennent l'autobus, ça secoue. Rainette, la conductrice tente de maintenir l'ordre...

Après lecture de l'album et présentation des illustrations originales, les jeunes artistes, par groupe de 4 à 6, sont invités à réaliser une grande peinture en commun sur une feuille.

Avant de devenir auteur-illustrateur, Pierre Alexis a pratiqué la médecine vétérinaire. Sa passion pour les animaux reste bien vivante au cœur de ses recherches graphiques. L'album *Règlobus* (La Partie) a reçu la Pépite d'or du Livre illustré du Salon du livre et de la presse jeunesse de Montreuil.

**Dès 6 ans (max. 20 participant-es), durée 1h30 à 2h.**

En partenariat avec la bibliothèque de Fleury/Orne, la bibliothèque Condorcet de Montivilliers, les bibliothèques de Caen - Alexis de Tocqueville et Folie-Couvrechef, la médiathèque de Blainville/Orne, la ville de Villers/Mer, la bibliothèque de Tessy-Bocage.

**Mar. 15 juillet 10h Fleury/Orne**

Bibliothèque Pauline Roland  
Gratuit, sur inscription 02 31 84 31 94

**Mar. 15 juillet 14h30 Montivilliers**

Centre social Jean Moulin  
Gratuit, sur inscription 02 35 13 60 08

**Mer. 16 juillet Caen 15h** Bibliothèque Alexis de Tocqueville. Gratuit, ticket à retirer sur place 30 min.

**Jeu. 17 juillet 10h30** Caen Bibliothèque de la Folie-Couvrechef. Gratuit, sur inscription 02 14 37 29 84

**Jeu. 17 juillet 15h Blainville/Orne** Médiathèque Les Motordus. Gratuit, sur inscription 02 31 06 02 06

**Ven. 18 juillet 10h Villers/Mer** Casino salle panoramique. Gratuit, sur inscription 02 31 87 78 82

**Ven. 18 juillet 15h Tessy-Bocage** Bibliothèque municipale. Gratuit, sur inscription 02 33 72 70 90

## OMBRELLA

Atelier théâtre d'ombres **dès 5 ans**

Pierre Alexis

Ombrella se réveille à peine d'un long sommeil hivernal lorsqu'une bourrasque l'emporte dans un lieu inconnu. Ses yeux de petite chauve-souris reconnaissent difficilement les choses, mais ils ressentent la lumière: un trésor luit au fond de l'eau. Est-ce un œuf abandonné? Quoi qu'il soit, Ombrella le couvera. Les chauves-souris ne sont pas faites pour élever les canards, mais Ombrella ne baisse pas les ailes!

Après la lecture de l'album *Ombrella* (La Partie) et une présentation de croquis et d'originaux suivie d'un échange, les enfants sont invités à créer les personnages et les décors d'un théâtre d'ombres.

Pierre Alexis a grandi en Normandie. Il a suivi des études d'illustration à l'Académie Royale des Beaux-Arts de Bruxelles.

**Dès 5 ans (max. 20 participant-es), durée 1h30 à 2h.**

En partenariat avec la médiathèque de Colombelles.

**Mer. 16 juillet 10h Colombelles** Médiathèque

Le Phénix. Gratuit, sur inscription 02 31 72 27 46

## LES ÉMOTIONS DU CAMÉLÉON

Atelier aquarelle **dès 7 ans**

Emmanuelle Tchoukriel

Les animaux aussi ressentent des émotions. Viens mettre en couleurs à l'aquarelle la palette d'émotions du caméléon de Jackson!

Avant de commencer l'atelier, Emmanuelle Tchoukriel présente son livre documentaire *Vivre, un nouveau regard sur les animaux* (Albin Michel Jeunesse, avec Virginie Aladjidi).

Armée de crayons, d'aquarelle et de plumes, Emmanuelle compose ses planches avec art, de la belle ouvrage pour observer et apprendre! Parmi ses autres livres: *Beautés de la nature* (Albin Michel Jeunesse), *Atlas des animaux* (Albin Michel Jeunesse, avec Virginie Aladjidi), *Nos amis animaux* (Casterman, avec Camille Brunel, 3 tomes), *Rêve d'oiseau* (Atelier des Nomades, avec Shenaz Patel).

**De 7 à 11 ans (max. 12 participant-es), durée 1h30 à 2h.**

En partenariat avec Marvillia Parks.

**Mer. 16 juillet 15h Houlgate** Camping La Vallée / Marvillia Parks. Réservé aux enfants du camping

## LES MONSTRES, ÇA EXISTE?

Atelier peinture

**dès 6 ans**

Marina Philippart

Dans un village vit Petit Chien. Peu de gens lui prêtent attention, à l'exception d'un petit groupe d'orphelins qui, sur le chemin de l'école, n'oublent jamais de le saluer. Mais un lundi, les enfants ne sont pas là! Petit Chien se lance à leur secours dans la forêt... Marina Philippart nous emporte dans une aventure mêlant tendresse et rêverie dans l'ombre d'un terrible monstre.

Après une présentation et la lecture de *Dévacance Colère* (MeMo), Marina Philippart vous propose de créer un paysage en vous laissant guider par les encres colorées, les taches et les surprises qui peuvent survenir lorsqu'on utilise l'encre et l'eau.

Marina Philippart est agrégée de l'École nationale supérieure des arts visuels de La Cambre. Animatrice et médiatrice artistique pour enfants, illustratrice pour la presse jeunesse et adulte, elle a publié les albums *Sorcière et Chanoir* (Le Diplodocus, prix Jérôme Main), *1, 2, 3, miam!* (Albin Michel Jeunesse), *Dévacance Colère* (MeMo).

**De 6 à 10 ans (max. 12 participant-es), durée 2h.**

En partenariat avec En scène à Caen, Marvillia Parks, la bibliothèque d'Ifs, la médiathèque de Saint-Aubin/Mer.

**Jeu. 17 juillet 10h Caen** Le 17B Centre d'Animation Venoix. Gratuit, sur inscription 02 31 73 72 51

**Jeu. 17 juillet 15h Houlgate** Camping La Vallée / Marvillia Parks. Réservé aux enfants du camping

**Ven. 18 juillet 10h Ifs** Bibliothèque Victor Hugo  
Gratuit, sur inscription 02 14 37 29 93

**Ven. 18 juillet 15h Saint-Aubin/Mer** Médiathèque municipale. Gratuit, sur inscription 02 31 96 72 14

## Juillet

### VEN. 4

18h Caen  
Bibliothèque  
Tocqueville  
**Passion vélo**  
p. 15

### SAM. 12

16h Deauville  
Les Franciscaines  
**Aqua incognita**  
p. 15

### SAM. 19

11h Houlgate  
Jardin Petit Théâtre  
**Ouverture du festival**  
p. 16

17h Houlgate  
Petit Théâtre  
**Voyages dans l'hyper-imaginaire**  
p. 16

21h Houlgate  
Salle des fêtes  
**La machine s'arrête**  
p. 16

### DIM. 20

20h Houlgate  
Salle des fêtes  
**Il y a un monde ailleurs**  
p. 16

### LUN. 21

21h Houlgate  
Salle des fêtes  
**La femme changée en renard**  
p. 17

### MAR. 22

17h Houlgate  
Moulin Landry  
**Dors ton sommeil de brute**  
p. 17

18h Houlgate  
Moulin Landry  
**Rencontre avec Carole Martinez**  
p. 17

### MER. 23

17h Houlgate  
Villa La Quiesce  
**Rencontre avec Arnaud Sagnard**  
p. 18

21h Houlgate  
Salle des fêtes  
**La disparition des rêves**  
p. 18

### JEU. 24

12h Houlgate  
Chalet La Béthanie  
**Grabinoulor**  
p. 18

18h Trouville/Mer  
Les Cures Marines  
**Marcel Aymé l'enchanteur**  
p. 19

### VEN. 25

17h Houlgate  
Jardin Petit Théâtre  
**Rencontre avec Sandrine et Yannick Roudaut**  
p. 19

21h Houlgate  
Salle des fêtes  
**Et si... ?**  
p. 19

### SAM. 26

12h Houlgate  
Petit Théâtre  
**Rencontre avec Luc Vezin**  
p. 20

18h30 Saint-Aubin/  
Mer, Médiathèque  
**Passion vélo**  
p. 20

### DIM. 27

20h Houlgate  
Salle des fêtes  
**Les excentriques**  
p. 20

### LUN. 28

17h Houlgate  
Jardin Petit Théâtre  
**Rencontre avec Phœbe Hadjimarkos Clarke**  
p. 21

21h Houlgate  
Salle des fêtes  
**La végétarienne**  
p. 21

### MAR. 29

12h Houlgate  
Jardin Petit Théâtre  
**La Merveille contée par les femmes**  
p. 21

### MAR. 29

17h Merville-Franceville  
La Redoute  
**Rencontre avec Pauline Toulet**  
p. 22

### MER. 30

16h et 17h Caen  
Musée des Beaux-Arts  
14h Départ Houlgate  
14h30 Départ Cabourg  
15h Départ Trouville/Mer  
**Escapade au Musée des Beaux-Arts : L'Horizon sans fin**  
p. 22

21h Houlgate  
Salle des fêtes  
**SF HS (Science-Fiction Hors service)**  
p. 22

### JEU. 31

12h Houlgate  
Manoir de Caumont  
**L'éléphant s'évapore**  
p. 23

18h Villers/Mer  
Cinéma du Casino  
**Sous les parapluies d'Erik Satie**  
p. 23

21h Houlgate  
Petit Théâtre  
**entre les notes**  
p. 23

## Août

### VEN. 1<sup>ER</sup>

12h30 Ouistreham  
Belle Rive  
**Petites merveilles**  
p. 24

17h Houlgate  
Jardin Les Pléiades  
**Rencontre avec Emmanuel Ruben**  
p. 24

21h Houlgate  
Salle des fêtes  
**Comment construire une cathédrale**  
p. 24

### SAM. 2

18h Trouville/Mer  
Les Cures Marines  
**Claude Debussy, musicien d'Edgar Poe**  
p. 25

21h Houlgate  
Salle des fêtes  
**« Une cage partit attraper un oiseau »**  
p. 25

### DIM. 3

20h Houlgate  
Salle des fêtes  
**La cuisine crapuleuse**  
p. 26

### LUN. 4

17h Houlgate  
Villa La Quiesce  
**Rencontre avec Elisabeth Filhol**  
p. 26

21h Houlgate  
Petit Théâtre  
**Annah à travers la Harpe**  
p. 26

### MAR. 5

12h Houlgate  
Jardin Petit Théâtre  
**Rencontre avec Christine Montalbetti**  
p. 27

16h Deauville  
Les Franciscaines  
**Le vieil homme et la mer**  
p. 27

### MER. 6

12h Trouville/Mer  
Villa Chebec  
**Passion vélo**  
p. 27

19h Caen  
Musée des Beaux-Arts  
**Le goût de l'horizon**  
p. 27

21h Houlgate  
Salle des fêtes  
**Le papier peint jaune**  
p. 28

### JEU. 7

16h30 Vimoutiers  
Maison de l'Art Vivant  
13h30 Départ Houlgate  
14h Départ Cabourg  
**Escapade à la Maison de l'Art Vivant : Titi & Jean-Luc Parant**  
**L'incandescence de la création**  
p. 28

### VEN. 8

12h Houlgate  
Chalet La Béthanie  
**Rencontre avec Jean-Louis Ezine et Jérôme Garcin**  
p. 28

18h Merville-Franceville  
Jardin Église  
Saint-Germain  
**Dames & Messieurs sous les mers**  
p. 29

20h30  
Arromanches-les-Bains  
Salle des fêtes  
**Rencontre avec Mathieu Larnaudie**  
p. 29

### SAM. 9

17h Houlgate  
Jardin Petit Théâtre  
**Rencontre avec Emmanuel Régniez**  
p. 29

18h30 Houlgate  
Petit Théâtre  
**Claude Debussy, musicien d'Edgar Poe**  
p. 29

### DIM. 10

20h Houlgate  
Salle des fêtes  
**36 000 lettres de Gaston Chaissac**  
p. 30

### LUN. 11

18h Trouville/Mer  
Les Cures Marines  
**Les excentriques**  
p. 30

21h Houlgate  
Petit Théâtre  
**Le surréalisme en Belgique**  
p. 30

### MAR. 12

17h Houlgate  
Manoir de Caumont  
**Rencontre avec Lilia Hassaine**  
p. 30

20h30 Merville-Franceville  
La Redoute  
**Passion vélo**  
p. 30

### MER. 13

17h Mézidon-Canon  
Château de Canon  
15h Départ Houlgate  
15h Départ Trouville/Mer  
**Escapade au Château de Canon : Pour saluer Melville**  
p. 31

18h30 Mézidon-Canon  
Château de Canon  
**Movimento perpetuo**  
p. 31

### JEU. 14

18h Houlgate  
Villa Eroom  
**Rencontre avec Stéphane Audeguy**  
p. 32

21h Houlgate  
Salle des fêtes  
**Pour Boualem Sansal : musicien**  
p. 32

### VEN. 15

18h Houlgate  
Petit Théâtre  
**Discours à la Nation**  
p. 32

### SAM. 16

12h Trouville/Mer  
Villa Chebec  
**Nouvelles pour une année**  
p. 33

18h Saint-Aubin/  
Mer  
La Halle  
**Rencontre avec Étienne Lécroart**  
p. 33

### DIM. 17

20h Houlgate  
Salle des fêtes  
**Récréations primo-avrilesques**  
p. 33

### LUN. 18

18h Houlgate  
Villa Eroom  
**Rencontre avec Emmanuelle Hutin**  
p. 34

21h Trouville/Mer  
Les Cures Marines  
**Et si... ?**  
p. 34

### MAR. 19

17h Merville-Franceville  
La Redoute  
**Rencontre avec Jean-Baptiste Del Amo**  
p. 34

21h Houlgate  
Petit Théâtre  
**Space fantasy**  
p. 34

### MER. 20

16h15 et 17h Honfleur  
La Forge  
14h Départ Cabourg  
14h30 Départ Houlgate  
15h15 Départ Trouville  
**Escapade à La Forge : Erik Satie, précurseur des musiques du siècle**  
p. 35

### JEU. 21

12h Houlgate  
Moulin Landry  
**Rencontre avec Bernard Quiriny**  
p. 35

18h Trouville/Mer  
Les Cures Marines  
**« Je vous aime tous bien sans en avoir l'air »**  
p. 35

21h Houlgate  
Petit Théâtre  
**Bricoleurs de paradis**  
p. 36

### VEN. 22

17h Houlgate  
Petit Théâtre  
**Rocky, dernier rivage**  
p. 36

18h Houlgate  
Petit Théâtre  
**Rencontre avec Thomas Gunzig**  
p. 36

### SAM. 23

18h Villers/Mer  
Casino salle panoramique  
**Rencontre avec Célestin de Meeûs et Rachel M. Cholz**  
p. 37

### DIM. 24

18h Villers/Mer  
Casino salle panoramique  
**Rencontre avec Charlotte Bourlard et Nadine Monfils**  
p. 37



Anne-Marie Philipe Bruno Putzulu Clotilde Ramondou Dominique Pinon Fanny Cottençon



Jean-François Perrier Laurence Vielle Jean-Luc Debattice Dominique Reymond Matthieu Marie



Dana Ciocarlie Ivan Morane Frédérique Bruyas Jean-Philippe Puymartin Marianne Basler



Vincent Leterme Karine Saporta Jacques Bonnaffé Marie-Christine Barrault Pascal Contet



Françoise Gillard François Marthouret Monique Bouvet Jean-François Assy Muriel Bloch



Jean-Paul Farré Brigitte Fossey Gérard Potier Sandrine Bonjean Anne Romain

## PASSION VÉLO

*C<sup>ie</sup> PMVV le grain de sable*

*Lecture-spectacle musicale*  
*Création*

Nul besoin d'être un véritable sportif ou un irréductible cycliste pour goûter ce choix de textes sur le vélo. Inédite, drôle, sensible ou visionnaire, la sélection offre une diversité de points de vue, élargit notre regard sur ce moyen de déplacement, invite à penser autrement, à ralentir la vitesse qui agite notre monde moderne. Et confirme qu'entre écriture et vélo, la complicité est heureuse.

La lecture musicale est construite sous la forme d'un abécédaire. Nous venons avec les mots et les notes, et c'est vous qui faites le montage!

Textes d'Alphonse Allais, Marc Augé, Marcel Aymé, Frédéric Dard, Philippe Delerm, Éric Fottorino, Paul Fournel, Timothé Girard, Christian Laborde, Emmanuel Ruben, Didier Tronchet, Guillaume Martin... et bien d'autres.

Sélection, montage et lecture : Philippe Müller et Vincent Vernillat.  
Choix musical et accordéon : Christian Anger.  
Saxophone : Nicolas Leneveu.

En partenariat avec la bibliothèque de Caen - Alexis de Tocqueville.

*Ven. 4 juillet 18h*  
*Caen*  
*Bibliothèque Alexis de Tocqueville*  
*Entrée libre*

## AQUA INCOGNITA

### DÉSCENTE AUX ABYSSES

*C<sup>ie</sup> PMVV le grain de sable*  
*Lecture-spectacle*  
*Création*

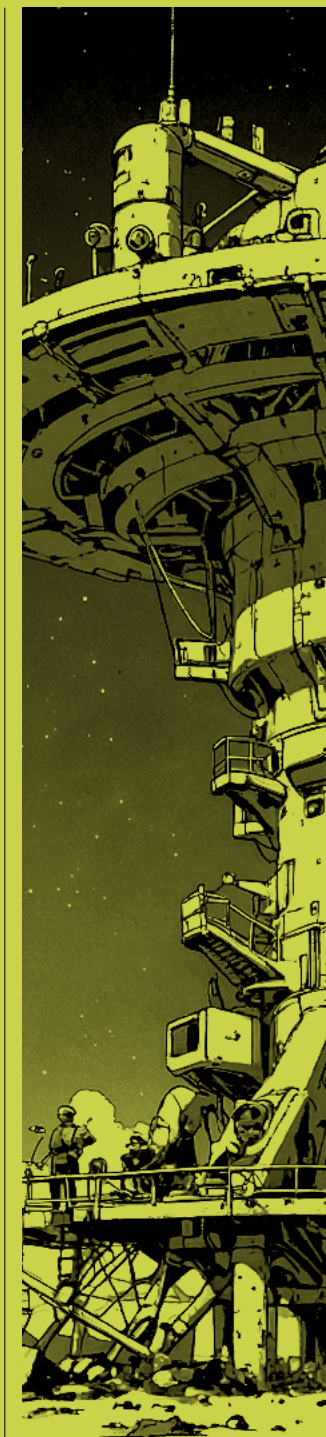
Embarquez pour une plongée dans les profondeurs de l'imaginaire des abysses! En littérature comme dans les sciences, ce territoire devient le théâtre d'aventures palpitantes et de découvertes extraordinaires. Notre voyage vous entraîne à la rencontre des fascinants mondes du dessous où la vie foisonne et ouvre des horizons insoupçonnés. Jamais les grands fonds marins n'ont autant fait parler d'eux, suscité tant de convoitises. Cet univers que l'on a longtemps décrit comme impénétrable est devenu un nouvel eldorado: « Méduses, bactéries, merveilles de la mer. Humbles nous arrivons, partager vos mystères! »

Textes de Rachel Carson, Jacques-Yves Cousteau, Brad Fox, Victor Hugo, Théodore Monod, Wilfried N'Sondé, François Sarano, Jules Verne et bien d'autres, accompagnés de quelques projections.

Sélection, montage et lecture : Philippe Müller & Vincent Vernillat.

Dans le cadre de l'exposition *Bleu Profond, l'océan révélé*.  
En partenariat avec la ville de Deauville et Les Franciscaines.

*Sam. 12 juillet 16h*  
*Deauville*  
*Les Franciscaines*  
*Tarif et réservation*  
[www.lesfranciscaines.fr](http://www.lesfranciscaines.fr)



## OUVERTURE DU FESTIVAL

C<sup>ie</sup> PMVV *le grain de sable*

Rencontre & cocktail

Présentation de la 24<sup>e</sup> édition.

Sam. 19 juillet 11h Houlgate  
Jardin Petit Théâtre  
Entrée libre

## VOYAGES DANS L'HYPER- IMAGINAIRE

Laurent Martin  
Conférence-projection

Nous ouvrons la 24<sup>e</sup> édition du festival avec Laurent Martin, auteur d'une magistrale anthologie parue chez l'éditeur d'art Citadelles & Mazenod, *Univers imaginaires*.

Les œuvres de l'hyper-imaginaire – fantasy, fantastique, science-fiction – nous promettent de découvrir des mondes inouïs, qui semblent s'affranchir de toutes les règles ayant cours ici-bas. Pourtant, ces livres (mais on pourrait parler aussi de films, de séries ou de jeux vidéos) ne s'affranchissent pas totalement du réel; les alter-mondes créés par leurs auteurs et autrices sont le reflet du nôtre, pour le meilleur et, plus souvent, pour le pire.

Laurent Martin est historien, professeur à l'université de la Sorbonne-Nouvelle et spécialiste des questions de géopolitique culturelle et de censure.

Sam. 19 juillet 17h Houlgate  
Petit Théâtre  
Entrée libre

## LA MACHINE S'ARRÊTE

Jean-Paul Farré  
Lecture

Publié en 1909, *La Machine s'arrête* est un récit d'anticipation écrit par le grand auteur britannique E. M. Forster, connu pour ses romans adaptés au cinéma par James Ivory. Cette stupéfiante nouvelle (rééditée aux éditions de L'Échappée) dépeint une humanité confinée, réduite à vivre sous terre en communiquant par écrans interposés, et dont tous les besoins sont satisfaits par une toute-puissante machine. Dans leur désir de confort total, leur obsession de se maintenir à distance des autres et du monde physique, et après avoir exploité les richesses de la nature, les humains s'en remettent donc à la seule technique, devenue leur idole. Prophétique ?

Jean-Paul Farré est un comédien renommé pour ses spectacles burlesques et musicaux (Molière du théâtre musical) et un acteur à la filmographie impressionnante. Dernièrement, au théâtre, il jouait *De la servitude volontaire* de Ludovic M. Formentin, et *Tchékhov à la folie*.

Texte d'Edward Morgan Forster.  
Lecture: Jean-Paul Farré.  
Adaptation: Vincent Vernillat.

Sam. 19 juillet 21h  
Houlgate  
Salle des fêtes Mairie  
Tarif C

## IL Y A UN MONDE AILLEURS DE L'ARCTIQUE À LA CARAÏBE

Muriel Bloch  
Fred Costa  
Repas-spectacle  
conté et musical  
Création

Muriel Bloch et Fred Costa ont collaboré plusieurs années pour des spectacles créés à Banlieues Bleues, au Studio de l'Opéra Bastille, au Café de la Danse... et pour de nombreux enregistrements. Ils se retrouvent à l'occasion des Rencontres d'été avec un choix de mythes et contes insolites et extravagants, d'un hémisphère à l'autre, de la banquise fondante à la forêt profonde, des glaces éternelles au soleil ardent.

Muriel Bloch est conteuse-voyageuse depuis plus de quarante ans. Son répertoire important, éclectique et mouvant, participe au renouveau du conte. Collectionneuse d'imaginaires, elle raconte, en France et à l'étranger, pour tous les âges, seule ou à plusieurs voix, souvent en musique.

Musicien, saxophoniste, compositeur, Fred Costa collabore entre autres avec les chorégraphes Odile Duboc, François Verret et Satchie Noro, les plasticiens et artistes Daniel Buren et Frédéric Nauczyciel, et compose des musiques de scène pour Luc Laporte, Julien Lacroix, Robert Cantarella, Michel Deutsch...

Récits: Muriel Bloch.  
Création musicale, chant, saxophones: Fred Costa.

Dim. 20 juillet 20h Houlgate  
Salle des fêtes Mairie  
Tarif F

## LA FEMME CHANGÉE EN RENARD

Heidi Brouzeng  
Spectacle

Et si, en pleine Angleterre victorienne, rigoriste et ampoulée, une jeune femme devenait subitement renarde. Et si, malgré la métamorphose, elle et son mari restaient éperdument amoureux. Et si, la nature sauvage de la renarde prenant le dessus, elle demandait à s'enfuir. Par amour pour elle, il accepterait de lui rendre sa liberté. Et si, par amour pour lui, elle revenait le chercher. Il réapprendrait à vivre avec elle, comme elle, un homme des bois, en sauvage lui-même. Conte fantastique, romantique, fable écologique, satire, allégorie... *La femme changée en renard*, c'est un peu tout cela.

Heidi Brouzeng a codirigé la compagnie de théâtre l'SKBL en Région Grand Est, avec laquelle elle crée une vingtaine de spectacles en développant une forme de théâtre musical. Elle est familière aussi de nombreuses performances poésie et musique ou de créations comme *Lumpen Féminités #1*.

D'après le récit de David Garnett.  
Conception et interprétation: Heidi Brouzeng.  
Mise en scène: Christine Koetzel.  
Masque: Delphine Bardot.  
Accessoires: Guy Amard.  
Une production Dérives et Dérèves.

Lun. 21 juillet 21h  
Houlgate  
Salle des fêtes Mairie  
Tarif A-B

## DORS TON SOMMEIL DE BRUTE

Françoise Gillard  
Lecture  
Création

Pour échapper à son mari violent, Eva part s'isoler au milieu de nulle part avec Lucie, sa fille. Coupées du monde, elles font la rencontre de Serge, un solitaire constamment accompagné de sa radio. Au même moment, un cri sillonne la planète entière, sous la forme d'un rêve collectif touchant tous les enfants de la Terre. Lucie n'y échappe pas. La nature tente à travers les songes de communiquer avec l'humanité alors que celle-ci est sur le point de basculer...

Françoise Gillard nous emporte avec talent dans le roman de Carole Martinez, *Dors ton sommeil de brute* (Gallimard), un récit haletant, qui oscille entre réalisme et merveilleux, d'un souffle poétique puissant.

Françoise Gillard a travaillé à la Comédie-Française avec entre autres, Denis Podalydès, Lars Norén, Lilo Baur, Christian Hecq et Valérie Lesort. Au cinéma, avec Jeanne Labrune, Alain Resnais, Bruno Podalydès ou Claude Lelouch. Récemment, elle a adapté et interprété au théâtre, *L'Événement* d'Annie Ernaux.

Texte de Carole Martinez.  
Lecture: Françoise Gillard, sociétaire de la Comédie-Française.

Lecture suivie d'une rencontre avec l'autrice.

Mar. 22 juillet 17h  
Houlgate  
Moulin Landry  
Tarif C

## RENCONTRE AVEC CAROLE MARTINEZ

Rencontre littéraire

Carole Martinez est romancière. Son premier roman, *Le cœur cousu* (Folio), a été récompensé par seize prix littéraires, dont le prix Renaudot des lycéens. Son deuxième roman, *Du domaine des Murmures* (Folio), lui aussi salué par la critique, a notamment reçu le prix Goncourt des lycéens. Viennent ensuite *La Terre qui penche* et *Les roses fauves* (Folio), qui témoignent à nouveau de son immense talent, de cet univers si singulier, entre magie et songe, sensualité et violence, petite et grande Histoire. Carole Martinez déploie dans son cinquième roman, *Dors ton sommeil de brute* (Gallimard), un univers merveilleux qui n'appartient qu'à elle.

Présentation: Fabrice Carrière.

Mar. 22 juillet 18h  
Houlgate  
Moulin Landry  
Entrée libre

## RENCONTRE AVEC ARNAUD SAGNARD

Rencontre littéraire

À Missery, dans le Morvan, Thomas dédaigne les récoltes et l'élevage de vaches de ses parents, préférant passer tout son temps devant un ordinateur. Codeur surdoué, il est engagé par une start-up franco-américaine à Paris. Là-bas, dans le plus grand secret, il participe à la création du Programme, dont le but est de donner vie aux héros de pixels. Conscient qu'il est en train de mettre fin à la séparation ancestrale entre réalité et fiction, Thomas doute. Avec *La Vallée* (Seuil), Arnaud Sagnard raconte une époque envahie par la dématérialisation, mais aussi par le fossé qui sépare les générations.

Arnaud Sagnard est journaliste et rédacteur en chef au *Nouvel Obs*. Écrivain, il est aussi l'auteur de deux autres romans : *Bronson* et *La filature* (Stock) qui questionnent les rapports entre individus et images.

Présentation : Hamed Berkane.

Mer. 23 juillet 17h  
Houlgate  
Villa La Quiesce  
Entrée libre

## LA DISPARITION DES RÊVES

Marianne Rötig  
Mathieu Géghe  
Lecture musicale

Quand Camille Dutilleul s'aperçoit qu'elle ne rêve plus depuis deux nuits, la jeune femme file porter plainte au commissariat pour « vol de rêves ». On ne plaisante pas avec l'imaginaire. Journaliste d'investigation, elle décide de partir à leur recherche au fil d'une enquête bientôt devenue cavale... Qui a intérêt à ce que nous ne rêvions plus ? Roman d'aventures, polar existentiel, *La disparition des rêves* (Gallimard) nous embarque avec une inventivité foisonnante dans un fabuleux road trip de Belgrade à Istanbul.

Marianne Rötig a aussi publié *Cargo* (Gallimard, coll. Le sentiment géographique, prix Écume de mer). Elle dirige la revue littéraire *Rien de précis* et anime des ateliers d'écriture à la clinique psychiatrique de La Borde, au Samu Social, à la Maison de la Poésie à Paris.

Mathieu Géghe collabore régulièrement sur des projets hybrides entre musique et littérature. Compositeur et arrangeur, il a notamment travaillé aux côtés de Barbara Carlotti, Armand Méliès, Mélanie Pain, Clarika, Maissiat, Emmanuel Noblet, Nicolas Maury.

Texte de et par Marianne Rötig.  
Chant, piano, guitares, machines :  
Mathieu Géghe.

Mer. 23 juillet 21h  
Houlgate  
Salle des fêtes Mairie  
Tarif A-B

## GRABINOULOR

Brigitte Fossey  
C<sup>ie</sup> PMVV le grain  
de sable  
Lecture & apéritif  
Création

Grabinoulor est la plus belle épopée que nous ait donnée la littérature française du 20<sup>e</sup> siècle. Pendant près de cinquante ans, Pierre Albert-Birot (PAB) a vécu tous les jours de sa vie avec les inventions délirantes et les pantagruéliques désirs de Grabinoulor. Héros heureux, solaire, auquel tout, exactement tout, est possible. Pas un surhomme, mais un être absolu, à la curiosité illimitée, il veut tout voir, tout savoir, rencontrer ce qui existe, n'existe pas, existera peut-être. Véritable journal de la vie imaginaire, Grabinoulor se veut une vaste et joyeuse encyclopédie. Pour une représentation exceptionnelle, Brigitte Fossey lit de larges extraits des *Six Livres de Grabinoulor* (Jean-Michel Place).

Brigitte Fossey, actrice phare du cinéma français, a travaillé avec François Truffaut, Claude Lelouch, Benoît Jacquot, Claude Pinoteau et tant d'autres.

Texte de Pierre Albert-Birot.  
Choix des textes et lecture :  
Brigitte Fossey, Philippe Müller,  
Vincent Vernillat.

Jeu. 24 juillet 12h  
Houlgate  
Chalet La Béthanie  
Tarif C

## MARCEL AYMÉ L'ENCHANTEUR

Brigitte Fossey  
Monique Bouvet  
Lecture musicale

Marcel Aymé a écrit des contes et des nouvelles tout au long de son existence — plus d'une centaine —, des récits où le merveilleux fait intrusion dans le quotidien. Pour définir son univers si particulier, Jean Cocteau avait cette phrase : « Chez Marcel Aymé on entre dans le fantastique comme dans un café ». Son imagination poétique, son humour caustique et sa truculence en font un écrivain très populaire. Brigitte Fossey et Monique Bouvet nous offrent leur interprétation de trois nouvelles de l'immense écrivain.

Dernièrement, Brigitte Fossey jouait dans *Love Letters* au Théâtre de Nice, mis en scène par Muriel Mayette-Holtz, et dans *La Fontaine en fables et en notes* au Théâtre de Poche Montparnasse à Paris.

Monique Bouvet, pianiste, a été professeur au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris et chef de chant à l'Opéra de Paris. Elle est une fidèle et précieuse collaboratrice du festival.

Nouvelles de Marcel Aymé.  
Musique de Georges Poulenc,  
Erik Satie, Arthur Honegger...  
Lecture : Brigitte Fossey.  
Choix musical et piano :  
Monique Bouvet.  
Choix des textes : Philippe Müller,  
Vincent Vernillat.

Jeu. 24 juillet 18h  
Trouville/Mer  
Les Cures Marines  
Tarif D

## RENCONTRE AVEC SANDRINE ET YANNICK ROUDAUT

Rencontre littéraire

Parce que les utopies d'aujourd'hui sont les évidences de demain... Sandrine et Yannick Roudaut ont cofondé le cabinet Alternité et les éditions La Mer Salée, qui explorent les voies de l'utopie par des essais aux sujets précurseurs et une littérature au service d'un monde meilleur. Ils vous proposent de découvrir les ouvrages collectifs : *Les Utopiennes, des nouvelles de 2043* et *Les Utopiennes, bienvenue en 2044*. Un condensé d'imaginaires qui donne envie d'aller vers ce futur !

Sandrine Roudaut, autrice, a publié *L'utopie, mode d'emploi*, *Les Suspendu(e)s, Par-delà l'androcène* et un roman d'anticipation, *Les Déliés* (La Mer Salée). Outre son travail d'éditrice, elle donne des conférences et anime des ateliers Utopie d'être.

Yannick Roudaut, auteur, a publié *La Nouvelle Controverse*, *Zéro Pollution*, *Quand l'improbable surgit, un autre futur revient dans la partie* et un premier roman, *La vie rêvée de Nikola Tesla* (La Mer Salée). Conférencier et prospectiviste, il aime se présenter comme un « décloisonneur culturel ».

Ven. 25 juillet 17h  
Houlgate  
Jardin Petit Théâtre  
Entrée libre

## ET SI... ?

C<sup>ie</sup> PMVV le grain  
de sable  
Lecture musicale  
Création

Et si on réveillait notre imagination ? Et si nous imaginions le futur que nous voulons ? Et si nous prenions le temps de nous relier à l'ensemble du vivant ? Et si nous devenions une armée de rêveurs ? Nous n'aurions peut-être jamais eu l'idée, la prétention d'aller sur la Lune, si Jules Verne ou Hergé ne nous avaient ouvert la voie grâce à leur capacité à raconter des histoires et à se demander « Et si ? ».

La lecture musicale propose un choix de textes et récits vivifiants pour nourrir nos imaginaires contre le sentiment d'impuissance, pour relever avec jubilation le défi de réenchanter le futur.

Textes d'Armand Farrachi, Rob Hopkins, Romain Gary, Kahil Gibran, Maylis de Kerangal, Philippe Marczewski, Jean Rouaud, Yannick Roudaut, Raoul Vaneigem, Virginia Woolf, William Butler Yeats...

Choix des textes, montage et lecture : Philippe Müller,  
Vincent Vernillat.

Ven. 25 juillet 21h  
Houlgate  
Salle des fêtes Mairie  
Tarif A-B

## RENCONTRE AVEC LUC VEZIN

Rencontre-lecture  
& apéritif

Avec *La Vie sans histoire* de James Castle, Luc Vezin imagine la vie mystérieuse, secrète et fascinante d'un enfant sourd et illettré né en 1899 en Idaho, où il vécut toute sa vie, et qui est aujourd'hui considéré comme un artiste majeur de l'art brut. Son œuvre prolifique et inclassable est faite de dizaines de milliers de dessins, collages, sculptures qu'il cachait dans les murs et sous les toits des maisons, de la glacière et du poulailler des fermes de ses parents qui lui servaient d'atelier. La rencontre est accompagnée de lectures et de projections.

Luc Vezin, historien d'art, journaliste, a publié plusieurs livres consacrés à l'art du 20<sup>e</sup> siècle : *Égéries dans l'ombre des créateurs* (La Martinière, avec Annette Vezin), *Kandinsky et le Cavalier bleu* (Terraïl, avec Annette Vezin). *La Vie sans histoire* de James Castle (Arléa) est son premier roman et le premier livre inspiré par la vie hors du commun de James Castle.

Lecture : Philippe Müller,  
Vincent Vernillat.

Sam. 26 juillet 12h Houlgate  
Petit Théâtre  
Entrée libre

## PASSION VÉLO

C<sup>ie</sup> PMVV le grain de sable  
Lecture-spectacle musicale  
En partenariat avec la  
médiathèque de Saint-Aubin/Mer

### VOIR PAGE 15

Sam. 26 juillet 18h30  
Saint-Aubin/Mer  
Médiathèque municipale  
Entrée libre

## LES EXCENTRIQUES

C<sup>ie</sup> PMVV le grain  
de sable

Repas-spectacle-concert  
Création

Métiers imaginaires, objets imaginaires, lieux imaginaires... Voici une invitation au voyage en compagnie de personnages, anonymes et célèbres, de créateurs, inventeurs, artistes à la démarche émancipatoire, de ceux que l'on considère comme des excentriques. Un patchwork de textes et d'images pour célébrer le pouvoir de l'imagination : « À tous ceux qui préfèrent avancer dans la marge plutôt que de stagner ou de reculer dans la norme ! À tous les excentriques positifs, bâtisseurs d'utopies et de rêves insensés ! ».

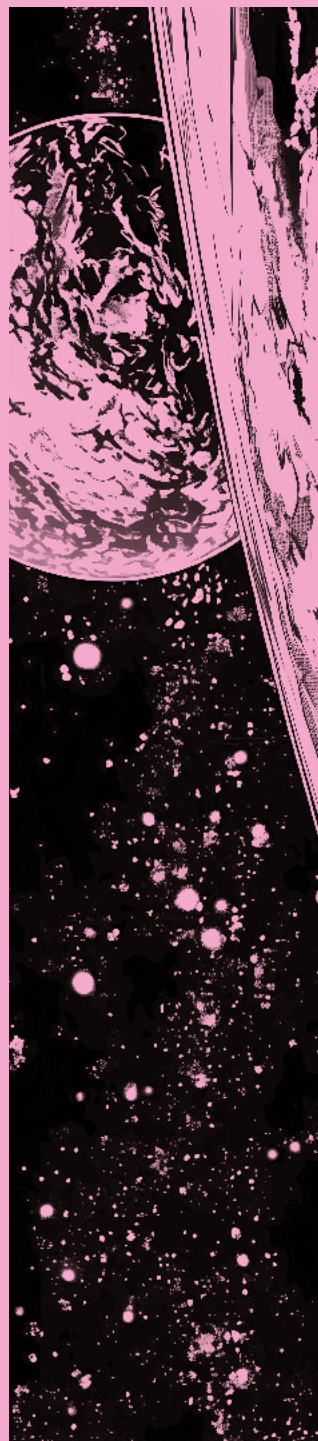
Monique Bouvet a été professeur au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris et chef de chant à l'Opéra de Paris pendant plus de 20 ans. Elle a travaillé avec Michel Corboz, Pierre Boulez, Seiji Ozawa.

Textes et images de Michel Dansel, Jacques Carelman, Alberto Manguel, Dominique Noguez, Gaston de Pawlowski, Erik Satie et bien d'autres. Musique d'Erik Satie.

Choix des textes, montage et lecture : Philippe Müller, Vincent Vernillat.  
Choix musical et piano : Monique Bouvet.

À l'occasion du centenaire de la disparition d'Erik Satie (1866-1925).

Dim. 27 juillet 20h  
Houlgate  
Salle des fêtes Mairie  
Tarif F



## RENCONTRE AVEC PHŒBE HADJIMARKOS CLARKE

Rencontre littéraire

Hannah n'est pas un chien comme les autres, c'est le clone d'une première Hannah, qui trône empaillée au milieu du salon. Elle suscite les peurs et les reproches muets du village, à mesure qu'on découvre au matin des animaux massacrés, et qu'elle-même rentre parfois ensanglantée. Tel est le point de départ du deuxième roman de l'autrice franco-américaine Phœbe Hadjimarkos Clarke. *Aliène* (Du Sous-Sol) passe nos incertitudes contemporaines à la moulinette d'un récit oscillant entre comique et drame. Ovni entre la SF et le manifeste écoféministe, le roman a obtenu le prix du Livre Inter 2024.

Phœbe Hadjimarkos Clarke est traductrice de profession. Elle a publié un premier roman, *Tabor* (Le Sabot), et *18 Brum'Hair* (Rotolux Press, avec des dessins de Flore Chemin), un recueil de poèmes écrits à quatre mains avec Martin Desinde.

Présentation : Hamed Berkane.

Lun. 28 juillet 17h  
Houlgate  
Jardin Petit Théâtre  
Entrée libre

## LA VÉGÉTARIENNE

Fanny Cottençon

Lecture  
Création

Une nuit, Yonghye se réveille et va au réfrigérateur, qu'elle vide de toute la viande qu'il contient. Guidée par son rêve, elle a désormais un but : devenir végétale, se perdre dans l'existence calme et inaccessible des arbres et des plantes. Ce dépouillement qui devient le sens de sa vie, et le pouvoir érotique, floral, de sa nudité vont faire voler en éclats les règles de la société, dans une lente descente vers la folie et l'absolu.

De la satire sociale au conte fantastique, *La Végétarienne* (Le Livre de Poche) est un roman virtuose de l'écrivaine sud-coréenne Han Kang, prix Nobel de Littérature 2024.

Théâtre, cinéma, télévision – dernièrement dans les séries *Scènes de ménages* et *Cette nuit-là*, bientôt dans *Les Aventurières* –, Fanny Cottençon enchaîne les projets avec de nombreux metteurs en scène et réalisateurs. Elle aime défendre les textes littéraires en public.

Texte de Han Kang.  
Montage et lecture :  
Fanny Cottençon.

Lun. 28 juillet 21h  
Houlgate  
Salle des fêtes Mairie  
Tarif C

## LA MERVEILLE CONTÉE PAR LES FEMMES

Élisabeth Lemirre  
Muriel Bloch

Rencontre contée  
& apéritif

Élisabeth Lemirre, spécialiste des contes littéraires, et Muriel Bloch évoquent ensemble, à l'aide de séquences racontées, la mode des contes de Merveilles et de Féeries qui connut un franc succès au 18<sup>e</sup> siècle. Ces contes où l'on voit des femmes écrivains se faire écailler par un prince poudré, des belles en haut d'une tour écouter, nuit après nuit, les plaintes d'amour des oiseaux couleur du temps, reviennent tisonner nos enfances en ravivant des ombres perdues : celle de la Chatte blanche, celle de la Biche au bois ou encore celle de la Belle qui dut, pour une rose, s'en aller aimer une bête...

Élisabeth Lemirre a dirigé et présenté plusieurs volumes du *Cabinet des fées* aux éditions Picquier. Elle a enseigné à l'université Sorbonne Nouvelle-Paris 3, à l'Union Centrale des Arts Décoratifs, et était en charge des publications au Collège international de philosophie.

Muriel Bloch est l'autrice d'une cinquantaine de livres (Gallimard, Thierry Magnier, Albin Michel, Syros...). Conteuse, elle aime mêler des contes populaires, des contes littéraires comme ceux du *Cabinet des fées*, et des récits empruntés à la littérature.

Mar. 29 juillet 12h  
Houlgate  
Jardin Petit Théâtre  
Tarif A-B

# RENCONTRE AVEC PAULINE TOULET

Rencontre littéraire

Anatole Bernolu, jeune chercheur en anthropologie, peine à trouver un travail lorsque sa conseillère Pôle emploi lui dégotte un poste d'assistant éditorial aux éditions Marabout. Mais plutôt que de se contenter de bichonner la collection « Bien-être et psychologie », il parle à l'éditrice de son manuscrit *Tristes Trafiques*, un essai censé démontrer que Claude Lévi-Strauss, saint patron des ethnologues, était un sérial killer qui a bâti toute sa carrière en assassinant au curare nombre de ses rivaux. À la fois roman de formation, polar burlesque et satire débonnaire, *Anatole Bernolu a disparu* (Le Dilettante), est un premier roman très réussi.

Anthropologue de formation, Pauline Toulet est journaliste – elle a notamment été la secrétaire générale de la rédaction du magazine Books –, et une romancière à la plume habile et à l'humour oulipien.

Présentation : Fabrice Carrière.

Mar. 29 juillet 17h  
Merville-Franceville  
La Redoute  
Entrée libre

# ESCAPADE AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE CAEN L'HORIZON SANS FIN

C<sup>ie</sup> PMVV le grain  
de sable

Visite d'exposition et  
performance **Création**

Depuis l'invention de la perspective à la Renaissance jusqu'aux œuvres numériques les plus contemporaines, l'art explore notre rapport à l'horizon à travers des supports de plus en plus diversifiés. L'exposition présente une centaine d'œuvres du 16<sup>e</sup> au 21<sup>e</sup> siècles. À l'heure où le monde semble être mis à plat par les communications en réseau, l'exposition invite à reconsidérer la portée de l'horizon dans ses dimensions existentielles, imaginaires, matérielles et sensibles.

La visite de l'exposition est accompagnée d'une performance littéraire, *Le goût de l'horizon*.

Textes de William Blake, Dino Buzzati, Alain Corbin, J.M.G. Le Clézio, Henri Michaux, Jules Verne, Émile Zola...

Sélection, montage et lecture :  
Philippe Müller, Vincent Vernillat

14h. Départ du car à Houlgate, avenue de l'Europe.  
14h30. Départ du car à Cabourg, 24 avenue du Général de Gaulle.  
14h30. Départ du car à Trouville/Mer, Office de Tourisme.  
16h et 17h. Performances.  
18h. Départ des cars pour retour à Cabourg, Houlgate et Trouville/Mer.

Dans le cadre du Millénaire de la ville de Caen. En partenariat avec le Musée des Beaux-Arts de Caen.

Mer. 30 juillet 16h et 17h  
Caen  
Musée des Beaux-Arts  
Tarif G (avec car)

# SF HS (SCIENCE-FICTION HORS SERVICE)

Jean-Luc  
Debattice  
Nathalie Fortin  
Lecture-spectacle  
musicale **Création**

Sous ce titre, il ne faut pas s'attendre aux héroïques du genre, mais plutôt à des tentatives limites qui s'efforcent à rendre plausible l'invraisemblable, et n'y parviennent pas. Une entreprise du système D qui va de la cryogénie ou du clonage bricolos, en passant par l'expérience du coït porno-trash de la chair et de la tôle ; des affabulations paniques dans l'espace ou dans le monde des souris jusqu'au canular wellésien d'après Wells de *La Guerre des mondes* ou au délire dystopique et pamphlétaire d'une mission SpaceX, qui aboutit à une critique foudroyante d'actualité, du capitalisme.

Jean-Luc Debattice est comédien – dans la prochaine création de Bartabas au Théâtre Zingaro –, et chanteur auteur-compositeur. Avec Nathalie Fortin, c'est un long compagnonnage de mots et de musiques.

Textes de H. P. Lovecraft, Philip K. Dick, J.G Ballard, Jacques Sternberg, Richard Matheson, Roberto Bolagno, Wells and Wells, Michel Nieva...

Conception, choix des textes, interprétation :  
Jean-Luc Debattice.  
Bastringue, percussions, claviers :  
Nathalie Fortin.

Mer. 30 juillet 21h  
Houlgate  
Salle des fêtes Mairie  
Tarif A-B

# L'ÉLÉPHANT S'ÉVAPORE

Jean-François  
Perrier  
Lecture & brunch  
**Création**

Un éléphant se volatilise... Comment a-t-il pu échapper aux barreaux qui le retenaient prisonnier ? Ce mystère, qui secoue la ville tout entière, peut-il vraiment être résolu ? Un homme mène l'enquête... Si un nain rencontré dans un songe vous proposait le pacte suivant : prendre possession de votre corps en échange de la femme de vos rêves, accepteriez-vous ? Jean-François Perrier a choisi de nous faire découvrir des nouvelles extraites de *L'Éléphant s'évapore* (Points) de l'un des plus grands écrivains japonais contemporains, Haruki Murakami.

Théâtre, cinéma, télévision, Jean-François Perrier a travaillé sous la direction de Jean-Claude Penchenat, Jorge Lavelli, Ettore Scola, Robert Altman, Claude Chabrol... et dernièrement avec Sonia Chiambretto et Yoann Thommerel.

Textes d'Haruki Murakami.  
Sélection, montage et lecture :  
Jean-François Perrier.

Jeu. 31 juillet 12h  
Houlgate  
Manoir de Caumont  
Tarif A-B (sans brunch)  
Tarif E (avec brunch, sur  
réservation)

# SOUS LES PARAPLUIES D'ERIK SATIE

Dana Ciocarlie  
Stéphanie Kalfon  
Spectacle musical  
et littéraire  
**Création**

Faire le tour de Satie en une heure, c'est possible ? Voici un spectacle musical et littéraire qui tente l'expérience. Mêlant des lectures du roman dont il s'inspire, un concert et des chansons originales, Stéphanie Kalfon et Dana Ciocarlie vous font découvrir ce musicien aussi légendaire que mondialement méconnu. Qui était cet homme aux quatorze parapluies, que l'on prit pour un fou et qui écrivait des morceaux de musique en forme de poires ?

Stéphanie Kalfon est scénariste pour le cinéma et la télévision, et autrice de romans : *Les parapluies d'Erik Satie* (Folio, prix Littéraire des Musiciens), *Attendre un fantôme* (Joëlle Losfeld), *Un jour ma fille a disparu dans la nuit* (Verticales, prix Folie d'Encre).

Dana Ciocarlie, pianiste et pédagogue, mène sa carrière en récital, musique de chambre ou concerto avec orchestre en France et à l'étranger. Elle est la partenaire de Philippe Katerine et Juliette Armanet pour des spectacles musicaux.

Texte de et par Stéphanie Kalfon.  
Musique et piano : Dana Ciocarlie (avec la complicité de Frédéric Harranger).

À l'occasion du centenaire de la disparition d'Erik Satie (1866-1925).

Jeu. 31 juillet 18h  
Villers/Mer  
Cinéma du Casino  
Tarif et réservation  
[www.space-villers.fr](http://www.space-villers.fr)

# ERIK SATIE, ENTRE LES NOTES

Gregory Monro  
Film et rencontre

Erik Satie est une véritable énigme. Excentrique, brillant et drôle, il a constamment tourné sa propre vie et celle des autres en dérision, comme si rien n'avait d'importance, pas même – surtout pas – la musique, qui était pourtant la passion de sa vie. Il dira être « venu au monde très jeune dans un temps très vieux ». Le film fait revivre Satie à travers ses propres textes, gorgés d'humour et de désespoir, par les témoignages en archives de ses compagnons de route, et donne la parole aux artistes internationaux qui le jouent aujourd'hui, qui témoignent d'un compositeur féroce en avance sur son temps.

Film documentaire de Gregory Monro (2025, 60') Production Zed.

Présentation : Stéphanie Kalfon, autrice du roman *Les Parapluies d'Erik Satie* (Folio).

À l'occasion du centenaire de la disparition d'Erik Satie (1866-1925).

Jeu. 31 juillet 21h  
Houlgate  
Petit Théâtre  
Entrée libre

## PETITES MERVEILLES

C<sup>ie</sup> PMVV le grain de sable

Lecture musicale & brunch

La vie de Guillaume Apollinaire (1880-1918) fut tout entière vouée à la création. Son inspiration poétique n'est autre que le regard émerveillé et sans cesse réinventé qu'il pose sur le monde. Avec ses contes, on découvre l'immense talent de l'enchanteur qu'il fut.

La vie seule l'attire « et quand on sait voir autour de soi, on voit les choses les plus curieuses et les plus attachantes. Je suis comme ces marins qui dans les ports passent leur temps au bord de la mer, qui amène tant de choses imprévues, où les spectacles sont toujours neufs et ne lassent point. » Un régal de prouesses, de merveilles et de cocasseries.

Conception et interprétation : Philippe Müller et Vincent Vernillat.  
Accordéon : Christian Anger.  
Harpe : Salomon.

Une invitation à découvrir la nouvelle exposition de Belle Rive - Espace d'Art et Maison de la Photographie Normandie.  
En partenariat avec KASA - Les Maisons Karine Saporta.

Ven. 1<sup>er</sup> août 12h30  
Ouireham

Belle Rive Espace d'Art  
Tarif et réservation  
06 43 45 66 84

## RENCONTRE AVEC EMMANUEL RUBEN

Rencontre littéraire

En cet été 2036, l'extrême droite est au pouvoir, l'Union européenne a été dissoute, la Russie pointe ses missiles supersoniques sur la France, elle-même gangrenée par un virus radioactif qui oblige ses habitants au confinement strict. Alternant roman d'apprentissage et d'anticipation, *Malville* (Stock) explore cette France périurbaine, ainsi que les conséquences sanitaires et environnementales de nos « choix » énergétiques qui bouleversent irrémédiablement notre rapport au monde, à la terre et au vivant.

Écrivain, géographe, dessinateur, Emmanuel Ruben est l'auteur d'une quinzaine de romans, récits et essais, parmi lesquels *Sur la route du Danube* (Rivages, prix Nicolas Bouvier), *Les Méditerranéennes* (Stock, prix du roman historique), *Sabre* (Stock, prix des Deux-Magots). Il vient de publier *L'usage du Japon* (Stock).

Présentation : Jean-François Perrier.

Ven. 1<sup>er</sup> août 17h  
Houlgate  
Jardin Les Pléiades  
Entrée libre

## COMMENT CONSTRUIRE UNE CATHÉDRALE

Bruno Putzulu

Lecture-rencontre

Dans *Comment construire une cathédrale* (Plein jour, coll. Les Invraisemblables), Mark Greene raconte la fabuleuse odyssée d'un homme pour qui rien n'est impossible. Maçon autodidacte, Justo Gallego Martínez a construit seul, sans argent et sans plan, de ses propres mains et pendant plus de soixante ans, une cathédrale à Mejordada del Campo, près de Madrid. Une rencontre entre un écrivain et un bâtisseur qui fait écho au mythe de Don Quichotte. Quand la réalité n'a pas besoin de fiction pour être romanesque...

Théâtre, cinéma, télévision, chanson, Bruno Putzulu travaille sur tous les fronts. Artiste associé à la scène nationale de Belfort, il est toujours en tournée avec *Les Ritals* d'après François Cavanna et *La lettre*, écrit et mis en scène par Mario Putzulu. Dernièrement, il jouait *Le journal*, une pièce d'Antoine Beauquier.

Récit de Mark Greene.  
Lecture : Bruno Putzulu.  
Montage : Mark Greene.

Lecture suivie d'une rencontre avec l'auteur.

Ven. 1<sup>er</sup> août 21h  
Houlgate  
Salle des fêtes Mairie  
Tarif C



## CLAUDE DEBUSSY, MUSICIEN D'EDGAR POE

C<sup>ie</sup> PMVV le grain de sable

Lecture musicale

Pendant les vingt dernières années de sa vie, Debussy a été hanté par Edgar Allan Poe. Toute la correspondance du compositeur témoigne de son intention de mettre en musique deux de ses Histoires extraordinaires : *Le Diable dans le beffroi* et *La Chute de la Maison Usher*. Registre sarcastique d'un côté et ambiance hitchcockienne pour le second, Debussy aimait l'univers toujours très ambigu du poète américain. La maladie, finalement, l'empêcha de mener à bien son projet. Il nous laisse quelques pages de livret et de musique... et le fabuleux rêve d'un créateur exceptionnel !

Textes et musique de Claude Debussy d'après Edgar Allan Poe.  
Conception et interprétation : Philippe Müller et Vincent Vernillat.  
Sur une idée originale de Bertrand Pouradier-Duteil.  
Choix musical et piano : Monique Bouvet.

Sam. 2 août 18h  
Trouville/Mer  
Les Cures Marines  
Tarif C

## «UNE GAGE PARTIT ATTRAPER UN OISEAU»

François Marthouret

Lecture  
Création

Le monde imaginaire de Franz Kafka (1883-1924) ne se limite pas à l'univers maléfique et sombre de *La Métamorphose* au *Procès* ou au *Château*. Avant même de trouver son style dans l'écriture du *Verdict*, l'écrivain déploie son imagination dans les esquisses du recueil *Observation*. Plus élaborée, elle s'épanouit dans les récits du *Médecin de campagne*, et se déploie sans contrainte dans les nombreux fragments restés inédits de son vivant. Si funeste que soit leur destin, les créatures de Kafka rebondissent toujours de manière inattendue au gré de l'humour que l'écrivain fait jaillir d'un surprenant détraquement du réel.

Sur les planches et à l'écran, François Marthouret a travaillé avec Antoine Vitez, Peter Brook, Peter Zadek, Costa-Gavras, Éric Rohmer, François Ozon, Georges Lavaudant... Dernièrement, au théâtre, il jouait dans *Le Misanthrope* de Molière et *Le livre de l'intranquillité* de Fernando Pessoa.

Textes de Franz Kafka.  
Lecture : François Marthouret.  
Sélection des textes, montage et choix musical : Claudine Raboin.

Sam. 2 août 21h  
Houlgate  
Salle des fêtes Mairie  
Tarif C

## LA CUISINE CRAPULEUSE

Jacques Bonnaffé  
Vincent Granger  
Laurence Vielle  
Repas-spectacle-concert  
Création

Bienvenue dans la cuisine crapuleuse, joyeuse et savoureuse de Jean-Pierre Verheggen !

« Cher Jean-Pierre, ce soir nous allons triquer à ta vie en banquet de sons et de mots, toi qui manges depuis peu les pissenlits par la racine. Faites la fête aux mots pour devenir illimités, écrivais-tu. Avec Jacques Bonnaffé, qui engrange tes mots en tous sens, à revers à foison à gogo, — et c'est une fête joyeuse de l'écouter — nous dirons aussi d'autres poètes et poétesses de "langagement" : Marguerite Duras, Raymond Devos, Christophe Tarkos, Gertrude Stein... »  
Laurence Vielle

Comédien engagé par sa relation aux auteurs, Jacques Bonnaffé a travaillé avec de grands réalisateurs et metteurs en scène. Inventeur de banquets littéraires, il met en scène ses projets et dirige la Compagnie faisane. Récompensé d'un Molière pour son solo *L'Oral et Hardi*, sur des textes de Jean-Pierre Verheggen.

Laurence Vielle, poétesse, comédienne, a publié récemment, *Billets d'ou* (Le Castor Astral) et *Renaître* (Al Manar). Avec Vincent Granger, musicien et compositeur, ils sont tous deux des artistes fidèles au festival.

Conception et interprétation : Jacques Bonnaffé, Laurence Vielle.  
Création musicale : Vincent Granger.

Dim. 3 août 20h  
Houlgate  
Salle des fêtes Mairie  
Tarif F

## RENCONTRE AVEC ÉLISABETH FILHOL

Clotilde Ramondou  
Rencontre-lecture

2097, la conquête spatiale est en passe de franchir une étape majeure. Trois vaisseaux rejoindront Titan, la plus grande lune de Saturne, avec cinquante-trois cuves d'azote liquide contenant le patrimoine génétique terrestre d'un million d'espèces. Mais le temps presse, devant la dégradation irrémédiable de notre planète Terre. En alternant journal de bord des astronautes et discours au Congrès international d'astronautique, Élisabeth Filhol mène avec *Sister-ship* (P.O.L.), une réflexion passionnante sur la science et l'imagination. « Un roman enlevé où elle s'approprie les codes de la SF et prouve à nouveau ses talents de conteuse. »

Élisabeth Filhol est par ailleurs l'auteur des romans *Bois II* (P.O.L.), *Doggerland* (Folio) et *La Centrale* (Folio, prix France Culture-Télérama).

Présentation : Fabrice Carrière.  
Lecture : Clotilde Ramondou.

Lun. 4 août 17h  
Houlgate  
Villa La Quiesce  
Entrée libre

## ANNAH À TRAVERS LA HARPE

Matthieu Marie  
Lecture  
Création

Avec *Annah à travers la Harpe*, une nouvelle extraite du recueil *Aucun souvenir assez solide* (Folio SF) d'Alain Damasio, nous suivons les aventures d'un jeune père à la recherche de sa fille Annah, morte, et ainsi donc prisonnière des limbes. Il fait appel au Trépassé pour la retrouver... Alain Damasio revisite la mythologie, adaptée à notre société. Dans une langue poétique et neuve, il donne corps à cet enjeu crucial : libérer la vie partout là où on la délave, la technicise ou l'emprisonne.

Alain Damasio construit une œuvre rare, sans équivalent dans les littératures de l'imaginaire, depuis *La Horde du contrevent*, *La Zone du Dehors*, *Les Furtifs* (La Volte) jusqu'à *Vallée du silicium* (Seuil).

Matthieu Marie, acteur et metteur en scène, a joué entre autres au théâtre et au cinéma sous la direction de Pierre Debauche, Philippe Adrien, Paul Vecchiali, Daniel Mesguich, Olivier Saladin, Bernard Sobel, Clément Poirée.

Texte d'Alain Damasio.  
Adaptation et lecture : Matthieu Marie.

Lun. 4 août 21h  
Houlgate  
Petit Théâtre  
Tarif A-B

## RENCONTRE AVEC CHRISTINE MONTALBETTI

Rencontre littéraire  
& apéritif

Une terrasse d'hôtel, un matin d'été, au Portugal. Un homme imagine les vies de celles et ceux qui l'environnent. Cette terrasse, comme une île, une bulle utopique, devient une chambre d'écho intime. Le bruissement du vent, les pieds trépidants, presque orchestraux du serveur qui se balade de table en table, les dialogues de certains couples au-dessus de leur tasse de café. Toutes ces vies faites de petites actions imperceptibles nourrissent son imaginaire. *La Terrasse* (P.O.L.), ode à l'empathie et aux vies fantasmées, est le nouveau roman de Christine Montalbet.

Christine Montalbet est l'auteur d'une vingtaine d'ouvrages — romans, récits, nouvelles —, parmi lesquels, aux éditions P.O.L. : *Le Relais des Amis*, *Ce que c'est qu'une existence*, *La Conférence des objets*, *Mon ancêtre Poisson* et *Trouville Casino*. Elle écrit aussi pour le théâtre.

Présentation : Philippe Normand.

Mar. 5 août 12h  
Houlgate  
Jardin Petit Théâtre  
Entrée libre

## LE VIEIL HOMME ET LA MER

Marie-Christine Barrault  
Pascal Contet  
Lecture musicale

*Le vieil homme et la mer* (Folio) valut à son auteur le Prix Nobel de Littérature en 1954. Ce court roman est une forme de poème épique, un magnifique symbole de la destinée humaine. Il met en scène le combat titanique d'un vieux pêcheur solitaire qui incarne la dignité et le courage humain face aux forces de destruction aveugles de la nature.

Une grande voix du théâtre français et un accordéoniste « hors-piste » au service d'un texte mythique.

Marie-Christine Barrault mène sa carrière sur tous les fronts, tout en conservant son insatiable énergie à vivre et à jouer. Elle a publié récemment un récit autobiographique, *Si tu savais, c'est merveilleux* (Stock).

Pascal Contet est considéré comme un musicien incontournable de la création musicale contemporaine. Son accordéon voyage à travers le monde pour des projets au théâtre, au cinéma, pour la danse ou les arts plastiques.

Texte d'Ernest Hemingway.  
Montage et lecture : Marie-Christine Barrault.  
Musique, accordéon : Pascal Contet.

Dans le cadre de l'exposition *Bleu Profond, l'océan révélé*.  
Remerciements aux Franciscaines de Deauville.

Mar. 5 août 16h  
Deauville  
Les Franciscaines  
Tarif D

## PASSION VÉLO

C<sup>ie</sup> PMVV le grain de sable  
Lecture-spectacle musicale  
& apéritif

VOIR PAGE 15

Mer. 6 août 12h Trouville/Mer  
Villa Chebec, Tarif C

## LE GOÛT DE L'HORIZON

C<sup>ie</sup> PMVV le grain de sable  
Performance  
Création

Déambulation littéraire dans l'exposition *L'Horizon sans fin* présentée au musée des Beaux-Arts de Caen. Au fil des œuvres, laissez-vous porter par les mots de William Blake, Dino Buzzati, Alain Corbin, J.M.G. Le Clézio, Henri Michaux, Jules Verne...

Sélection des textes, montage et lecture : Philippe Müller, Vincent Vernillat

Le musée des Beaux-Arts de Caen évoque notre rapport à l'horizon à travers ses représentations artistiques. Un ensemble d'une centaine d'œuvres datant du 16<sup>e</sup> au 21<sup>e</sup> siècles, tableaux, dessins, gravures, traités de perspective, installations et vidéographies : Pierre Buraglio, Albrecht Dürer, Caspar David Friedrich, Gustave Courbet, Anna-Eva Bergman, Jan Dibbets, Roy Lichtenstein, Edouard Manet, Piet Moget, Gerhart Richter, Léon Spilliaert, Saul Steinberg, Hiroshi Sugimoto...

Dans le cadre du Millénaire de la ville de Caen. En partenariat avec le Musée des Beaux-Arts de Caen.

Mer. 6 août 19h Caen  
Musée des Beaux-Arts  
Tarif et réservation  
mba-reservation@caen.fr

# LE PAPIER PEINT JAUNE

Dominique  
Reymond  
Lecture

Le papier peint jaune (Des femmes), traduite aussi sous le titre *La séquestrée*, est une célèbre nouvelle de Charlotte Perkins Gilman parue pour la première fois en 1892. Cloîtrée dans une maison de campagne isolée et tenue à l'écart de toute activité par son mari médecin, une jeune mère, dépressive après la naissance de leur enfant, brave en secret l'interdiction qu'il lui pose d'écrire. Désœuvrée, elle sombre dans la fascination pour l'affreux papier peint de la chambre à coucher. Elle finit par y voir, en miroir, une femme séquestrée derrière les arabesques. Ce récit empreint d'un engagement féministe d'avant-garde est une charge contre le patriarcat et l'obscurantisme médical de la fin du 19<sup>e</sup> siècle, qui résonne toujours aujourd'hui.

Dominique Reymond, maintes fois récompensée pour ses interprétations, a travaillé au théâtre notamment avec Jacques Lasalle, Luc Bondy, Yasmina Reza, mais aussi au cinéma avec Olivier Assayas, Valérie Donzelli, Lionel Baier. Dernièrement, elle jouait *L'Amante anglaise* de Marguerite Duras (nomination Molières 2025).

Texte de Charlotte Perkins Gilman.

Lecture : Dominique Reymond.

Mer. 6 août 21h  
Houlgate  
Salle des fêtes Mairie  
Tarif C

# ESCAPADE À LA MAISON DE L'ART VIVANT: TITI & JEAN-LUC PARANT L'INCANDESCENCE DE LA CRÉATION

Benoît Noël  
Conférence-projection  
& apéritif

« Ce couple d'artistes mitonne une œuvre plastique inclassable fondée sur la sphère : boules et cadrans d'horloges, mappemondes. Explorateurs radicaux de l'espace-temps, apparus du fond des âges pour aller Dieu sait où, issus de l'autre moitié des nuages, du ras des perles de rosée, ils escomptent aller plus vite à deux ou plus loin. Sans s'écharper outre mesure, ravis d'être là, à l'aplomb des trésors de Gaïa, ils filent droit devant eux, sans oser se regarder même de biais. Personne ne les a vu surgir de l'ombre, sur le dos du vent, à jamais ensemble, échappés d'entre deux rives, d'entre deux eaux... »  
Benoît Noël, historien d'art.

La Maison de l'Art Vivant, musée érigé en mémoire de Jean-Luc Parant (1944-2022), est un lieu de création ouvert à tous. Elle est composée de son atelier, de sa bibliothèque et de salles d'expositions. Y venir c'est rencontrer les œuvres des artistes, écrivains, poètes et plasticiens ayant participé au *Bout des Bordes*, le journal de la Maison de l'Art Vivant.

Cet événement est réservé aux personnes venues en car.  
13h30. Départ du car à Houlgate, avenue de l'Europe.  
14h. Départ du car à Cabourg, 24 avenue du Général de Gaulle.  
16h30. Conférence-projection.  
18h. Départ du car pour retour à Cabourg et Houlgate.

Jeu. 7 août 16h30 Vimoutiers  
Maison de l'Art Vivant  
Tarif G (avec car)

# RENCONTRE AVEC JEAN-LOUIS EZINE ET JÉRÔME GARCIN

Anne-Marie  
Philippe

Rencontre-lecture &  
brunch

Avec *La Chaise* (Gallimard, prix Livres & Musiques Deauville), Jean-Louis Ezine enquête sur ses origines et parcourt la Normandie, de Lisieux à Saint-Laurent-sur-Mer et de Villers-Bocage à Sainte-Mère-Église. En mêlant évocations autobiographiques et ode à la musique, ce roman compose l'autoportrait d'un bavard impénitent pour qui l'écriture est un moyen de se trouver tout autant que de se perdre.

Presque un demi-siècle qu'ils sont d'inséparables amis. Il y a deux ans, à l'occasion de la publication de son livre *Mes fragiles* (Folio), Jérôme Garcin conversait avec Jean-Louis Ezine lors d'une rencontre au festival. Aujourd'hui, c'est lui qui se prête à l'échange. La comédienne Anne-Marie Philippe – bientôt à l'affiche de la prochaine création de Bartabas au Théâtre Zingaro –, lit de larges extraits du texte.

Jean-Louis Ezine a été critique littéraire au *Nouvel Obs*, au *Masque et la Plume* sur France Inter, aux *Nouvelles Littéraires*, dont il fut rédacteur en chef.

Dernier livre paru de Jérôme Garcin : *Des mots et des actes. Les belles-lettres sous l'Occupation* (Gallimard).

Ven. 8 août 12h Houlgate  
Manoir de Caumont  
Tarif A-B (sans brunch)  
Tarif E (avec brunch, sur réservation)

# DAMES & MESSIEURS SOUS LES MERS

Dominique Pinon  
Lecture Création

Avec *Dames & Messieurs sous les mers* (Corti), Christoph Ransmayr allie le fantastique à l'humour. Tous les protagonistes du récit ont une double identité. Après avoir connu une vie terrestre humaine, ils vivent actuellement dans l'élément marin. Ainsi le narrateur, un « calmar des récifs à grandes nageoires » qui fut gardien de musée dans une première vie... Les mythes de la métamorphose sont si profondément ancrés dans notre mémoire et notre imagination, depuis les origines de l'humanité, que nous croyons à ces destins. Nous y avons cru et voulons y croire encore : pour le plaisir.

De *Delicatessen* au *Fabuleux destin d'Amélie Poulain*, en passant par *La Cité des enfants perdus* au cinéma, Dominique Pinon joue aussi sur les planches – dernièrement, dans la pièce *La Couleur des souvenirs* de Fabio Marra. On le retrouve dans des séries télévisées comme *Des gens bien*, *Cassandra* ou *Outlander*.

Textes de Christoph Ransmayr.  
Montage et lecture :  
Dominique Pinon.

En partenariat avec la ville de Merville-Franceville-Plage.

Ven. 8 août 18h  
Merville-Franceville  
Jardin Église Saint-Germain  
Entrée libre

# RENCONTRE AVEC MATHIEU LARNAUDIE

Rencontre littéraire

Eugénie Valier, héritière déclinante d'un grand groupe industriel, décide de démanteler l'empire érigé par son père. L'intégralité de sa fortune ira à une fondation destinée à nettoyer les « trash vortex », ces vastes tourbillons marins qui charrient tous les déchets dérivant à la surface des océans. Mais cette mission, a priori vertueuse, sert en fait un autre projet... Mathieu Larnaudie signe avec *Trash Vortex* (Actes Sud) une satire virtuose des élites économiques et politiques. Il nous emporte dans une traversée vertigineuse de notre époque.

Mathieu Larnaudie est aussi l'auteur de *Strangulation* (Gallimard), *Les Effondrés*, *Acharnement* et *Notre désir est sans remède* (Actes Sud). Il a codirigé la revue et les éditions Inculte. Il est éditeur au Seuil.

Présentation : Marie-Thérèse Champesme.  
En partenariat avec la Villa La Brugère.

La Villa La Brugère accueille des auteurs.rices et des artistes pour des séjours de création et des rencontres avec le public. Elle organise aussi le festival *Route panoramique* qui a lieu tous les deux ans en septembre.

Ven. 8 août 20h30  
Arromanches-les-Bains  
Salle des fêtes  
Entrée libre

# RENCONTRE AVEC EMMANUEL RÉGNIEZ

Rencontre littéraire

Dans une succession de pensées et d'images, *Au bord du lit* (Le Tripode), le livre d'Emmanuel Régnez offre une vision hallucinée et puissante des derniers jours de Claude Debussy. Le compositeur s'est lancé dans un projet ambitieux, un projet fou : écrire un opéra inspiré de *La Chute de la maison Usher* d'Edgar Allan Poe. Mais le célèbre musicien est malade. Atteint d'un cancer, il sait qu'il ne pourra jamais achever cet opéra qui l'obsède.

Écrivain français, Emmanuel Régnez s'est installé en Belgique après avoir enseigné au Japon. Il est l'auteur de plusieurs livres, *L'Abc du gothique* (Le Quartanier), *Ordinaire(s)* (Marges en pages) et aux éditions Le Tripode : *Notre Château*, *Madame Jules*, *Une Félure* et *Au bord du lit*.

Présentation : Nadine Eghels.  
Suivi de la lecture musicale.

Sam. 9 août 17h Houlgate  
Jardin Petit Théâtre  
Entrée libre

# CLAUDE DEBUSSY, MUSICIEN D'EDGAR POE

C<sup>o</sup> PMVV le grain de sable  
Lecture musicale

VOIR PAGE 25

Sam. 9 août 18h30 Houlgate  
Petit Théâtre  
Tarif A-B

# 36 000 LETTRES DE GASTON CHAISSAC

Gérard Potier  
Repas-spectacle

Dessinateur, peintre, écrivain et poète, Gaston Chaissac est un transformateur qui ne cesse de réinventer les mots, de créer des formes et de détourner des matériaux du quotidien. Figure inclassable, autodidacte, affranchie des conventions traditionnelles, sa création entière est basée sur l'expérimentation.

Gaston Chaissac a écrit une abondante correspondance. Le conteur et comédien Gérard Potier a sélectionné une charretée de lettres. Dans ce dédale foisonnant, moqueur, plein d'humanité et de solitude aussi, il nous « fait découvrir l'homme ordinaire qu'était l'artiste extraordinaire dans un monde ordinaire ».

Gérard Potier a fondé la Compagnie Le Bazar Mythique. Au théâtre, il a notamment travaillé avec Joël Pommerat, Chantal Morel, Charlotte Nessi, Pepito Mateo, Lena Paugam. Auteur, il écrit plusieurs textes qu'il joue en scène, dont *Mildiou*, *l'enfant du champ de patates* et *Anglo*, ou *la vie de Narcisse Pelletier*.

Choix des lettres, montage et lecture : Gérard Potier.  
Collaboration artistique : Nicole Turpin.

Avec le soutien de la Fondation d'entreprise La Poste.

Dim. 10 août 20h  
Houlgate  
Salle des fêtes Mairie  
Tarif F

## LES EXCENTRIQUES

C<sup>o</sup> PMVV le grain de sable  
Lecture musicale

VOIR PAGE 20

Lun. 11 août 18h Trouville/Mer  
Les Cures Marines, Tarif C

## LE SURREALISME EN BELGIQUE

Xavier Canonne  
Conférence-projection

Xavier Canonne, grand spécialiste du surréalisme belge, présente une approche générale de ce mouvement d'avant-garde et de ses acteurs qui voulaient transformer le monde avec leur art subversif. Contemporaine autant que distincte de celle du groupe surréaliste en France, l'activité surréaliste en Belgique s'est développée sur près de soixante années durant, couvrant trois générations, de René Magritte à Paul Nougé puis de Marcel Mariën à Tom Gutt. La conférence aborde les relations parfois tendues avec le surréalisme en France, les collaborations aux revues et aux expositions internationales.

Xavier Canonne, docteur en histoire de l'art et archéologie, est l'actuel directeur du Musée de la Photographie à Charleroi en Belgique. Il est l'auteur d'ouvrages comme *Le Surréalisme en Belgique 1924-2000* (Actes Sud), *Histoire de ne pas rire. Le Surréalisme en Belgique* (Fonds Mercator).

Lun. 11 août 21h Houlgate  
Petit Théâtre  
Entrée libre

## RENCONTRE AVEC LILIA HASSAINE

Rencontre littéraire

Depuis que la France a basculé dans l'ère de la Transparence, chacun évolue sous le regard protecteur de ses voisins, dans un monde harmonieux, libéré des crimes et de la peur. Mais alors, comment une famille entière a-t-elle pu se volatiliser en plein jour, dans son appartement de verre au sein du quartier le plus huppé de la ville, sans que personne n'ait rien vu ? Hélène, ex-commissaire de police, reprend du service pour retrouver le couple et leur petit garçon... *Panorama* est « un excellent thriller d'anticipation, qui a le velouté de la fable et le mordant du pamphlet ». (Jérôme Garcin, Le Nouvel Obs)

Lilias Hassaine est journaliste, chroniqueuse à la radio (*Etcetera* sur France Inter) et écrivaine. Elle a publié *L'œil du paon* (Folio, Trophée Folio-ELLE), *Soleil Amer* (Folio, prix des Lycéens, prix littéraire de la Ville de Caen), *Des choses sans importance* (L'Iconoclaste) et *Panorama* (Folio, prix Renaudot des Lycéens, prix François Mauriac de l'Académie française).

Présentation : Philippe Normand.

Mar. 12 août 17h Houlgate  
Manoir de Caumont  
Entrée libre

## PASSION VÉLO

C<sup>o</sup> PMVV le grain de sable  
Lecture-spectacle musicale  
En partenariat avec la ville de Merville-Franceville-Plage

VOIR PAGE 15

Mar. 12 août 20h30  
Merville-Franceville  
La Redoute, Entrée libre

## ESCAPADE AU CHÂTEAU DE CANON: POUR SALUER MELVILLE

Marie-Christine  
Barrault

Lecture & apéritif

Évoquant *Moby Dick* d'Herman Melville, Jean Giono écrivait : « Il me suffisait de m'asseoir, le dos contre le tronc d'un pin, de sortir de ma poche ce livre qui déjà clapotait pour sentir se gonfler sous moi et autour la vie multiple des mers ». Hommage d'un écrivain à un autre, *Pour saluer Melville* (Gallimard) s'ébauche comme une biographie avant de tourner à l'affabulation revendiquée. Giono et Melville, deux grands conteurs, l'un et l'autre, enclins à poétiser la belle expérience de vivre.

Marie-Christine Barrault vient de jouer au théâtre La Scala Paris, *Gisèle Halimi, une farouche liberté*. Elle est à l'affiche de *L'attachement*, un film de Carine Tardieu, et prochainement à la télévision dans *La maman du bourreau* de Gabriel Aghion.

Texte de Jean Giono  
Montage et lecture :  
Marie-Christine Barrault.

Le Château de Canon est classé Monument Historique et Jardin Remarquable : un miroir d'eau, une roseraie, les fabriques, sans oublier les Chartreuses, une enfilade de 10 jardins clos.

La lecture est suivie du spectacle *Movimento perpetuo*.

15h. Départ du car à Houlgate, avenue de l'Europe.  
15h. Départ du car à Trouville/Mer, Office de Tourisme.  
17h. Lecture, spectacle & apéritif.  
19h30. Départ du car pour retour à Houlgate et Trouville/Mer.

Mer. 13 août 17h  
Méridon-Canon  
Château et Jardins de Canon  
Tarif G (avec car)  
Tarif E (sans car)

## MOVIMENTO PERPETUO

Karine Saporta  
Spectacle  
chorégraphique

Une danse tournoyante à la manière des derviches d'Orient sur fond de fresques florales. Un enchantement. Karine Saporta rend hommage à la chorégraphe Catherine Altiani. Cette pionnière de la danse contemporaine française, disparue récemment, était aussi compositrice. Ce sont ses somptueuses et envoûtantes musiques nommées *Requiems* qui, mêlées à une pièce pour percussions de Philip Glass, structurent la construction chorégraphique. *Movimento perpetuo* est un hymne à la dynamique, que le bon usage de l'élan nourrit perpétuellement.

Avant le spectacle, Karine Saporta témoigne de la place, dans l'histoire des utopies portées par la danse contemporaine, de la démarche de Catherine Altiani.

Figure majeure de la danse contemporaine française, Karine Saporta est également photographe.

Danseurs : Emmy Saumet, Simone Giancola.

Actants : Martine Lebon, Catherine Jacquet, Jacques Heuzé.  
Conception, mise en scène et chorégraphie : Karine Saporta.

Mer. 13 août 18h30  
Méridon-Canon  
Château et Jardins de Canon  
Tarif C



## RENCONTRE AVEC STÉPHANE AUDEGUY

Rencontre littéraire

Dans un futur proche, *La Joconde* disparaît. Elle n'est pas volée. Elle n'est pas détruite par un attentat quelconque. Simplement, elle tombe en poussière. D'autres œuvres suivent. C'est en soi un fait grave, mais les conséquences sur l'existence même de l'humanité vont se révéler immenses. Si l'Art venait à disparaître, qu'advierait-il de nous ? *L'Avenir* (Seuil), le dernier livre de Stéphane Audeguy, raconte la vie de certains amoureux fervents de cette peinture. Un roman visionnaire, drôle, incroyablement inventif.

Stéphane Audeguy enseigne l'histoire du cinéma et des arts. Il a publié aux éditions Gallimard un premier roman, *La Théorie des nuages* (traduit dans plus de vingt langues), suivi de *Fils unique* (prix des Deux-Magots), *Nous autres* et *Rom@*. Le Seuil publie *Histoire du lion Personne* (prix Wepler-Fondation la Poste, prix littéraire 30 millions d'amis), puis *Une mère*, *Histoire d'amour* et *Dejima*.

Présentation : Nadine Eghels.

Jeu. 14 août 18h  
Houlgate  
Villa Eroom  
Entrée libre

## POUR BOUALEM SANSAL: VIVRE

Marianne Basler  
Lecture **Création**

Paolo fait partie des « Appelés », choisis par une puissance mystérieuse pour recevoir et diffuser un message simple et terrible : dans 780 jours, la présence des hommes sur la Terre prendra fin. Une minorité d'élus sera alors sauvée et conduite en lieu sûr, sur une autre planète. Les « Appelés » doivent profiter du délai imparti pour choisir les êtres dignes de confiance qui pourront participer, loin de la Terre, à la fondation d'une humanité nouvelle... Avec *Vivre* (Gallimard), Boualem Sansal livre un roman de science-fiction à la verve caustique et gouailleuse. Un hymne insolent et généreux à la vie libre.

Marianne Basler a travaillé au théâtre et au cinéma avec Jacques Lassalle, Jacques Rivette, Paul Vecchiali, Jalil Lespert, Maïwenn... et dans de nombreuses fictions à la télévision. Dernièrement, elle a adapté et joué deux textes d'Annie Ernaux, *L'autre fille* et *L'Événement*, en tournée en France.

Texte de Boualem Sansal.  
Montage et lecture :  
Marianne Basler.

Jeu. 14 août 21h  
Houlgate  
Salle des fêtes Mairie  
Tarif A-B

## DISCOURS À LA NATION

Jean-Philippe  
Puymartin  
Lecture **Création**

Comédien fidèle au festival, Jean-Philippe Puymartin se saisit de l'un des textes du dramaturge, cinéaste et écrivain italien Ascanio Celestini, dans la lignée de Dario Fo. Ces *Discours à la Nation* (Noir sur Blanc), d'un grotesque aussi comique qu'effrayant, mettent en lumière les aberrations de nos sociétés modernes. L'auteur y prend le point de vue des dominants pour faire éclater leur impudence. Un texte féroce sur la violence du pouvoir, une langue percutante à l'humour ravageur : des mots qui ouvrent en grand des portes dans la tête.

Jean-Philippe Puymartin a travaillé avec Jacques Lassalle, Justine Heynemann, Yvan Attal, Paul Vecchiali... Acteur de doublage, il est la voix française de Tom Cruise et Tom Hanks. Il a assuré la direction artistique des versions françaises de très nombreux films, notamment de Steven Spielberg, James Gray, Bryan Singer.

Texte d'Ascanio Celestini.  
Montage et lecture :  
Jean-Philippe Puymartin.

Ven. 15 août 18h  
Houlgate  
Petit Théâtre  
Tarif A-B

## NOUVELLES POUR UNE ANNÉE

Marianne Basler  
Lecture & apéritif  
**Création**

Écrivain de théâtre universellement connu, le conteur Pirandello reste à découvrir. En réunissant ses récits écrits tout au long de sa vie, sous le titre *Nouvelles pour une année* (Gallimard), Pirandello avait l'ambition d'une œuvre unique, qui, telles les *Mille et une Nuits*, n'aurait ni début ni fin. Ce vaste ensemble compte 237 nouvelles au lieu des 365 prévues. Dans cette éblouissante collection de contes modernes, souvent caractérisés par l'insolite des situations, Marianne Basler a fait le choix de lire deux d'entre eux : *La réalité du rêve* et *Cinci*.

Après une vingtaine de spectacles à Bruxelles où elle a grandi, Marianne Basler s'installe en France et partage sa carrière entre le théâtre et le cinéma avec Jean-Pierre Mocky, Jacques Rivette, Marion Hänsel, Claude Goretta, Mickael Hers, Niels Arestrup, Laurent Fréchuret et bien d'autres.

Textes de Luigi Pirandello.  
Montage et lecture :  
Marianne Basler.

Sam. 16 août 12h  
Trouville/Mer  
Villa Chebec  
Tarif C

## RENCONTRE AVEC ÉTIENNE LÉCROART

Rencontre littéraire

Février 2020, Étienne Lécroart fait un rêve étrange et effrayant grâce auquel il prend conscience de ses craintes quant au réchauffement climatique : les générations futures sont véritablement en danger. Il s'en ouvre à son ami Ivar Ekeland, mathématicien, économiste et philosophe. En faisant intervenir des spécialistes de diverses disciplines et des acteurs de terrain, ils font le point sur la situation actuelle et montrent avec *Urgence climatique* (Casterman) que l'avenir reste ouvert : les moyens d'action sont là ; encore faut-il avoir le courage de s'en servir !

Étienne Lécroart est dessinateur d'humour pour la presse, auteur de bandes dessinées, membre de l'Oulipo et de l'Oubapo. Parmi de nombreux ouvrages : *Contes & Décomptes* et *L'Oulipo par la bande* (L'Association), *Petit manuel d'humour en toute circonstance* (Fluide Glacial), et dernièrement, *La révolution des algues* (Futuropolis, avec Vincent Doumeizel).

Présentation : Isabelle Frénéhard.  
En partenariat avec la médiathèque de Saint-Aubin/Mer.

Sam. 16 août 18h  
Saint-Aubin/Mer  
La Halle  
Entrée libre

## RÉCRÉATIONS PRIMO- AVRILESQUES

C<sup>ie</sup> PMVV le grain  
de sable  
Repas-spectacle-concert  
**Création**

À l'origine de cette proposition il y a une collection retrouvée de cartes postales, toutes éditées à l'occasion du 1<sup>er</sup> avril ! C'est le jour où les canulars et autres plaisanteries sont à l'honneur. Cette tradition remonte au 15<sup>e</sup> siècle, mais pourrait avoir des origines encore plus anciennes. Ces cartes postales de fantaisie, variées à l'infini, connaissent un succès considérable de 1900 à 1920 environ.

Lecture et projection de cartes postales envoyées par des particuliers... augmentée d'un florilège de lettres de Fortia de Piles, père de la mystification épistolaire ; et autres canulars d'écrivains et curiosités rapportés entre autres par Matthias Debureau, François Caradec et Noël Arnaud. Une soirée insolite et festive pour le 25<sup>e</sup> anniversaire de la Compagnie PMVV le grain de sable.

Choix des lettres et lecture :  
Philippe Müller, Vincent Vernillat.  
Accordéon : Christian Anger.  
Violon : Manuel Decocq.  
Choix des cartes postales,  
montage images et textes  
additionnels : Françoise Dutour.  
Avec le soutien de la Fondation  
d'entreprise La Poste.

Dim. 17 août 20h  
Houlgate  
Salle des fêtes Mairie  
Tarif F

## RENCONTRE AVEC EMMANUELLE HUTIN

Rencontre littéraire

Claude Cahun est l'une des figures les plus singulières de l'avant-garde artistique parisienne. Avec Suzanne Malherbe, sa compagne de toujours, elle participe activement au mouvement surréaliste et révolutionnaire antifasciste. Mais c'est sur l'île de Jersey, où elles s'installent en 1938, que va se déployer leur activité militante. Convaincues que la liberté et l'amour fraternel sont des valeurs universelles, Claude et Suzanne mènent une contre-propagande poétique. Avec *Les Francs-tireuses* (Anne Carrière), Emmanuelle Hutin rend hommage au courage de ces résistantes invisibilisées par l'Histoire.

Emmanuelle Hutin a publié un premier récit remarqué, *La Grenade* (Stock). Parallèlement à l'écriture, elle est directrice artistique indépendante et enseigne le yoga au profit d'associations caritatives.

Présentation : Christine Lillemer.

---

Lun. 18 août 18h  
Houlgate  
Villa Eroom  
Entrée libre

---

## ET SI... ?

C<sup>ie</sup> PMVV le grain de sable  
Lecture musicale

## VOIR PAGE 19

---

Lun. 18 août 21h  
Trouville/Mer  
Les Cures Marines  
Tarif C

---

## RENCONTRE AVEC JEAN-BAPTISTE DEL AMO

Rencontre littéraire

Saint-Auch, petite bourgade en périphérie de Toulouse, au début des années 1990. Au fond de l'impasse des Ormes se trouve une maison abandonnée qui depuis toujours exerce une attraction étrange sur un groupe d'adolescents du quartier. Lorsque l'un d'entre eux meurt dans de terribles circonstances, ils décident d'y entrer... Rendant hommage au roman horrifique, Jean-Baptiste Del Amo explore dans *La nuit ravagée* (Gallimard) les rêves et les désillusions d'une époque, d'une génération et d'une classe sociale confrontées à la brutalité du monde et aux ravages du temps.

Révéle par son roman *Une éducation libertine* (Folio), Jean-Baptiste Del Amo s'est distingué par son écriture sensorielle, poétique et parfois crue. Ses livres sont publiés aux éditions Gallimard/Folio : *Le sel*, *Pornographia*, *Règne animal*, *Le fils de l'homme*.

Présentation : Hamed Berkane.

---

Mar. 19 août 17h  
Merville-Franceville  
La Redoute  
Entrée libre

---

## SPACE FANTASY L'ÂGE D'OR DE LA SF

C<sup>ie</sup> Escargot  
Ma Non Troppo  
Lecture-concert

Que d'intuitions chez ces écrivains dont l'humour le dispute au tragique d'un monde que l'homme s'évertue à rendre invivable. Lanceurs d'alertes toutes littéraires, Ray Bradbury et Alain Damasio fustigent le tout technologique, quand seul Flapjack, l'âne de Fredric Brown, est en mesure de sauver le monde. Aldous Huxley imagine une caste traumatisée à dessein par la nature et les livres, quand Ursula Le Guin comprend que la forêt pourrait être notre ultime recours. Chacun et de manière parfaitement originale nous enjoint de préserver les liens qui nous relient à la Terre Mère.

Frédérique Bruyas, lectrice publique, dirige la C<sup>ie</sup> Escargot Ma Non Troppo. Elle a publié *La lecture à voix haute expliquée aux enfants* et *Le métier de lire à voix haute* (Magellan & Cie).

Pierrejean Gaucher, guitariste, compositeur et arrangeur, a créé les groupes Abus Dangereux, New Trio, Phileas Band, Melody Makers Zappe Zappa... et enregistré une vingtaine d'albums.

Textes de Ray Bradbury, Fredric Brown, Alain Damasio, Aldous Huxley, Ursula Le Guin...

Sélection, montage et lecture :  
Frédérique Bruyas.  
Création musicale, guitare  
électrique : Pierrejean Gaucher.

---

Mar. 19 août 21h  
Houlgate  
Petit Théâtre  
Tarif A-B

---

## ESCAPADE À LA FORGE: ERIK SATIE, PRÉCURSEUR DES MUSIQUES DU SIÈCLE

Pierrejean  
Gaucher

Conférence musicale  
& apéritif

Ce serait une erreur de confiner Erik Satie au rôle de père de « l'ambient music ». Et si l'on veut bien dépasser ses tubes comme les *Gymnopédies*, on découvre un univers étonnant et novateur. Guitare en main et accompagné d'extraits vidéos, Pierrejean Gaucher nous dévoile pourquoi les musiciens de tous bords (jazz, pop, minimalisme...) prêtent toujours une oreille attentive à Satie.

Pierrejean Gaucher est à l'origine de plusieurs projets autour d'Erik Satie, dont deux albums *Zappe Satie* et *Satinédits*.

Au bout d'une impasse aux murs recouverts de mosaïques et de peintures, s'ouvre un jardin où d'étranges animaux et un petit peuple d'êtres singuliers invitent à un voyage initiatique au pays des symboles et des mythes. C'est à La Forge que Florence Marie – peintre, sculpteur et mosaïste – s'est installée pour en faire une œuvre d'art en perpétuelle évolution.

Cet événement est réservé aux personnes venues en car.  
14h. Départ du car à Cabourg, 24 avenue Charles de Gaulle.  
14h30. Départ du car à Houlgate, avenue de l'Europe.  
15h15. Départ du car à Trouville/Mer, Office de Tourisme.  
16h15 et 17h. Conférences.  
18h30. Départ du car pour retour à Trouville/Mer, Houlgate et Cabourg.

À l'occasion du centenaire de la disparition d'Erik Satie (1866-1925).

---

Mer. 20 août 16h15 et 17h  
Honfleur, La Forge  
Tarif G (avec car)

---

## RENCONTRE AVEC BERNARD QUIRINY

Rencontre littéraire  
& brunch de clôture

Tout le monde devrait avoir le droit de vivre dans une nouvelle de Bernard Quiriny. Un univers imprévisible et loufoque, peuplé de personnages étonnants : un suicidaire immortel, un garçon qui se dédouble la nuit, un brillant étudiant qui prépare une thèse sur rien... Mais aussi des maisons hantées, des musées farfelus, des cadavres à la dérive. Et quantité d'histoires cocasses et troublantes qui font de ces *Nouvelles nocturnes* (Rivages) un cabinet de curiosités au charme mystérieux, porté par un style virtuose et mordant.

Né en Belgique, auteur de romans, Bernard Quiriny est également un maître de la nouvelle dont il renouvelle le genre, entre fantastique et humour noir. Il a notamment publié *L'angoisse de la première phrase* (Phébus), *Contes carnivores* (Seuil, prix Victor Rossel), *Une collection très particulière* (Seuil, grand prix de l'Imaginaire).

Présentation :  
Pierre Vanderstappen.

---

Jeu. 21 août 12h  
Houlgate  
Moulin Landry  
Entrée libre (sans brunch)  
Tarif C (avec brunch, sur  
réservation)

---

## « JE VOUS AIME TOUS BIEN SANS EN AVOIR L'AIR »

Ivan Morane  
Vincent Leterme  
Lecture musicale

1165 lettres retrouvées... La correspondance d'Erik Satie est intégralement passionnante ! Avec sa sensibilité à fleur de peau, cachée par un humour souvent potache et toujours ravageur, avec une susceptibilité de grand timide qui pourrait – à tort – le faire passer pour un vaniteux alors qu'elle n'exprime qu'une infinie solitude, Erik Satie se dévoile complètement – et sans doute involontairement – tout au long de cette correspondance. Ce qui est certain, c'est que nous n'entendrons plus du tout sa musique de la même manière !

Ivan Morane est comédien, metteur en scène de théâtre et d'opéra, scénographe et éclairagiste. Il a adapté de nombreux ouvrages littéraires pour la scène.

Vincent Leterme est concertiste, membre de l'Ensemble Sillages, professeur au CNSAD. Il écrit de nombreuses musiques de scène, notamment pour la Comédie-Française.

Conception et interprétation :  
Ivan Morane.  
Choix musical et piano :  
Vincent Leterme.

À l'occasion du centenaire de la disparition d'Erik Satie (1866-1925). Avec le soutien de la Fondation d'entreprise La Poste.

---

Jeu. 21 août 18h  
Trouville/Mer  
Les Cures Marines  
Tarif C

---

# BRICOLEURS DE PARADIS

Rémy Ricordeau  
Film

*Bricoleurs de paradis* nous emmène à la rencontre d'Arthur, André, Michel, Concetta, et beaucoup d'autres, qui consacrent leur temps à s'occuper de leur jardin et à décorer leur maison. Mais à la différence de la plupart, eux les transforment, pour ériger des royaumes fantastiques et les peupler de créatures bariolées. Retraités souvent issus de la classe ouvrière, sans formation artistique ni référence architecturale, ils recherchent avant tout le plaisir de faire, de bricoler, de rafistoler, de créer, de donner une forme à leurs rêves, loin des canons traditionnels de l'art contemporain. Rémy Ricordeau et Bruno Montpied nous dévoilent ces « inspirés du bord des routes » et leur art si particulier.

Réalisation : Rémy Ricordeau.

Écriture : Rémy Ricordeau, Bruno Montpied.

Production : Temps noir (2011, 53').

Jeu. 21 août 21h  
Houlgate  
Petit Théâtre  
Entrée libre

# ROCKY, DERNIER RIVAGE

C<sup>ie</sup> Albertine  
Lecture-spectacle  
musicale

*Rocky, dernier rivage* (Au diable vauvert) de Thomas Gunzig est un récit palpitant sur le monde d'après... Un couple et ses deux enfants survivent à l'apocalypse qui, de pandémies en guerres mondiales, en passant par des catastrophes naturelles, a détruit l'humanité. Ils se réfugient sur une île coupée du reste de la planète. Quand on est millionnaire on peut tout se permettre. Mais qui sommes-nous quand tout ce qui constituait nos vies disparaît ? Si l'avenir s'étend sans perspective aucune, restons-nous des êtres humains ?

Comédienne, metteuse en scène, pédagogue, Sandrine Bonjean travaille notamment avec Jean-Marie Villégier, Jacques Lasalle, Patrick Mincke, Geneviève Damas.

Jean-François Assy, violoncelliste, mène une carrière internationale et joue avec William Sheller, Alain Bashung, Christophe et Éric Cantona entre autres.

Texte de Thomas Gunzig.  
Lecture : Sandrine Bonjean.  
Violoncelle et composition : Jean-François Assy.  
Mise en voix :  
Stéphanie Blanchoud.

Lecture-spectacle suivie d'une rencontre avec l'auteur.

Ven. 22 août 17h  
Houlgate  
Petit Théâtre  
Tarif A-B

# RENCONTRE AVEC THOMAS GUNZIG

Rencontre littéraire

Thomas Gunzig est l'écrivain belge le plus primé de sa génération et traduit dans plusieurs langues. Nouvelliste, il est lauréat du prix des Éditeurs pour *Le plus petit zoo du monde* (Folio), du prix Victor Rossel pour son premier roman *Mort d'un parfait bilingue* (Folio), du prix de l'Académie Royale de Langue et de Littérature Françaises de Belgique et du prix Triennal du Roman pour *Manuel de survie à l'usage des incapables* (Folio). Ses nombreux écrits pour la scène et ses chroniques à la RTBF connaissent un grand succès en Belgique. Scénariste, il a cosigné *Le Tout Nouveau Testament* avec Jaco van Dormael. Parmi ses autres romans : *La Vie sauvage*, *Le Sang des bêtes*, *Feel good* et *La stratégie du hors-jeu* (Au diable vauvert).

Présentation :  
Pierre Vanderstappen.

Ven. 22 août 18h  
Houlgate  
Petit Théâtre  
Entrée libre

# RENCONTRE AVEC CÉLESTIN DE MEEÛS ET RACHEL M. CHOLZ

Rencontre littéraire

*Mythologie du .12* (Du Sous-Sol, prix Stanislas du premier roman, mention spéciale prix Wepler-Fondation La Poste) est le premier roman de Célestin de Meeûs. Il y décrit la dérive parallèle de deux adolescents qui zonent sur le parking d'un supermarché et d'un médecin dont la vie rangée vole en éclats.

Dans *Pipeline* (Seuil, prix Senghor), les personnages passent leurs nuits sur des chantiers d'une zone périurbaine, à siphonner du gazole dans les réservoirs des machines. Rachel M. Cholz signe un premier roman impressionnant, ode à la débrouille, aux joies de l'excès et au peuple des marges.

Célestin de Meeûs a publié *Cadastres* (Cheyne, prix de la Vocation), ainsi que *Cavale russe* (Cheyne, mention spéciale du prix Apollinaire et prix Triennal de poésie de la Fédération Wallonie-Bruxelles).

Rachel M. Cholz a aussi publié un récit, *No ou le pactole* (La lettre volée). Elle développe un projet d'arts numériques. Elle écrit pour le théâtre : *Trois pour cent sauvages*, *Garde à vue qu'il te montre*.

Présentation :  
Pierre Vanderstappen.

Dans le cadre du salon du livre de Villers/Mer. En partenariat avec la ville de Villers/Mer.

Sam. 23 août 18h Villers/Mer  
Casino salle panoramique  
Entrée libre

# RENCONTRE AVEC CHARLOTTE BOURLARD ET NADINE MONFILS

Rencontre littéraire

Avec *Les folles enquêtes de Magritte et Georgette - Pataqués à Cadaqués* (Robert Laffont), Nadine Monfils livre le huitième et dernier opus de sa série à succès. Cette fois, le peintre Magritte et sa femme Georgette vont se retrouver au cœur de l'univers surréaliste de Salvador Dalí.

Charlotte Bourlard signe son deuxième roman avec *À trois, on saute* (Au diable vauvert), le récit de deux héroïnes blessées qui transforment la violence sociale en une aventure loufoque et espégle. Le road trip de deux femmes qui s'opposent au sillon tracé par la norme.

Nadine Monfils, écrivaine, scénariste et réalisatrice, est l'autrice de plus de quatre-vingts romans et polars à succès, dont les séries *Les Enquêtes du commissaire Léon* et *Mémé Cornemuse*, aux éditions Pocket.

Charlotte Bourlard, après une licence en lettres romanes et un master en écriture théâtrale, entre comme apprentie chez un taxidermiste et signe son premier roman, *L'Apparence du vivant* (Inculte, prix Sade).

Présentation :  
Pierre Vanderstappen.

Dans le cadre du salon du livre de Villers/Mer. En partenariat avec la ville de Villers/Mer

Dim. 24 août 18h  
Villers/Mer  
Casino salle panoramique  
Entrée libre



# RÉSERVATIONS

www.rencontresdete.fr  
Rubrique Billetterie (pour tous les rendez-vous)

Office de Tourisme - Houlgate  
02 31 24 34 79 (pour les rendez-vous à Houlgate)  
Ouvert de 10h à 13h et 14h à 18h

Office de Tourisme - Trouville/Mer  
02 31 14 60 70 (pour les rendez-vous à Trouville/Mer)  
Ouvert de 9h30 à 19h (Dimanche 10h à 18h)

Les Franciscaines - Deauville  
www.lesfranciscaines.fr  
rubrique Billetterie (pour le 12 juillet et le 5 août)

EPIC SPACE - Villers/Mer  
www.space-villers.fr  
rubrique Billetterie (pour le 31 juillet)

Belle Rive Espace d'Art Karine Saporta - Ouistreham  
06 43 45 66 84 (pour le 1<sup>er</sup> août)

Musée des Beaux-Arts - Caen  
www.mba.caen.fr  
rubrique Billetterie (pour le 6 août)

Pour les rendez-vous jeune public, reportez-vous aux pages Partir en Livre de la brochure.  
Les nombreux événements proposés en entrée libre ne nécessitent pas de réservation.

# COVOITURAGE

Vous recherchez une voiture pour venir à l'un des rendez-vous? Vous proposez un covoiturage?  
Contactez Aline Duflot au 06 98 30 50 66.

# INFORMATIONS

info@rencontresdete.fr  
C<sup>ie</sup> P.M.V.V. le grain de sable  
06 15 58 69 79

Crédits photographiques: Jean-Francois Assy@DR, Stéphane Audeguy@Jérôme Panconi, Marie-Christine Barrault@DR, Marianne Basler@DR, Muriel Bloch@Vincent Josse, Sandrine Bonjean@DR, Jacques Bonnaffé@Huma Rozentalsky, Charlotte Bourlard@Céline Kovari, Monique Bouvet@DR, Frédérique Bruyas@Gaston Tavel, Xavier Canonne@Clémence Justet Termier, Rachel M. Cholz@Bénédictine Roscot, Dana Ciocarlie@Bernand Martinez, Pascal Contet@Thomas O'Brien, Fanny Cottençon@DR, Jean-Luc Debattise@DR, Jean-Baptiste Del Amo@Francesca-Mantovani, Jean-Louis Ezine@Francesca Mantovani, Jean-Paul Farré@Didier Pallagés, Elisabeth Filhol@Hélène Bamberger, Brigitte Fossey@DR, Jérôme Garcin@Francesca Mantovani, Françoise Gillard@Corinne Vaglio, Mark Greene@Amaury da Cunha, Thomas Gunzig@Pierre-Yves Jortay, Phoebe Hadjimarkos Clarke@Bénédictine Roscot, Lilia Hassaine@Francesca Mantovani, Emmanuelle Hutin@Anne-Charlotte Moulard, Stéphanie Kalfon@Francesca Mantovani, Mathieu Larnaudie@Marc Melki, Etienne Lécroart@DR, Elisabeth Lemirre@DR, Vincent Leterme@Didier Olivier, Matthieu Marie@DR, Laurent Martin@DR, François Marthouret@Renaud Monfourny, Carole Martinez@Francesca Mantovani, Célestin de Meeüs@DR, Nadine Monfils@Melania Avanzato, Christine Montabetti@Nicolas Fargette, Ivan Morane@DR, Jean-François Perrier@DR, Anne-Marie Philipe@DR, Dominique Pinon@Edwin Cohas, Gérard Potier@Eddy Rivière, Bruno Putzulu@Alexandre Lacombe, Jean-Philippe Puymartin@DR, Bernard Quiriny@Igor Kov, Clotilde Ramondou@Julie Carretier-Cohen, Dominique Raymond@DR, Anne Romain@DR, Marianne Rötig@Francesca Mantovani, Yannick et Sandrine Roudaut@DR, Emmanuel Régniez@Nicole Crama, Emmanuel Ruben@Dorian Prost, Arnaud Sagnard@Jérôme Panconi, Karine Saporta@DR, Pauline Toulet@Ekaterina Dvinina, Luc Vezin@Arléa, Laurence Vielle@DR

# TARIFS

**Tarif A** 12€  
**Tarif B** 10€ (tarif réduit sur justificatifs pour étudiants, demandeurs d'emploi, RSA, - de 12 ans)  
**Tarif C** 16€  
**Tarif D** 20€  
**Tarif E** 26€  
**Tarif F** 30€  
**Tarif G** 35€

**Pass Festival 5 places** 50€  
**Pass Festival 8 places** 80€  
Ces Pass, qui ne sont pas nominatifs, sont valables pour les tarifs A et B (hors brunch). Ils se partagent, s'offrent, se prêtent, circulent.  
**Pass Festival Intégral** 320€  
Ce Pass est nominatif, valable pour tous les tarifs A à G.

**Repas-spectacles, brunchs, escapades**  
Réservation indispensable sur la billetterie du site www.rencontresdete.fr ou auprès des Offices de Tourisme de Houlgate et Trouville/Mer.  
Réservation téléphonique à confirmer par votre règlement avant la date de la représentation.

Les billets ne sont ni repris, ni échangés, sauf en cas d'annulation de notre fait.



rencontresdete.fr



@rencontresdete

La Compagnie PMVV le grain de sable  
remercie l'ensemble des partenaires des Rencontres d'été  
théâtre & lecture en Normandie

**Partenaires**  
Région Normandie • Ministère de la Culture - Direction Régionale des Affaires Culturelles de Normandie • Centre National du Livre • Département du Calvados • Belgique Fédération Wallonie-Bruxelles • Wallonie-Bruxelles International • Centre Wallonie-Bruxelles à Paris • La Sofia • La Copie Privée • Fondation Jan Michalski pour l'écriture et la littérature • Fonds de dotation Française Kahn-Hamm • Fondation d'entreprise La Poste • Villes de Houlgate, Merville-Franceville-Plage, Villers/Mer, Deauville, Montivilliers, Gonfreville l'Orcher, Fleury/Orne, Iffs, Colombelles, Hérouville Saint-Clair, Souleuvre-en-Bocage, TESSY-Bocage, Caumont/Aure, Villers-Bocage, La Garenne-Colombes • Communauté de Communes Terre d'Auge • Bibliothèques de Caen la mer • Médiathèque Les Motordus de Blainville/Orne • Médiathèque municipale de Saint-Aubin/Mer • Médiathèque Jean-François Sarasin d'Hermanville/Mer • Bibliothèque municipale de Ouistreham • MJCI Colleville - Hermanville/Mer • École Masson à Alençon • Marvillia Parks à Houlgate • Villa La Brugère à Arromanches-les-Bains • Musée des Beaux-Arts de Caen • Association En Scène à Caen • Association des Amis des Rencontres d'été théâtre & lecture en Normandie

**Avec l'aide de**  
Offices de Tourisme de Houlgate, Trouville/Mer • Les Cures Marines à Trouville/Mer • Les Franciscaines à Deauville • Bibliothèque Au Bord des Mots à Merville-Franceville-Plage • Le 17B Centre d'Animation Venoix à Caen • Maison de Quartier Venoix à Caen • Centre social Jean Moulin à Montivilliers • Maison de l'Art Vivant à Vimoutiers • La Forge à Honfleur • Château et Jardins de Canon • Salon du livre de Villers/Mer • Bibliothèque départementale de prêt du Calvados • Comédie de Caen-Centre Dramatique National de Normandie

**Merci à**  
Services Techniques des villes partenaires • Studio de design graphique Vif à Toulouse • Imprimerie Corlet à Condé-sur-Noireau • Librairie Les Vagues à Houlgate • Gourmet Cuisinier Traiteur à Houlgate • Piano Music Hemann à Caen • Marc Bénachour accordeur de piano à Houlgate • Normandie Voyages • Association Les Amis de Cabourg  
Ici Normandie • Le Pays d'Auge • Ouest-France • L'ensemble des partenaires de la presse pour leur contribution à la promotion de l'événement  
Les propriétaires privés qui nous accueillent dans leurs jardins • Les hôtels qui reçoivent les auteurs.rices et les artistes, en particulier l'hôtel Le Normand à Houlgate  
Les bénévoles pour leur aide précieuse  
Remerciements particuliers à Colette Vaugeois-Lanteri et Aline Duflot

Le festival est membre de l'association RELIEF (Réseau des événements littéraires et festivals) et adhère de Normandie Livre et Lecture

Manifestation organisée par la C<sup>ie</sup> PMVV le grain de sable

Avec le soutien de l'Association des Amis des Rencontres d'été théâtre & lecture

Présidente d'honneur: Arlette Albert-Birot

Coordination générale: Philippe Müller et Vincent Vernillat

Collaborateur.rices: Muriel Bloch, Monique Bouvet, Albert Dichy, Françoise Dutour, Christine Lillemer, Pierre Vanderstappen

Conception graphique: Delphine Cordier, Téó Nguyen. www.vifdesign.fr

Site internet: Henri de Castelbajac

Régie technique: Martin Binet, Fabien Grange

Accueil: Aline Duflot et les bénévoles

Traiteur: Gourmet Cuisinier à Houlgate

Librairie partenaire: Les Vagues à Houlgate

C<sup>ie</sup> PMVV le grain de sable  
5, rue de la Vallée  
14510 Houlgate

Licences entrepreneur de spectacles L-R-20-3728 / L-R-20-3729



# LIEUX DES RENCONTRES

## **HOULGATE**

Mairie, Salle des fêtes  
10, boulevard des  
Belges

Petit Théâtre  
10, boulevard de Saint-  
Philbert

Jardin Les Pléiades  
(ancien Grand-Hôtel)  
2, rue Baumier

Manoir de Caumont  
16, rue de Caumont

Villa Eroom  
(à côté du Casino)  
43, rue Henri Dobert

Villa La Quiesce  
(en face du Sporting-  
Club) 24, place du  
Docteur Rouget

Chalet La Béthanie  
24, avenue du Sporting  
(entrée rue Aristide  
Renault)

Moulin Landry  
2, chemin de la Cascade

Domaine Foucher  
de Careil  
28, avenue Foucher  
de Careil

Camping La Vallée  
Marvilla Parks  
88, route de la Vallée

## **ARROMANCHES- LES-BAINS**

Salle des fêtes  
11, place du 6 juin 1944

## **SAINT-AUBIN/MER**

Médiathèque  
municipale  
12, rue du Maréchal  
Joffre

La Halle  
72 bis, rue Pasteur

## **HERMANVILLE/MER**

La Ferme  
38, Grande Rue

La Brèche  
Place du Cuirassé  
Courbet

## **QUISTREHAM**

Bibliothèque municipale  
11, route de Lion

Belle Rive Espace d'Art  
Karine Saporta  
Quai Georges Thierry

## **MERVILLE-FRANGEVILLE**

La Redoute  
Chemin de la Baie

Jardin Église  
Saint-Germain  
Rue de la Vieille Tour

## **VILLERS/MER**

Casino  
Place du Lieutenant  
Fernand Fanneau

## **DEAUVILLE**

Les Franciscaines  
145B, avenue de la  
République

## **TROUVILLE/MER**

Les Cures Marines  
Boulevard de la Cahotte

Villa Chebec  
50 bis, rue d'Orléans

## **HONFLEUR**

La Forge  
25, rue de la Foulerie

## **MONTIVILLIERS**

Centre social Jean  
Moulin  
7 bis, rue Pablo Picasso

## **GONFREVILLE L'ORCHER**

Médiathèque  
municipale  
3, esplanade de la  
pointe de Caux

## **PONT-L'ÉVÊQUE**

Pôle Enfance  
7, rue de la Vicomte

Base de loisirs  
Lac Terre d'Auge  
RD48 Cour Maheut

## **VIMOUTIERS**

Maison de l'Art Vivant  
30, rue d'Argentan

## **ALENÇON**

École Masson  
70, place de la Halle  
au Blé

## **MÉZIDON-CANON**

Château de Canon  
Avenue du Château

## **SOULEUVRE-EN-BOGAGE**

Bibliothèque  
de Bény-Bogage  
2, place de la Mairie

## **TESSY-BOGAGE**

Bibliothèque municipale  
7, place Jean-Claude  
Lemoine

## **CAUMONT/AURE**

Médiathèque / Maison  
Citoyenne  
Place Saint Clair

## **VILLERS-BOGAGE**

Médiathèque  
municipale  
2, rue Saint-Germain

## **FLEURY/ORNE**

Bibliothèque Pauline  
Roland  
20, rue François  
Mitterrand

## **IFS**

Bibliothèque  
Victor Hugo  
Esplanade François  
Mitterrand

École Marie Curie  
2, rue de la République

## **COLOMBELLES**

Médiathèque Le Phénix  
10, rue Elsa Triolet

## **BLAINVILLE/ORNE**

Médiathèque  
Les Motordus  
5 bis, rue du Général  
Leclerc

## **HÉROUVILLE SAINT-CLAIR**

Bibliothèque  
François Geindre  
5, square du Théâtre

Pôle petite enfance  
Avenue de la 3<sup>e</sup> Division  
d'Infanterie Britannique

## **CAEN**

Bibliothèque  
Alexis de Tocqueville  
15, quai François  
Mitterrand

Bibliothèque  
de la Folie-Couvrechef  
4, rue des Boutiques

Bibliothèque  
de la Pierre-Heuzé  
17, place Champlain

Bibliothèque de Venoix  
18, avenue des  
Chevaliers

Bibliothèque  
de la Maladrerie  
60, rue du Général  
Moulin

Le 17B Centre  
d'animation Venoix  
17 bis, rue Maréchal  
Gallieni

Maison de quartier  
de Venoix  
Salle Quai des Arts  
18, avenue des  
Chevaliers

Musée des Beaux-Arts  
Le Château