

20 ANS

ENCURIOSITÉ

Rencontres d'été

& THÉÂTRE
LECTURE

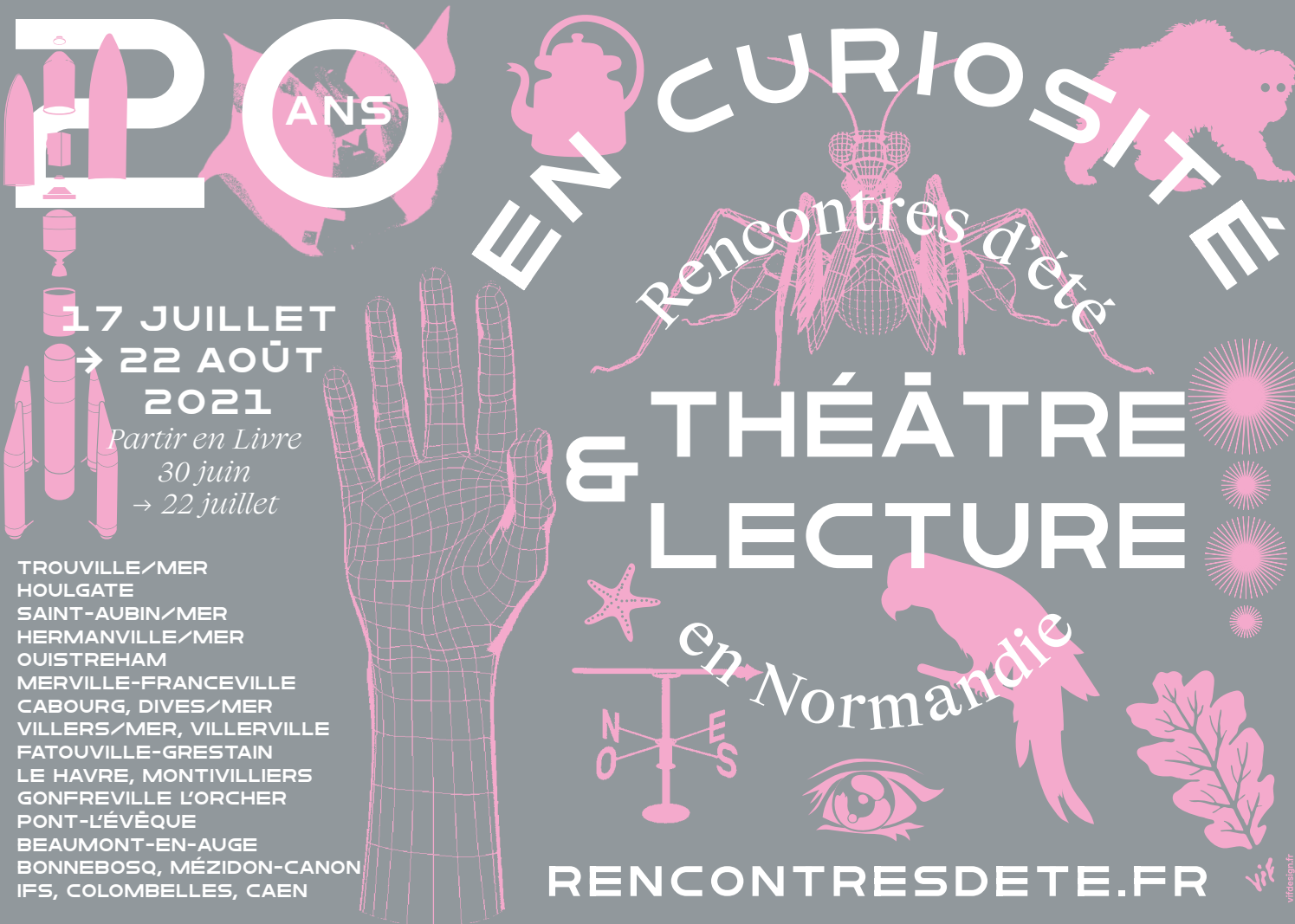
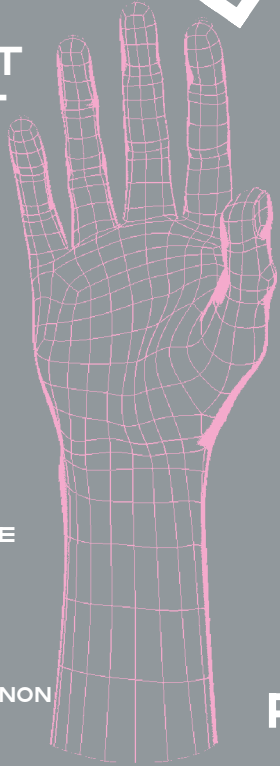
en Normandie

RENCONTRESDETE.FR

17 JUILLET
→ 22 AOÛT
2021

Partir en Livre
30 juin
→ 22 juillet

- TROUVILLE/MER
- HOULGATE
- SAINT-AUBIN/MER
- HERMANVILLE/MER
- OUISTREHAM
- MERVILLE-FRANCEVILLE
- CABOURG, DIVES/MER
- VILLERS/MER, VILLERVILLE
- FATOUVILLE-GRESTAIN
- LE HAVRE, MONTIVILLIERS
- GONFREVILLE L'ORCHER
- PONT-LÉVÊQUE
- BEAUMONT-EN-AUGE
- BONNEBOSQ, MÉZIDON-CANON
- IFS, COLOMBELLES, CAEN





EN CURIOSITÉ

Nous fêtons les 20 ans du festival, toujours fidèles au projet initial : réunir de nombreux écrivains et artistes autour du plaisir du texte et de la scène avec pour seul pari de rendre accessible à tous le meilleur de la littérature.

Les formes diverses de la curiosité animent les 110 rendez-vous proposés pour cette édition anniversaire dans une cinquantaine de lieux de 21 villes et villages de Normandie. La belle curiosité qui questionne, gratuite, ouverte, fondée sur le désir de savoir, de comprendre, d'être confronté à la nouveauté, de remettre en question les idées reçues, qui invite à chercher au-delà des apparences. La curiosité qui est une attention affectueuse pour le proche comme pour le lointain, a le goût de l'autre, prend soin du monde. L'élan vital de la curiosité contre la simplification, l'indifférence, le repli sur soi.

Le bicentenaire de la naissance de Gustave Flaubert est au cœur de la programmation avec 30 événements et créations célébrant la liberté d'esprit d'un écrivain hors norme, toujours bien vivant, pour qui la curiosité est un « mode de vivre ».

Notre participation à la grande fête du livre pour la jeunesse Partir en Livre s'est enrichie avec 7 ateliers et 5 spectacles/performances. Pas moins de 32 rendez-vous, s'adressant à tous les publics, et ce depuis la petite enfance, vous attendent dès le 30 juin autour du thème *Mer et merveilles* : jeux d'écriture, ateliers graphiques, fresques participatives, lectures musicales, spectacles, contes en musique, cabinets de curiosités, siestes musicales dessinées... pour découvrir la grande diversité de la création littéraire jeunesse.

Nous avons hâte de vous accueillir cet été. Nous remercions l'ensemble des partenaires pour leur soutien. Toute notre reconnaissance à celles et ceux qui nous accompagnent et rendent l'aventure possible.

**PHILIPPE MÜLLER
& VINCENT VERNILLAT
COMPAGNIE PMVV
LE GRAIN DE SABLE**

*Pour qu'une chose soit intéressante,
il suffit de la regarder longtemps.*

Gustave Flaubert

Lettre à Alfred Le Poittevin, 16 sept. 1845

PARTIR EN LIVRE

LA GRANDE FÊTE DU LIVRE POUR LA JEUNESSE 30 JUIN - 22 JUILLET

JUIN

mer. 30

- 15h Caen Bibliothèque Grâce-de-Dieu **Mobile aquatique** P.5

JUILLET

mar. 6

- 17h Ifs Esplanade bibliothèque **Hisse et Ho! Contes des flots** P.8

mer. 7

- 10h30 Caen Bibliothèque Chemin Vert **Médusés!** P.5

- 10h30 Caen Bibliothèque Tocqueville **Sous la mer** P.5

- 14h Caen Bibliothèque Folie-Couvrechef **Sieste musicale dessinée** P.9

- 16h Caen Bibliothèque Maladrerie **Médusés!** P.5

- 16h Colombelles Médiathèque **7 Merveilles** P.8

jeu. 8

- 10h Ifs Square de Niederwern **Sieste musicale dessinée** P.9

- 14h Ifs Square de Niederwern **Sieste musicale dessinée** P.9

- 15h Caen Bibliothèque Venoix **Peinture aquatique** P.6

- 16h Caen Bibliothèque Tocqueville **7 Merveilles** P.8

ven. 9

- 10h30 Dives Médiathèque **Peinture aquatique** P.6

- 15h Villers/Mer Le Villare **Mobile aquatique** P.5

- 15h Caen Bibliothèque Tocqueville **De Magasin Zinzin à Boutique Tic Tic** P.6

- 15h Caen Bibliothèque Guérinière **7 Merveilles** P.8

sam. 10

- 10h30 Trouville/Mer Bibliothèque **Médusés!** P.5

- 15h Colombelles Médiathèque **Médusés!** P.5

lun. 12

- 10h30 Bonnebosq Salle des fêtes **Sous la mer** P.5

- 14h Bonnebosq Salle des fêtes **Sieste musicale dessinée** P.9

mar. 13

- 10h30 Saint-Aubin/Mer Médiathèque **Mobile aquatique** P.5

- 15h Caen Bibliothèque Tocqueville **Invente ta créature des fonds marins en ombres chinoises** P.7

jeu. 15

- 14h30 Villerville École Patrick Grainville **Merveilleux cétacés** P.7

- 15h Caen Bibliothèque Pierre-Heuzé **Hisse et Ho! Contes des flots** P.8

- 17h Villerville École Patrick Grainville **La petite fille de la mer** P.9

ven. 16

- 10h30 Trouville/Mer Musée Villa Montebello **Merveilleux cétacés** P.7

- 15h Villers/Mer Casino Salle panoramique **La petite fille de la mer** P.9

- 15h Hermanville/Mer La Ferme **Hisse et Ho! Contes des flots** P.8

mar. 20

- 15h Merville-Franceville Plage - Poste de secours n°1 **Hisse et Ho! Contes des flots** P.8

mer. 21

- 10h Gonfreville l'Orcher Médiathèque **Mobile aquatique** P.5

- 14h Gonfreville l'Orcher Médiathèque **Mobile aquatique** P.5

- 14h30 Montvilliers Centre social Jean Moulin **Hisse et Ho! Contes des flots** P.8

jeu. 22

- 14h30 Dives/Mer Espace Nelson Mandela **Le petit cabinet de curiosités** P.9

ATELIERS

MOBILE AQUATIQUE

ATELIER CRÉATIF
Agathe Hennig

mer. 30 juin

- Caen
- 15h - Bibliothèque de la Grâce-de-Dieu
- Gratuit, sur inscription: 02 14 37 29 82

mar. 13 juillet

- Saint-Aubin/Mer
- 10h30 - Médiathèque
- Gratuit, sur inscription: 02 31 96 72 14

ven. 9 juillet

- Villers/Mer
- 15h - Le Villare
- Gratuit, sur inscription: 02 31 14 51 65

mer. 21 juillet

- Gonfreville l'Orcher
- 10h et 14h - Médiathèque
- Gratuit, sur inscription: 02 35 13 16 63

Après la présentation des aquarelles originales du livre *Sous la mer*, Agathe Hennig vous propose de réaliser des décorations en papier sur le thème de la mer: des poissons multicolores à fixer sur des mobiles (pour mettre dans la chambre?) ou sur des bâtonnets en bois (pour jouer aux ombres chinoises?)

Après avoir publié des ouvrages et des collections pour Gallimard, Mango, Hatier et d'autres, Agathe Hennig a choisi de créer Ah!, sa propre maison d'édition. Une bonne partie de ses publications est consacrée à la nature sous toutes ses formes : Coup de bec!, Le livre à fleurs, Les enquêtes écologiques de Jean-Bernard et Miss Turtle.

De 5 ans à 12 ans (max. 12 participant.e.s). Durée: 2h.

En partenariat avec la bibliothèque de Caen - Grâce-de-Dieu, l'Épée Space et la ville de Villers/Mer, les médiathèques de Saint-Aubin/Mer et Gonfreville l'Orcher.

SOUS LA MER

FRESQUE PARTICIPATIVE
Judith Gueyfier

mer. 7 juillet

- Caen
- 10h30 - Bibliothèque Alexis de Tocqueville
- Gratuit; ticket à retirer sur place 30 min. avant

L'illustratrice invite les enfants à réaliser avec elle une fresque participative sur le thème de « sous la mer » qui ne manquera pas d'imagination! Elle dessine en racontant le dessin, en complétant avec ce que les enfants expriment. Ils viennent parachever la fresque à l'aide de gommettes géantes et coloriage libre.

Judith Gueyfier a illustré une trentaine d'albums, dont Martin du bateau cirque (*Rue du Monde*, avec Alain Serres), Fatou du Monde (*Rue du Monde*, avec Angélique Thyssen). Un très beau jour (*Didier Jeunesse*, avec Marie-France Painsse) et créé plusieurs titres pour la collection Tip Tap (*Rue du Monde*).

De 18 mois à 3 ans et parents (max. 14 participant.e.s). Durée: 1h30.

En partenariat avec la bibliothèque de Caen - Alexis de Tocqueville, la bibliothèque Terre d'Auge.

lun. 12 juillet

- Bonnebosq
- 10h30 - Salle des fêtes
- Gratuit, sur inscription: 02 31 64 24 91

MÉDUSÉS!

LECTURE ET ATELIER
Béatrice Fontanel

mer. 7 juillet

- Caen
- 10h30 - Bibliothèque du Chemin Vert
- Gratuit, sur inscription: 02 14 37 29 87

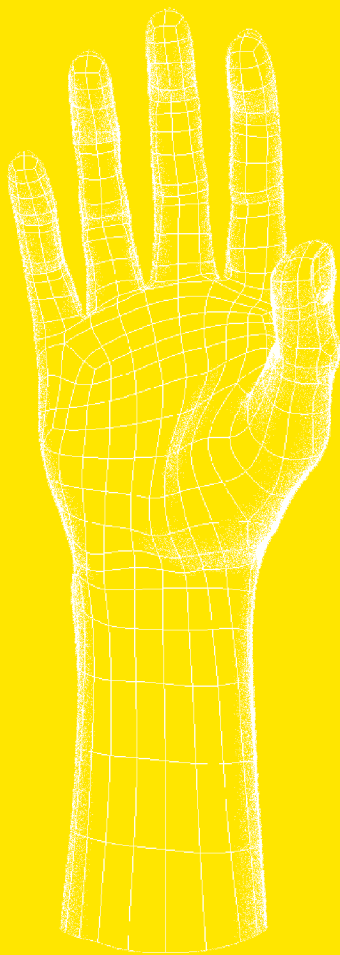
- Caen
- 16h - Bibliothèque de la Maladrerie
- Gratuit, sur inscription: 02 14 37 29 85

Après avoir écouté l'histoire *Je suis la méduse* de Béatrice Fontanel, illustrée par Alexandra Huard (Les fourmis rouges), venez jouer à fabriquer de belles méduses en papier de soie, puis nous écrivons des essaims de haïkus aquatiques que nous inscrirons sur leurs longs tentacules élastiques...

Béatrice Fontanel a signé plus de cent ouvrages dont de nombreux destinés au jeune public: La dame à la licorne (*Seuil Jeunesse*), Massamba: le marchand de tours Eiffel (*Gallimard Jeunesse*), Ma pieuvre et moi (*Naïve*), Capricieuse (*L'Étagère du bas*) ou Le petit cirque d'Anouchka (*L'École des loisirs*).

Dès 7 ans (max. 12 participant.e.s). Durée: 2h.

En partenariat avec les bibliothèques de Caen - Maladrerie et Chemin Vert, la bibliothèque de Trouville/Mer, la médiathèque de Colombelles.



PEINTURE AQUATIQUE

ATELIER DESSIN ET PEINTURE

Alexandra Huard

jeu. 8 juillet

- Caen
- 15h - Bibliothèque de Venoix
- Gratuit, sur inscription: 02 14 37 29 86

ven. 9 juillet

- Dives/Mer
- 10h30 - Médiathèque Jacques Prévert
- Gratuit, sur inscription: 02 31 24 29 27

À la manière des planches documentaires des botanistes et biologistes, les enfants sont invités à dessiner à la ligne, avec un crayon de couleur, de nombreuses espèces sous-marines, en variant les tailles et les échelles. Ils pourront peindre ensuite chaque espèce à l'aquarelle et encre avec la technique « humide sur humide ».

Alexandra Huard a illustré plusieurs albums écrits par de belles plumes: Tangapico (Sarbacane, avec Didier Lévy), O' Contraire (Robert Laffont, avec Didier Decoin), La Chanson de Richard Strauss (Sarbacane, avec Marcus Malte), Je suis la méduse (Les fourmis rouges, avec Béatrice Fontanel).

De 5 ans à 12 ans (max. 15 participant.e.s). Durée: 2h.

En partenariat avec la bibliothèque de Caen - Venoix, la médiathèque de Dives/Mer.

DE MAGASIN ZINZIN À BOUTIQUE TIC TIC

LECTURE ET ATELIER

Frédéric Clément

ven. 9 juillet

- Caen
- 15h - Bibliothèque Alexis de Tocqueville
- Gratuit: ticket à retirer sur place 30 min. avant

Frédéric Clément nous ouvre sa malle à merveilles: autant de collections d'objets précieux, raffinés, originaux et surprenants qui déploient en textes poétiques et en images-écrans les mystères de fabuleuses trouvailles de voyage.

Pour votre venue, munissez-vous de votre TOUT petit objet qui deviendra le grand héros de l'histoire que vous raconterez ensemble. Emballez-le pour la surprise (boîte, bocal, étui)!

Frédéric Clément est un artiste multiforme. Parmi plus d'une soixantaine de livres: Magasin Zinzin, Boutique Tic Tic, Muséum (Albin Michel Jeunesse), Métamorphoses, Parades, Camouflages (Seuil Jeunesse). Son travail est salué par de nombreux prix.

Dès 8 ans (max. 12 participant.e.s). Durée: 2h.

En partenariat avec la bibliothèque de Caen - Alexis de Tocqueville.

MERVEILLEUX CÉTACÉS

ATELIER DESSIN ET PEINTURE

Emmanuelle Tchoukriel

jeu. 15 juillet

- Villerville
- 14h30 - École Patrick Grainville
- Gratuit, sur inscription: anim@villerville.fr

ven. 16 juillet

- Trouville/Mer
- 10h30 - Musée Villa Montebello
- Gratuit, sur inscription: 02 31 88 16 26

Partons à la découverte des plus grandes merveilles des océans, les baleines bleues et les cachalots. Nous dessinerons ensemble, à la façon des naturalistes et dans l'esprit des *Inventaires illustrés*, ces incroyables cétacés qui sont restés longtemps mystérieux et chassés.

Emmanuelle Tchoukriel partage sa passion de la nature à travers ses illustrations inspirées des naturalistes du 18^e siècle. Avec Virginie Aladjidi, auteure, elle publie la collection des Inventaires illustrés chez Albin Michel Jeunesse, dont un inventaire illustré de la mer et Le spectacle de la nature au bord de la mer.

Dès 7 ans (max. 12 participant.e.s). Durée: 1h30.

En partenariat avec la ville de Villerville, le musée Villa Montebello de Trouville/Mer.

INVENTE TA CRÉATURE DES FONDS MARINS EN OMBRES CHINOISES

ATELIER ILLUSTRATION

Delphine Jacquot

mar. 13 juillet

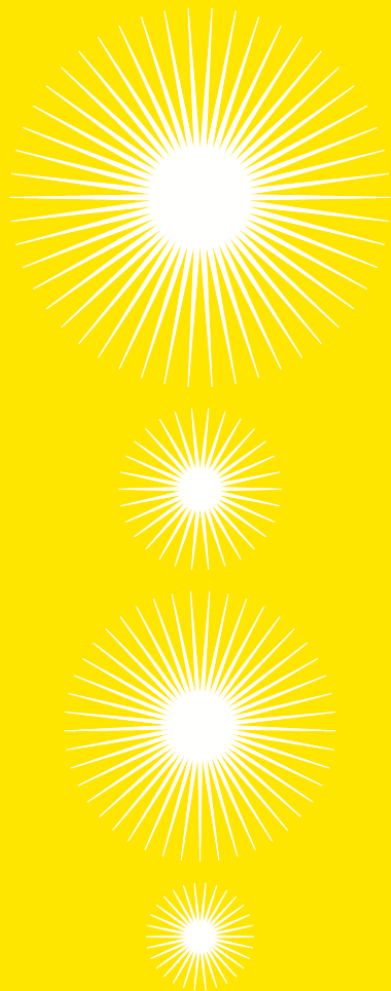
- Caen
- 15h - Bibliothèque Alexis de Tocqueville
- Gratuit: ticket à retirer sur place 30 min. avant

Dans une cloche détournée par tes soins et après avoir pioché le nom d'un animal issu des fonds marins, imagine ton personnage mi-homme mi-bête. Celui-ci sera réalisé en papier découpé et quelques détails viendront s'ajouter au crayon de couleur. Puis, il s'agira de créer autour de lui tout un décor empreint d'étrange et de curiosités aquatiques!

Delphine Jacquot a notamment publié Les aventures improbables de Peter et Herman ou le tour du monde en 25 escales (Les fourmis rouges, grand prix de l'illustration) et Monstres et Merveilles - Cabinets de curiosités à travers le temps (Seuil Jeunesse, avec Alexandre Galand), un album documentaire d'une richesse foisonnante.

Dès 8 ans (max. 12 participant.e.s). Durée: 2h.

En partenariat avec la bibliothèque de Caen - Alexis de Tocqueville.



SPECTACLES ET PERFORMANCES

HISSE ET HO! CONTES DES FLOTS

création

CONTES EN MUSIQUE

Muriel Bloch et João Mota

mar. 6 juillet

- Ifs
- 17h - Esplanade bibliothèque Victor Hugo
- Entrée libre
- Réservation: 02 14 37 29 93

ven. 16 juillet

- Hermanville/Mer
- 15h - Pôle Enfance socioculturel La Ferme
- Entrée libre

mer. 21 juillet

- Montvilliers
- 14h30 - Centre social Jean Moulin
- Entrée libre

jeu. 15 juillet

- Caen
- 15h - Bibliothèque de la Pierre-Heuzé
- Entrée libre
- Réservation: 02 14 37 29 81

mar. 20 juillet

- Merville-Franceville
- 15h - Plage (Poste de secours n°1)
- Entrée libre

À la rencontre de quelques monstres marins, de sirènes ensorceleuses et d'îles pleines de danger...

L'homme tout couvert d'algues, conte italien emprunté à Italo Calvino; Marinha, conte merveilleux exporté par les marins portugais au Brésil; Chuchinha, héroïne de l'île de São Tomé dans le golfe de Guinée; l'histoire étrange du Morgon de l'île d'Ouessant; le conte russe de l'île de la montagne d'or... seront au rendez-vous pour un voyage vent debout, dessus, dessous les vagues.

Muriel Bloch est conteuse-voyageuse et l'auteure d'une cinquantaine de livres: Le rêveur (Thierry Magnier), Clarinha (Didier Jeunesse), Babel Africa (Gallimard Jeunesse), Kmina la graine de cumin (Le Jardin des Mots).

Récits: Muriel Bloch.

Musiques: João Mota (guitare, chant, percussions).

Dès 7 ans. Durée: 1h.

En partenariat avec la bibliothèque d'Ifs, la bibliothèque de Caen - Pierre-Heuzé, la médiathèque d'Hermanville/Mer, la ville de Merville-Franceville, la bibliothèque de Montvilliers.

7 MERVEILLES

CABINET DE CURIOSITÉS

Isabelle Dumont

création

mer. 7 juillet

- Colombelles
- 16h - Médiathèque Le Phénix
- Entrée libre
- Réservation: 02 31 72 27 46

jeu. 8 juillet

- Caen
- 16h - Bibliothèque Alexis de Tocqueville
- Entrée libre
- Ticket à retirer sur place 30 min. avant.

ven. 9 juillet

- Caen
- 15h - Bibliothèque de La Guérinière
- Entrée libre
- Réservation: 02 14 37 29 83

Avez-vous déjà vu une corne de licorne? Entendu le cri du paresseux? Mangé une pierre? Savez-vous qui a découvert les microbes? D'où vient la tomate? Pourquoi les coraux sont des trésors? Comment un lapin est devenu fluo? Non, la curiosité n'est pas un vilain défaut! Entrez dans le cabinet de curiosités d'Isabelle et découvrez ses merveilles qui vous feront voir le monde autrement pour mieux en prendre soin.

Isabelle Dumont propose aux enfants un cabinet de curiosités inspiré de ceux qu'elle crée depuis une quinzaine d'années pour les adultes.

Conception et interprétation: Isabelle Dumont.

Mise en scène: Sofja Betz. Image et régie: Filipa Cardoso.

Dès 8 ans. Durée: 1h.

En partenariat avec la médiathèque de Colombelles, les bibliothèques de Caen - Alexis de Tocqueville et Guérinière.

SIESTE MUSICALE DESSINÉE

DESSIN ET MUSIQUE

Judith Gueyfier et
William Hountondji

mer. 7 juillet

- Caen
- 14h - Bibliothèque de la Folie-Couvrechef
- Entrée libre
- Réservation: 02 14 37 29 84

jeu. 8 juillet

- Ifs
- 10h et 14h - Square de Niederwerrn
- Entrée libre
- Réservation: 02 14 37 29 93

lun. 12 juillet

- Bonnebosq
- 14h - Salle des fêtes
- Entrée libre
- Réservation: 02 31 64 24 91

Chacun est invité à venir avec un oreiller, une couverture, un doudou et à s'installer pour un moment de détente en famille. Allongé dans des coussins, lové dans un transat, les yeux se ferment le temps d'une méditation sonore. L'illustratrice dessine en direct les personnes présentes et chacun repart avec un bout de son rêve croqué sur le papier.

Judith Gueyfier a illustré le livre La sieste, écrit par Alain Serres (Rue du Monde). William Hountondji, musicien saxophoniste, accompagne avec élégance cette performance au fil du pinceau.

Dessin sur le vif: Judith Gueyfier.
Musique: William Hountondji.

Dès la naissance (max. 25 à 30 participant.e.s). Durée: 1h.

En partenariat avec la bibliothèque de Caen - Folie-Couvrechef, l'Atelier 860 et la bibliothèque d'Ifs, la bibliothèque Terre d'Auge.

LA PETITE FILLE DE LA MER

LECTURE MUSICALE

Compagnie Escargot
Ma Non Troppo

jeu. 15 juillet

- Villerville
- 17h - École Patrick Grainville
- Entrée libre
- Réservation: anim@villerville.fr

ven. 16 juillet

- Villers/Mer
- 15h - Casino Salle panoramique
- Entrée libre
- Réservation: 02 31 14 51 65

Il y a un pays qui est la terre et un pays qui est la mer. Un jeune garçon s'éprend d'une petite fille. Il vient de la terre, elle arrive de la mer. Qu'est-ce que la terre? Qu'est-ce que la mer? Chacun explique à l'autre son univers. Mais comment feront-ils pour se rejoindre?

Best-seller au Portugal, ce conte de Sophia de Mello Breyner est devenu un classique. C'est l'histoire sublimée de la confrontation de deux mondes, de deux langages et de leur appréhension par des êtres différents, appartenant à un monde inconnu ou, au moins, pas encore exploré, une sorte d'aïeux pour l'autre.

Lecture: Frédérique Briyas.
Violoncelle: Adrien Frasse-Sombet.

Dès 7 ans. Durée: 1h.

En partenariat avec la ville de Villerville, l'Épic Space et la ville de Villers/Mer.

LE PETIT CABINET DE CURIOSITÉS

SPECTACLE

C^{ie} M^O

jeu. 22 juillet

- Dives/Mer
- 14h30 - Espace Nelson Mandela
- Entrée libre - Réservation: 02 31 24 29 27

Lamp'Houle et Lapotik'Air, deux gardiennes aux vellétés scientifiques et aux très véridiques connaissances historiques, vous invitent dans leur cabinet de curiosités. On y trouve des objets glanés au gré de leurs voyages plus ou moins lointains. Plus poétiques que dogmatiques, plus humoristiques que scientifiques, plus empiriques que méthodiques, elles vous dévoileront chaque objet. Et comme tout émerveille ces deux dames-oiselles, chaque trouvaille deviendra une histoire mirifique, une chansonnnette sceptique ou une poésie philosophique.

Jeu, manipulation, chant: Sabrina Letondt et Elodie Fourré.
Écriture et mise en scène: Cécile Blaizot-Genvrin.
Créations plastiques: Lily Wave et artistes associés.

Dès 8 ans. Durée: 1h.

En partenariat avec la médiathèque de Dives/Mer.

JUILLET

sam. 10

● 16h Caen
Bibliothèque
Tocqueville
Aux suivants...
P.13

sam. 17

● 11h Houlgate
Jardin Espace
culturel
En curiosité P.13

● 18h Houlgate
Maison des
Pêcheurs
**Darwin au bord
de l'eau** P.13

dim. 18

● 18h Houlgate
Jardin Les Pléiades
**Rencontre avec
Serge Joncour**
P.13

● 21h Houlgate
Salle des fêtes
Mairie
**Gustave Flaubert,
le voyage en
Égypte** P.14

lun. 19

● 18h Houlgate
Chalet La Béthanie
**Histoire naturelle
de l'imaginaire**
P.14

● 21h Houlgate
Espace culturel
**J'aime pas
Flaubert** P.14

mar. 20

● 18h Houlgate
Villa en face du
Sporting-Club
**Rencontre avec
Joy Sorman** P.14

● 21h Houlgate
Salle des fêtes
Mairie
**Les cinq sens et
plus...** P.15

mer. 21

● 18h Houlgate
Espace culturel
**Baudelaire et
Flaubert: sublime
dandysme** P.15

● 21h Houlgate
Salle des fêtes
Mairie
**Baudelaire, reflets de
flammes** P.15

jeu. 22

● 18h30
Pont-l'Évêque
Calvados
Christian Drouin
**Une pomme pour
tous les temps**
P.15

● 21h Houlgate
Espace culturel
**Man Ray
et le cinéma** P.16

ven. 23

● 18h
Hermanville/Mer
Place du Cuirassé
Courbet
**Bouvard et
Pécuchet** P.16

sam. 24

● 11h Trouville/Mer
Hôtel de Ville
En curiosité P.16

● 17h Trouville/Mer
Villa Honoré
**La Légende
de saint Julien
l'Hospitalier** P.16

● 19h Trouville/Mer
Bibliothèque
**Rencontre avec
Régis Jauffret** P.17

dim. 25

● 12h Houlgate
Jardin
Espace culturel
**Flaubert et
Maupassant** P.17

● 18h Trouville/Mer
Villa Chebec
**Rencontre avec
Carole Martinez**
P.17

● 21h Houlgate
Espace culturel
**À la feuille de
rose, maison
turque** P.17

lun. 26

● 18h Trouville/Mer
Château
d'Aguesseau
Un cœur simple
P.18

● 21h Trouville/Mer
Les Cures Marines
**Rencontre avec
Celia Levi** P.18

mar. 27

● 17h Trouville/Mer
Musée Villa
Montebello
**Rencontre avec
Christine
Montabetti** P.18

● 18h Dives/Mer
Cinéma Le Drakkar
Salammô P.18

mer. 28

● 14h Trouville/Mer
Office de Tourisme
**Escapade
au musée
André Malraux
au Havre** P.19

● 17h30 Le Havre
MuMa
**Philippe De
Gobert: portrait
d'un poète
bricoleur** P.19

● 21h Trouville/Mer
Casino Salon des
Gouverneurs
**Les petites pièces
créoles** P.19

jeu. 29

● 12h Trouville/Mer
Musée Villa
Montebello
**Au vitriol! Contes
cruels d'Octave
Mirbeau** P.19

● 18h Trouville/Mer
Bibliothèque
**Rencontre avec
Jean-Pierre
Martin** P.20

● 21h Cabourg
Hôtel de Ville
**Sur les pas de
Fantômas** P.20

ven. 30

● 17h
Mézidon-Canon
14h30 Départ
Houlgate
15h Départ Cabourg
et Trouville
**Escapade
au Château
de Canon:
Rencontre avec
Christine Van
Acker** P.20

● 18h30
Mézidon-Canon
Château de Canon
**Le Jardin aux
Oiseaux** P.20

● 21h Trouville/Mer
Casino Salon des
Gouverneurs
**J'aime pas
Flaubert** P.21

sam. 31

● 11h Trouville/Mer
Départ Musée Villa
Montebello
**Dans les pas
de Gustave
Flaubert...** P.21

● 16h Montivilliers
Cloître de l'Abbaye
**Bouvard et
Pécuchet** P.21

● 20h30
Saint-Aubin/Mer
Médiathèque
**Rencontre avec
Alain Genestar**
P.21

AOÛT

dim. 1^{er}

● 18h Trouville/Mer
Château
d'Aguesseau
**À la table
de Flaubert**
P.22

lun. 2

● 17h Houlgate
Moulin Landry
Frou-Frou P.22

● 18h30 Houlgate
Moulin Landry
**Rencontre
avec Caroline
Lamarque** P.22

● 21h Houlgate
Salle des fêtes
Mairie
**Rencontre avec
Jephan de Villiers**
P.22

mar. 3

● 14h30
Pont-l'Évêque
Les Dominicaines
13h30 Départ
Houlgate
14h Départ Cabourg
et Trouville
**Escapade
Flaubert en Pays
d'Auge** P.23

● 18h
Beaumont-en-Auge
Place de Verdun
**Gustave Flaubert,
le voyage en
Égypte** P.23

mer. 4

● 18h Trouville/Mer
Les Cures Marines
**Flaubert à
Trouville:
« La meilleure
partie de
ma jeunesse »** P.23

● 21h Trouville/Mer
Casino Salon des
Gouverneurs
**Bovary - Les films
sont plus
harmonieux que
la vie** P.23

jeu. 5

● 17h Trouville/Mer
Château
d'Aguesseau
Extérieur monde
P.24

● 18h30
Trouville/Mer
Château
d'Aguesseau
**Rencontre avec
Olivier Rolin** P.24

● 21h Houlgate
Espace culturel
**Rencontre avec
Marie-Agnès
Gillot et Karine
Saporta** P.24

ven. 6

● 12h Trouville/Mer
Villa Honoré
**Trouville en
Flaubertie** P.24

● 18h Dives/Mer
Cinéma Le Drakkar
**« Ouvrier:
toujours honnête,
quand il ne fait
pas d'émeutes »**
P.25

● 19h Dives/Mer
Cinéma Le Drakkar
**Josée Meunier 19,
rue des Juifs** P.25

sam. 7

● 18h
Fatouville-Grestain
16h30 Départ
Trouville
**Escapade à
l'Abbaye de
Grestain: Bouvard et
Pécuchet** P.25

● 18h30
Trouville/Mer
Musée Villa
Montebello
**Une histoire
des cabinets de
curiosités** P.27

dim. 8

● 17h Trouville/Mer
Départ Musée Villa
Montebello
**Dans les pas
de Gustave
Flaubert...** P.25

● 21h Trouville/Mer
Casino Salon des
Gouverneurs
**Par la fenêtre
ouverte
on l'entendit
chanter** P.26

lun. 9

● 18h Trouville/Mer
Les Cures Marines
L'Anthropocène
P.26

● 21h Trouville/Mer
Villa Chebec
**La Machine
s'arrête** P.26

mar. 10

● 18h Trouville/Mer
Bibliothèque
**Rencontre avec
Hubert Haddad**
P.26

● 21h Trouville/Mer
Casino Salon des
Gouverneurs
**« Tu aimes trop
la littérature,
elle te tuera »** P.27

mer. 11

● 18h Trouville/Mer
Musée Villa
Montebello
**Une histoire
des cabinets de
curiosités** P.27

● 21h Merville-
Franceville
Place de la Plage
**Alors, vous partez
quand ?** P.27

jeu. 12

● 12h Houlgate
Espace culturel
**Pour un nouvel
usage sonore
du monde** P.27

● 18h30
Pont-l'Évêque
Calvados Christian
Drouin
**Une pomme pour
tous les temps**
P.28

● 21h Villers/Mer
Cinéma du Casino
Madame Bovary
P.28

ven. 13

● 18h Dives/Mer
Les Halles
**Bouvard et
Pécuchet** P.28

● 21h Houlgate
Salle des fêtes
Mairie
**Flaubert:
une révolution de
l'orientalisme?**
P.28

sam. 14

● 18h Houlgate
Moulin Landry
**Flaubert,
les érections de
l'âme** P.29

dim. 15

● 18h
Merville-Franceville
Jardin Église
Saint-Germain
**Le livre de
ma mère** P.29

lun. 16

● 17h Ouistreham
Départ Le Phare
Histoires d'eau
P.29

● 21h Houlgate
Espace culturel
**L'Homme qui
voulait classer
le Monde** P.29

mar. 17

● 12h Houlgate
Manoir de
Caumont
**La Fontaine, sans
chats, sans lapins
et surtout sans
belettes** P.30

● 20h30
Saint-Aubin/Mer
Salle Aubert
Aux suivants...
P.30

mer. 18

● 18h Houlgate
Maison des
Pêcheurs
**Rencontre avec
Jean-Marie Blas
de Roblès** P.30

● 21h Houlgate
Salle des fêtes
Mairie
**La-bas
Chansons d'aller-
retour** P.30

jeu. 19

● 18h Houlgate
Villa Eroom
**Rencontre avec
Charly Delwart**
P.31

● 21h Houlgate
Salle des fêtes
Mairie
**Hergé et l'art de
la bande dessinée**
P.31

ven. 20

● 18h Houlgate
Salle des fêtes
Mairie
**Les 20 ans du
festival
Salut à Gilles
Lapouge** P.31

● 21h Houlgate
Salle des fêtes
Mairie
**L'Éducation
sentimentale** P.31

sam. 21

● 11h Dives/Mer
Médiathèque
**Remise des prix
du concours
d'écriture** P.32

● 19h et 21h30
Cabourg
Villa du Temps
retrouvé
**Tentative de
résumer
À la Recherche
du temps perdu
en une heure** P.32

dim. 22

● 11h Houlgate
Salle des fêtes
Mairie
**À la table de
Flaubert** P.32



Véronique Aubouy



Bruno Putzulu



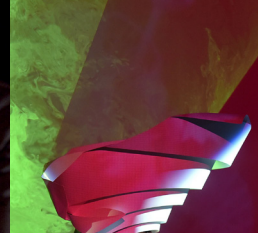
Ariane Dubillard



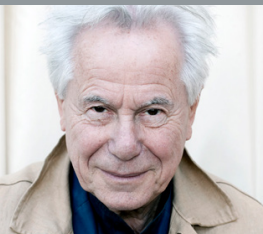
Ivan Morane



Marie Delhaye



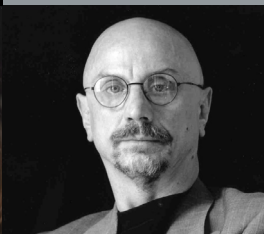
Léa Bridarolli



François Marthouret



Marianne Basler



Gérard Desarthe



Brigitte Fossey



Jean-Paul Farré



Dominique Pinon



Denis Podalydès



Jean Boucault et
Johnny Rasse



Valérie Joly et
Nathalie Joly



Jean-Luc Debattice



Marie-Christine Barrault



Didier Sandre



Fanny Cottençon

sam. 10 juillet

AUX SUIVANTS...

C^{ie} PMVV
le grain de sable

- Caen
- 16h - Bibliothèque Alexis de Tocqueville
- Entrée libre
- Lecture musicale

Que laisserons-nous aux générations à venir? Qu'avons-nous à dire à ceux qui vivront en 2050? Les défis sont multiples: relation à la Nature, au progrès, cause animale, modes de vie... Parce que le plus élémentaire est aujourd'hui menacé, des voix s'élèvent pour protéger la vie dans toute sa diversité et rappeler que l'humanité est toujours à construire.

Un florilège d'auteurs en poche, drôles, graves, légers, pédagogiques, émouvants, mais toujours vivifiants, on va se mettre en route pour continuer, pour imaginer peut-être d'autres façons de s'y prendre, pour vivre dans ce monde, pour l'élargir...

Textes de Marie Desplechin, Jacques Gamblin, Marielle Macé, Théodore Monod, Pierre Rabhi, Fabienne Raphoz, Hubert Reeves, Laurence Vielle...

Conception et interprétation: Philippe Müller, Vincent Vermillat. Accordéon: Christian Anger. Guitares: Michaël Patry.

En partenariat avec la bibliothèque de Caen - Alexis de Tocqueville.

sam. 17 juillet

OUVERTURE DU FESTIVAL À HOULGATE

C^{ie} PMVV
le grain de sable

- Houlgate
- 11h - Jardin Espace culturel
- Entrée libre
- Rencontre & cocktail

Présentation de la 20^e édition
En curiosité.



Curiosité, abeille de l'ignorance.
Georges Perros

DARWIN AU BORD DE L'EAU

Dominique Pinon



- Houlgate
- 18h - Maison des Pêcheurs
- Tarif C
- Lecture

Entre Houlgate et Deauville, les falaises riches de fossiles racontent les mers anciennes, les millénaires. La plage raconte la joie des baigneurs, les vagues, les enfants qui jouent, les oiseaux. Au loin, les tankers qui vont et viennent près du Havre, racontent la mondialisation. Ces trois récits mêlés, burlesques ou tragiques, nous offrent une étonnante leçon de choses sur ce qui nous arrive.

Créateur des éditions La Bibliothèque, Jacques Damade écrit sur des lieux dont il explore les origines, la poésie et les tensions. Après Les îles disparues de Paris et Abattoirs de Chicago, Darwin au bord de l'eau est né de ses observations de marcheur sur la Côte Fleurie.

Dominique Pinon a débuté au cinéma avec Jean-Jacques Beineix. Il rencontre Jean-Pierre Jeunet et Marc Caro et c'est Delicatessen, La cité des enfants perdus, Le fabuleux destin d'Amélie Poulain... Au théâtre, il est un des interprètes favoris de Valère Novarina et Joue Shakespeare, Beckett et Labiche.

Texte de Jacques Damade.

Lecture: Dominique Pinon.

En présence de l'auteur.

dim. 18 juillet

RENCONTRE AVEC SERGE JONCOUR

- Houlgate
- 18h - Jardin Les Pléiades
- Entrée libre
- Rencontre littéraire

Avec *Nature humaine* (Flammarion, prix Femina), Serge Joncour nous offre un grand et magnifique récit empathique sur le monde rural. Dans ce roman de l'apprentissage et de la nature, il orchestre presque trente ans de la vie d'une ferme et les révolutions du monde agricole. Avec cette alternative récurrente: s'adapter au monde moderne ou crever. Trente ans d'histoire nationale, des années 1970 à 2000, où se répondent jusqu'au vertige les progrès, les luttes, la vie politique et les catastrophes successives qui ont jalonné la fin du 20^e siècle, percutant de plein fouet une famille française.

Serge Joncour, poète, nouvelliste, scénariste et romancier, est l'auteur de douze livres parmi lesquels UV (*Le Dilettante*, prix France Télévisions) et, aux éditions Flammarion: L'Idole (prix de l'humour noir Xavier Fournet), L'Écrivain national (prix des Deux Magots), Repose-toi sur moi (prix Interallié), Chien-Loup (prix Landerneau). Il collabore à l'émission Des Papous dans la tête sur France Culture.

Présentation: George-Emmanuel Morali.

dim. 18 juillet

GUSTAVE FLAUBERT, LE VOYAGE EN ÉGYPTÉ

C^{ie} PMVV
le grain de sable

- Houlgate
- 21h - Salle des fêtes Mairie
- Tarif A-B
- Lecture musicale

En 1849, Gustave Flaubert âgé de 28 ans fait avec son ami Maxime Du Camp un voyage de sept mois en Égypte. Ils remontent le Nil d'Alexandrie jusqu'en Nubie puis redescendent avec une excursion de traversée vers la mer Rouge. La lecture musicale se compose d'extraits de lettres de Flaubert envoyées à sa mère et à ses proches amis, ainsi que de notes d'un journal qu'il tient, ébloui et ému, où il relate ses rencontres avec les hommes, les femmes et le pays. D'une écriture très picturale et puissamment évocatrice, parfois crue, ce journal est riche en miniatures saisissantes de perfection.

Correspondance de Gustave Flaubert. Musique de Gabriel Fauré, Félicien David, André Grétry, George Bizet, Jules Massenet, Rodolphe Kreutzer, Hector Berlioz...

Adaptation et lecture: Philippe Müller, Vincent Vernillat.

Choix musical et piano: Monique Bouvet.

Avec le soutien de la Fondation d'entreprise La Poste.

lun. 19 juillet

HISTOIRE NATURELLE DE L'IMAGINAIRE

Gérard Desarthe

- Houlgate
- 18h - Chalet La Béthanie
- Tarif C
- Lecture

L'œuvre de Pierre Bettencourt, poète, conteur et fabuliste, mais aussi imprimeur et peintre, semble jaillir perpétuellement d'un don, peut-être même d'une grâce de l'imaginaire, avec l'humour comme élégance. La fable devient philosophique et le conte fantastique, comme naturellement, sans effort. Ses bestiaires, les créatures nées de ses rêves sont autant de récits savoureux nous renvoyant à nous-mêmes, ébranlant au passage nos convictions et le vernis de notre assurance. Il se demandait avec malice: « Le spectacle des nébuleuses est-il plus étonnant que celui des pissenlits qui se ferment quand un nuage passe, et s'ouvrent quand la lumière les frappe de nouveau ? »

Gérard Desarthe, figure marquante du théâtre, interprète les grands rôles du répertoire sous la direction de Patrice Chéreau, André Engel, Giorgio Strehler, Roger Planchon, Luc Bondy...

Textes de Pierre Bettencourt.

Choix des textes et lecture: Gérard Desarthe.

J'AIME PAS FLAUBERT

Christian Clères

- Houlgate
- 21h - Espace culturel
- Entrée libre
- Film et rencontre

2021, la Normandie célèbre Flaubert! Mais supposons qu'on ne l'aime pas... Supposons que *Madame Bovary*, son œuvre fétiche souvent imposée au collège, nous soit toujours tombée des mains. Supposons que l'on ne sache pas qu'il détestait lui-même son héroïne, qu'il la traitait - au mieux - de « petite bourgeoise mal éduquée ». Supposons que l'on découvre que cet incontournable de la littérature française était un homme plutôt drôle; un bon nageur aimant se baigner dans la Seine; un hurluberlu qui « gueulait » ses textes dans son jardin. Supposons qu'après avoir vu *J'aime pas Flaubert*, on se dise que finalement, Flaubert, ce n'est pas si mal...

Christian Clères réalise J'aime pas les écrivains, une collection de films documentaires, dans lesquels il déconstruit des mythes littéraires (Proust, Flaubert, Maupassant) et nous donne envie de les redécouvrir, avec un regard nouveau et plus critique.

Film documentaire de Christian Clères (2020, 52'). Scoito Productions/France 3 Normandie.

mar. 20 juillet

RENCONTRE AVEC JOY SORMAN

- Houlgate
- 18h - Villa en face du Sporting-Club
- Entrée libre
- Rencontre littéraire

Durant toute une année, Joy Sorman s'est rendue au pavillon 4B d'un hôpital psychiatrique et y a recueilli les paroles de ceux que l'on dit fous et de leurs soignants. De ces hommes et de ces femmes aux existences abimées, l'auteur a fait un livre dont Franck, Maria, Catherine, Youcef, Barnabé et Robert sont les inoubliables personnages. *À la folie* (Flammarion) est le roman de leur vie enfermée. Un récit documentaire saisissant avec des portraits d'une poignante humanité.

Joy Sorman se consacre d'abord à l'enseignement de la philosophie avant de se diriger vers l'écriture.

Parmi ses ouvrages, aux éditions Gallimard: Boys, boys, boys (prix de Flore), Gros œuvre, L'inhabitable, Comme une bête (prix François Mauriac de l'Académie française), La Peau de l'ours et Sciences de la vie (Seuil).

Présentation: Fabrice Carrière.

mar. 20 juillet

LES CINQ SENS ET PLUS...

C^{ie} PMVV

le grain de sable

- Houlgate
- 21h - Salle des fêtes Mairie
- Tarif A-B
- Lecture musicale

Toucher, goûter, sentir, entendre, voir.

Les sens, que nous partageons avec les animaux, constituent notre boîte à outils d'êtres vivants. C'est par eux que nous entrons en contact avec le monde. Autant d'expériences uniques du corps. Les poètes et écrivains ne s'y trompent pas et nous disent l'essentiel du miracle du Vivant. « J'avais fait mon métier d'homme et d'avoir connu la joie tout un long jour ne me semblait pas une réussite exceptionnelle, mais l'accomplissement ému d'une condition qui, en certaines circonstances, nous fait un devoir d'être heureux. » (Albert Camus, *Noëce*)

Textes de Jean-Christophe Bailly, Charles Baudelaire, Albert Camus, Blaise Cendrars, Denis Diderot, Jules Laforgue, Werner Lambersy, Jacques Lusseyran, Géo Norge, Fernando Pessoa, Francis Ponge, Arthur Rimbaud, Michel Serres, Patrick Süskind... Musique de Jean-Sébastien Bach.

Choix des textes et lecture: Philippe Müller, Vincent Vernillat.

Choix musical et piano: Monique Bouvet.

mer. 21 juillet

BAUDELAIRE ET FLAUBERT : SUBLIME DANDYSME

Daniel Salvatore Schiffer

- Houlgate
- 18h - Espace culturel
- Entrée libre
- Conférence-projection

À partir de son dernier livre *L'ivresse artiste. Double portrait: Gustave Flaubert - Charles Baudelaire* (Samsa), Daniel Salvatore Schiffer se concentrera lors de cette conférence autour de l'œuvre comme de la vie de Baudelaire et Flaubert, sur les deux notions de « sublime » et de « dandysme »: une double thématique rarement étudiée conjointement, voire inédite et en tous les cas originale, tant sur le plan philosophique que psychologique, au regard de ces deux géants de la littérature française, sinon universelle.

Daniel Salvatore Schiffer est professeur de philosophie de l'art et l'auteur d'une trentaine d'ouvrages, traduits dans plusieurs langues, dont: Oscar Wilde et Lord Byron (Folio biographies), Le dandysme - La création de soi et Petit éloge de David Bowie - Le dandy absolu (François Bourin).

BAUDELAIRE, REFLETS DE FLAMMES

Jean-Luc Debattice, Nathalie Fortin

- Houlgate
- 21h - Salle des fêtes Mairie
- Tarif A-B
- Lecture musicale

À travers les variations d'une écriture où se mêlent fulgurances et langueurs, verve critique et dandysme cynique, un tour d'horizon de cette œuvre singulière, qui par sa violence esthétique et sa conception nouvelle de la beauté - la beauté du Mal - a fait de Baudelaire un poète maudit dont le génie nous envoûte et nous dérange encore aujourd'hui. Outre des poèmes du plus célèbre et unique recueil, *Les fleurs du Mal*, que condamna la censure, des proses du *Spleen de Paris*, mais aussi des traits de *Fusées* et de *Mon cœur mis à nu*, ainsi que deux ou trois points de vues sur *L'Art Romantique*, un « trip » du côté des *Paradis artificiels* et enfin un détour sarcastique par le pamphlet *Pauvre Belgique*, une part belle sera donnée au chant, avec quelques joyaux mis en musique.

Textes de Charles Baudelaire.

Conception, choix des textes, lecture et chant: Jean-Luc Debattice.

Choix musical et piano: Nathalie Fortin.

jeu. 22 juillet

UNE POMME POUR TOUS LES TEMPS

C^{ie} PMVV
le grain de sable

- Pont-l'Évêque
- 18h30 - Calvados Christian Drouin
- Tarif et réservation: 02 31 64 30 05 (nombre de places limité)
- Visite contée

En fin de journée, la lumière diminue, faisant de la distillerie un endroit mystérieux... L'heure d'écouter, pendant la visite, des contes et textes d'ici et d'ailleurs et de laisser libre cours à votre imaginaire. La Maison Calvados Christian Drouin vous accueille dans le cadre magique d'une ferme du 17^e siècle pour un nouveau parcours de lectures autour de la pomme.

Pour prolonger la soirée, un panier-repas pour pique-niquer au domaine peut être réservé (jus de pomme, pain et fromage normand, terrine normande, teurgoule, madeleine au calvados).

Contes d'Italie, Espagne, Corse et textes de Philippe Delerm, Alexandre Dumas, Jacques Prévert...

Conception et interprétation: Philippe Müller, Vincent Vernillat.

En partenariat avec la Distillerie Calvados Christian Drouin.

jeu. 22 juillet

MAN RAY ET LE CINÉMA

Carole Aurouet et
C^{ie} PMVV
le grain de sable

- Houlgate
- 21h - Espace culturel
- Entrée libre
- Conférence-projection et lecture

Les créations du peintre et photographe Man Ray, acteur du dadaïsme et du surréalisme, sont dans tous les esprits : du dos de Kiki de Montparnasse arborant les œufs d'un violon aux larmes factices de verre posées sur le visage de la mannequin Lidy jusqu'aux fascinants rayogrammes. Mais ce que l'on sait moins, c'est que des années 1920 à 1940, Man Ray a également entretenu un lien artistique dense avec le cinéma. Il réalise quatre films, il filme régulièrement son quotidien, il collabore et apparaît même parfois dans les films de ses amis surréalistes, et une dizaine de ses projets ne voient pas le jour.

Carole Aurouet est maîtresse de conférences HDR à l'université Gustave Eiffel, membre du consortium du projet ANR Ciné08-19. Auteure d'une vingtaine d'ouvrages, elle est aussi directrice éditoriale des collections Le cinéma des poètes et Les films sélectionnés.

Lecture : Philippe Müller, Vincent Vernillat.

ven. 23 juillet

BOUVARD ET PÉCUCHET

C^{ie} PMVV
le grain de sable

- Hermanville/Mer
- 18h - Place du Cuirassé Courbet
- Entrée libre
- Lecture-spectacle musicale

Bouvard et Pécuchet, deux copistes employés à Paris se rencontrent par hasard et se lient d'une étroite amitié. L'un deux fait un héritage, l'autre apporte ses économies. Ils achètent une ferme dans le Calvados, non loin de Caen, rêve de toute leur existence, et quittent la capitale. Alors, ils commencent une série d'études et d'expériences embrassant toutes les connaissances. C'est l'histoire de la faiblesse de l'intelligence humaine, l'incapacité de l'homme ordinaire à penser par ses mots. Une odyssée comique de la bêtise.

Texte de Gustave Flaubert.

Conception et interprétation : Philippe Müller, Vincent Vernillat.
Accordéon : Christian Anger.

En partenariat avec la ville d'Hermanville/Mer.

sam. 24 juillet

OUVERTURE DU FESTIVAL À TROUVILLE

C^{ie} PMVV
le grain de sable

- Trouville/Mer
- 11h - Hôtel de Ville
- Entrée libre
- Rencontre & cocktail

Présentation de la 20^e édition
En curiosité.

LA LÉGENDE DE SAINT JULIEN L'HOSPITALIER

Denis Podalydès



- Trouville/Mer
- 17h - Villa Honoré
- Tarif C
- Lecture

Tandis qu'il chasse dans la forêt, Julien se voit prédire par un cerf qu'il tuera ses parents. Effrayé, il quitte le château familial pour échapper au funeste présage. Commence alors pour lui une vie d'errance et d'aventures, au terme de laquelle il n'échappera pas à la prophétie. Entre conte merveilleux et roman de chevalerie, le récit de Flaubert retrace le destin à la fois cruel et fabuleux du légendaire saint Julien l'Hospitalier.

Sociétaire de la Comédie-Française, acteur et metteur en scène, Denis Podalydès a reçu le Molière de la Révélation théâtrale et le Molière du metteur en scène pour *Cyrano de Bergerac*. Au cinéma, il participe à une centaine de films. Il a publié plusieurs livres : *Voix off*, *Fuir Pénélope (Folio)*, *La Peur Matamore* et *Scènes de la vie d'acteur (Seuil)*.

Texte de Gustave Flaubert.

Lecture : Denis Podalydès.

La vie vaut donc d'être vécue.
Ne lût ce que par curiosité.
Alexandre Vialatte

sam. 24 juillet

RENCONTRE AVEC RÉGIS JAUFFRÉ

- Trouville/Mer
- 19h - Bibliothèque
- Entrée libre
- Rencontre littéraire

Avec *Le dernier bain de Gustave Flaubert (Seuil)*, Régis Jauffret se glisse dans la peau du maître : « Le 8 mai 1880 au matin Gustave Flaubert prit un bain. Il décéda peu après dans son cabinet de travail d'une attaque cérébrale sans doute précédée d'une de ces crises d'épilepsie dont il était coutumier. Allongé dans l'eau il revoit son enfance, sa jeunesse, ses rêves de jeune homme, ses livres dont héroïnes et héros viennent le visiter. Il se souvient d'Élisa Schlésinger, la belle baigneuse de Trouville qui l'éblouit l'année de ses quinze ans, de Louise Colet dont les lettres qu'il lui adressa constituent à elles seules un chef-d'œuvre mais aussi de l'écrivain Alfred Le Poittevin qui fut l'amour de sa vie. »

L'œuvre de Régis Jauffret est composée d'une vingtaine d'ouvrages : *Asiles de fous (Gallimard, prix Femina)*, *Microfictions (Gallimard, prix France Culture - Télérama)*, *La Ballade de Rikkers Island, Microfictions 2018 (Gallimard, prix Goncourt de la nouvelle) et Papa (Seuil)*.

Présentation : Fabrice Carrière.

dim. 25 juillet

FLAUBERT ET MAUPASSANT

Jean-François Perrier



- Houlgate
- 12h - Jardin Espace culturel
- Tarif A-B (sans brunch). Tarif E (avec brunch, sur réservation)
- Lecture & brunch

Presque trente années les séparent, l'un est déjà un écrivain célèbre quand l'autre publie ses premiers textes. L'admiration de Guy de Maupassant pour Gustave Flaubert, qui le guide dans ses premiers pas d'écrivain, sera à l'origine d'une relation maître-disciple, puis père-fils, assez exceptionnelle dont témoigne la correspondance échangée entre ces deux géants de la littérature. Cabotins parfois, sincères toujours, ils se témoignent sans cesse une affection parfois bougonne et une tendre sympathie, partageant le même dédain des honneurs, le même rejet des conventions « bourgeoises », la même exigence artistique.

Théâtre, cinéma, télévision, Jean-François Perrier a travaillé sous la direction de Jean-Claude Penchenat, Jorge Lavelli, Ettore Scola, Robert Altman, Claude Chabrol... Il joue actuellement dans *Îlots de Sonia Chiambretto* et *Yoann Thommerel*.

Choix des textes et lecture : Jean-François Perrier.

Avec le soutien de la Fondation d'entreprise La Poste.

RENCONTRE AVEC CAROLE MARTINEZ

- Trouville/Mer
- 18h - Villa Chebec
- Entrée libre
- Rencontre littéraire

Mêlant le merveilleux au réel, *Les Roses fauves* (Gallimard), le dernier roman de Carole Martinez, nous plonge au cœur de l'Andalousie, dans une quête identitaire où s'immiscent passions amoureuses et tragédies. Les femmes y ont une fois encore le premier rôle. Elle nous fait partager leur intimité, la force de leurs sentiments, leurs peines et leurs jouissances. Ici les femmes sont puissantes et leur désir, quand il déferle, envahit tout l'espace de son parfum entêtant de roses.

Carole Martinez est une formidable conteuse. Aux éditions Gallimard, son premier roman *Le cœur cousu* est récompensé par quinze prix littéraires. Viennent ensuite *Du domaine des murmures (prix Goncourt des lycéens)* et *La terre qui penche*. Son talent s'exprime également dans les scénarios de bande dessinée avec la tétalogie *Bouche d'ombre* (Casterman, avec Maud Begon).

Présentation : Albert Dichy.

« À LA FEUILLE DE ROSE, MAISON TURQUE », GAULOISERIE DE MAUPASSANT À LA MANIÈRE DE FLAUBERT

Benoît Noël

- Houlgate
- 21h - Espace culturel
- Entrée libre
- Conférence-projection

Cette pochade est inspirée par la Maison de Zoraïde Turc de Nogent-sur-Seine citée par Flaubert à la fin de *L'Éducation sentimentale* et par la guinguette Fournaise de Chatou. Le 19 avril 1875, lors de sa première, à laquelle assistèrent Flaubert et Ivan Tourgueniev dans l'atelier du peintre Maurice Leclair, tous les rôles féminins étaient tenus par des amis de canotage de Maupassant, qui interprétait lui-même la fille de joie, Raphaële. Octave Mirbeau jouait quant à lui, M. Beauflanquet, jeune tourtereau égaré dans cette maison de passes...

Ancien conservateur du Musée Fournaise, Benoît Noël vient de publier les articles : « Un cœur simple », à l'origine une fée à tableaux avec la Fête-Dieu en apothéose dans le *Bulletin de la Société historique de Lisieux* et Jules Barbey d'Aurevilly et Gustave Flaubert, deux romantiques normands et le Pays d'Auge dans la revue *Le Pays d'Auge*.

UN CŒUR SIMPLE

Fanny Cottençon



- Trouville/Mer
- 18h - Château d'Aguesseau
- Tarif C
- Lecture

Quel peut être le destin d'une petite servante dans la campagne normande du 19^e siècle? C'est l'histoire de Félicité, paysanne orpheline engagée comme servante par une bourgeoise de Pont-l'Évêque, Madame Aubain. Héroïne ordinaire d'une existence banale, elle possède pourtant l'extraordinaire bonté des cœurs simples et la profonde dévotion des saints. Donnant à voir chaque détail d'une vie minuscule, ce texte, issu des *Trois Contes* est l'un des chefs-d'œuvre de Flaubert. Le triomphe d'une sensibilité à laquelle le romancier donne enfin libre cours.

Fanny Cottençon a tourné au cinéma avec de grands réalisateurs français. Comédienne exigeante et attachante, elle aime défendre les textes littéraires en public. Elle joue actuellement dans Inavouable, une pièce d'Éric Assous, au côté de Michel Leeb.

Texte de Gustave Flaubert.

Lecture: Fanny Cottençon.

RENCONTRE AVEC

CELIA LEVI

- Trouville/Mer
- 21h - Les Cures Marines
- Entrée libre
- Rencontre littéraire

La Tannerie (Tristram) raconte l'histoire de Jeanne, jeune provinciale débarquant à Paris. Elle a trouvé un emploi temporaire d'«accueillante» à la Tannerie, une nouvelle institution culturelle, installée dans une usine désaffectée de Pantin. Derrière la bienveillance affichée et le progressisme des intentions, la précarité et la violence dominant. Avec ce roman, qui frappe autant par la finesse de ses descriptions que par sa force critique, Celia Levi fait le portrait d'une époque et d'une génération en proie aux ambitions factices et à l'imposture des discours. Très remarqué par la presse, le livre est traversé de références à *L'Éducation sentimentale* de Gustave Flaubert ou au *Bonheur des dames* d'Émile Zola.

Celia Levi est l'auteure de quatre romans parus aux éditions Tristram: Les insoumises, Intermittences, Dix yuans un kilo de concombres et La Tannerie.

Présentation: Christine Lillemer.

RENCONTRE AVEC

CHRISTINE MONTALBETTI

- Trouville/Mer
- 17h - Musée Villa Montebello
- Entrée libre
- Rencontre littéraire

Avec *Mon ancêtre Poisson* (P.O.L), lu par Denis Podalydès aux Rencontres d'été 2020, la curiosité romanesque de Christine Montalbetti s'aventure dans le genre du récit de filiation. Un véritable travail d'enquête pour reconstituer la vie de Jules Poisson, son arrière-arrière-grand-père, employé comme jardinier à l'âge de neuf ans au Jardin des Plantes, et qui y devint botaniste émérite. Elle est aussi l'auteure d'une lettre à Gustave Flaubert dans l'ouvrage collectif *Lettres à Flaubert*, réunies par Yvan Leclerc aux éditions Thierry Marchaisse. En avant-première, elle lèvera le voile sur son prochain roman: *Ce que c'est qu'une existence* (P.O.L).

Christine Montalbetti a publié aux éditions P.O.L une dizaine de romans, un récit, deux recueils de nouvelles. Parmi ses livres: Trouville Casino, Plus rien que les vagues et le vent (prix Franz Hessel, prix Henri Quéffelec). La vie est faite de ces toutes petites choses. Pour le théâtre: Le Cas Jekyll, Le Bruiteur, La Conférence des objets.

Présentation: Christine Lillemer.

SALAMMBÔ

Béatrice de Pastre et Ensemble Beatus

- Dives/Mer
- 18h - Cinéma Le Drakkar
- Entrée libre
- Conférence et ciné-concert

Pendant le siège de Carthage par les Barbares, Salammbô, prêtresse consacrée à la déesse Tanit, est séduite par Mathô, le chef des mercenaires. Traqué par les Carthaginois et trahi par les siens, Mathô est fait prisonnier et lynché selon la tradition. Salammbô est terrassée par l'horreur... Une adaptation grandiose de l'œuvre de Gustave Flaubert réalisée en 1925 par Pierre Marodon. Un grand film épique qui ambitionnait de rivaliser avec les productions américaines.

Béatrice de Pastre, directrice de collections du Centre National du Cinéma et de l'Image Animée (CNC), présente l'histoire de cette œuvre hors norme.

Ensemble Beatus dirigé par Jean-Paul Rigaud (voix, harpes, vièles, percussions), Frédéric Bougouin (harpes), Vincent Richard (voix, percussions). Le travail musical s'inspire librement de l'œuvre orchestrale que Florent Schmitt a composée pour le film.

Film de Pierre Marodon (1925, 1h50'). Avec Jeanne de Balzac, Rolla Norman, Victor Vîna, Raphaël Liévin, Henri Baudin, les danseuses de l'Opéra de Vienne et 2 000 figurants autrichiens.

Remerciements à Manuela Padoan – GP Archives.

ESCAPE AU MUSÉE

D'ART MODERNE ANDRÉ MALRAUX: PHILIPPE DE GOBERT - DU MERVEILLEUX EN ARCHITECTURE AU CONTE PHOTOGRAPHIQUE

- Trouville/Mer
- 14h - Départ Office de Tourisme
- Tarif F (avec car)
- Événement culture et patrimoine

Le MuMa invite le photographe belge Philippe De Gobert pour une grande exposition monographique qui nous plonge dans l'univers singulier et poétique d'un artiste fêru d'architecture moderniste. Le parcours mêle ses propres photographies et maquettes à des documents d'archive qui révèlent ses références et inspirations. Du Havre devenu une véritable icône de la Reconstruction, Philippe De Gobert esquisse un autre visage, une sorte de double troublant, et réinvente l'histoire de sa renaissance.

14h. Départ en car de Trouville/Mer pour le Havre.

15h. MuMa - Visite commentée de l'exposition.

17h30. MuMa - Conférence-projection par Septembre Tiberghien.

18h45. Départ en car du Havre pour retour à Trouville/Mer.

PHILIPPE DE GOBERT :

PORTRAIT D'UN POÈTE BRICOLEUR
Septembre Tiberghien

- Le Havre
- 17h30 - Salle de conférence MuMa
- Entrée libre sur réservation: 02 35 19 62 72
- Conférence-projection

Depuis la fin des années 1970, Philippe De Gobert développe une œuvre qui exprime la nécessité «d'habiter poétiquement le monde» pour citer Hölderlin. La conférence sera l'occasion de revenir sur son parcours artistique, depuis les premières maquettes d'ateliers d'artistes jusqu'à ses plus récentes séries photographiques, dont celles sur la reconstruction du Havre, présentées dans le cadre de l'exposition *Du merveilleux en architecture au conte photographique* au MuMa.

Septembre Tiberghien est critique d'art, commissaire d'exposition indépendante et enseignante à l'École Supérieure Arts2 de Mons. Elle est membre de l'AICA Belgique et vice-présidente de la Commission consultative des Arts Plastiques de la Fédération Wallonie-Bruxelles. Fidèle collaboratrice de la revue l'art même, elle écrit principalement pour et avec les artistes.

En partenariat avec le MuMa.

LES PETITES PIÈCES

CRÉOLES
Label Karine Saporta

- Trouville/Mer
- 21h - Casino
- Salon des Gouverneurs
- Tarif C
- Spectacle chorégraphique

Pour cette nouvelle création, Karine Saporta trouve son inspiration dans la culture créole et le passé colonial de la Martinique. Sur fond d'écran blanc, les lumières colorées des lasers sculptent l'espace scénique de ces suites chorégraphiques interprétées par deux danseuses, l'une incarnant le peuple créole et l'autre la présence française arrivée sur l'île au 17^e siècle. Pour les costumes, la chorégraphe a fait appel à un jeune couple de créateurs russes, spécialistes à la technicité éblouissante du «paper art». Ces «sculptures costumes» en papier cartonné blanc sont mises en mouvement sur de grandes œuvres musicales du répertoire classique, succédant à des thèmes antillais envoûtants, d'inspiration africaine.

Conception, mise en scène et chorégraphie: Karine Saporta. Danseuses: Léa Bridarolli, Anne Quaderi. Costumes et coiffes en papier: Asya Kozina, Dmitriy Kozin.

AU VITRIOL!

CONTES CRUELS D'OCTAVE MIRBEAU
Cie PMVV
le grain de sable

- Trouville/Mer
- 12h - Musée Villa Montebello
- Tarif A-B (sans brunch). Tarif E (avec brunch, sur réservation)
- Lecture musicale & brunch

Octave Mirbeau a fourni d'innombrables récits et nouvelles aux plus grands journaux de son temps. Les cinq contes choisis ont pour cadre la Normandie. Avec un remarquable talent d'observation, Octave Mirbeau relate quelques histoires de village avec une plume trempée dans le vitriol. Le propos est féroce, le style imparable; le tout, irrésistiblement drôle ou émouvant. Toute la condition humaine vue par l'un des plus beaux dynamiteurs qu'ait connus notre littérature au tournant des 19^e et 20^e siècles.

Musique d'Emmanuel Chabrier, Frédéric Chopin, Hanns Eisler, Jacques Offenbach, Francis Poulenc, Jean-Philippe Rameau, Camille Saint-Saëns, Erik Satie.

Choix des textes et interprétation: Philippe Müller, Vincent Vernillat. Choix musical et piano: Monique Bouwet.

RENCONTRE AVEC JEAN-PIERRE MARTIN

- Trouville/Mer
- 18h - Bibliothèque
- Entrée libre
- Rencontre littéraire

La curiosité a mauvaise réputation. Loin d'une passion triste et voyeuriste, Jean-Pierre Martin l'envisage surtout comme une vertu, un élan salutaire. Elle s'insurge contre l'indifférence. Son étymologie (*cura*) nous dit qu'elle prend soin du monde. Son passionnant essai *La curiosité - Une raison de vivre* (Autrement) est un kaléidoscope amoureux et une vivifiante réhabilitation. Poursuivant son empathie, l'auteur nous livre aussi un roman, *Mes fous* (L'Olivier), dans lequel il donne corps et voix à ceux que l'on choisit souvent de ne pas voir et feint de ne pas entendre; ceux qui butent, qui penchent, qui chantent la journée et hurlent la nuit.

Essayiste et romancier, professeur émérite des universités, Jean-Pierre Martin a écrit une vingtaine d'ouvrages: Henri Michaux (Gallimard), Le livre des hontes, Éloge de l'apostat, Real Book - Autopiano-graphie (Seuil).

Présentation: Albert Dichy.

SUR LES PAS DE FANTÔMAS

Carole Aurouet, Laurent Véray et Cie PMVV le grain de sable

- Cabourg
- 21h - Hôtel de Ville
- Entrée libre
- Conférence-projection et lecture

En 1910 et 1911, Marcel Allain et Pierre Souvestre publient *Fantômas* en trente-deux romans. Un immense succès populaire de la Belle Époque qui engendre l'engouement de Cendrars, Apollinaire et Max Jacob. En 1913 et 1914, Louis Feuillade en réalise une adaptation cinématographique en cinq épisodes. L'acteur René Navarre, sous les traits du célèbre criminel, devient une vedette de l'écran. Ce film à épisodes marquera les surréalistes en herbe, au premier rang desquels Queneau, Desnos et Prévert, contribuant à la création du mythe de Fantômas qui sera repris par d'autres cinéastes, tels Franju et Chabrol.

Carole Aurouet: voir présentation p. 16. Laurent Véray est professeur à l'université Sorbonne Nouvelle - Paris 3 et responsable scientifique du projet Ciné08-19. Lecture: Philippe Müller, Vincent Vernillat.

Dans le cadre de l'exposition Fantômas: miroir de la Belle Époque à la Villa du Temps retrouvé.



ESCAPADE AU CHÂTEAU DE CANON: RENCONTRE AVEC CHRISTINE VAN ACKER

- Mézidon-Canon
- 17h - Château de Canon
- Tarif F (avec car)
- Entrée libre (sans car)
- Rencontre littéraire & apéritif

S'intéresser à « L'autre », l'animal, le végétal, c'est poser un autre regard sur l'humain, c'est prendre conscience de ce à quoi nous devons l'existence, de cette communauté qui œuvre dans l'ombre pour nous maintenir en vie. *La Bête à bon dos* (José Corti) est un recueil de brèves chroniques, pleines d'humour et très sérieusement documentées. *L'en vert de nos corps* (L'arbre de Diane) est une collection de fragments poétiques oscillant entre l'intime et le scientifique. Une invitation à la curiosité et à l'émerveillement devant l'inventivité et la beauté des mécanismes d'évolution de la nature.

Parmi d'autres ouvrages de Christine Van Acker: Ici (Le Dilettante), N'en-a-qu'un en Très-Haute-Prudence (Le Chemin de fer). Elle est aussi l'auteure de documentaires et de fictions radio produits par Les Grands Lunaires.

Présentation: Diane Moquet.

Le château de Canon est classé Monument Historique et Jardin Remarquable. Pour les personnes venues en car, il est prévu une visite du château et des jardins.

LE JARDIN AUX OISEAUX
Cie Les Chanteurs d'Oiseaux

- Mézidon-Canon
- 18h30 - Château de Canon
- Tarif C (sans car)
- Balade-spectacle

Cette balade-spectacle offre au public le sentiment d'entrer en communion avec la nature, de s'immerger en elle, et d'accéder à ses plus profonds secrets. À pas feutrés, les marcheurs commencent leur déambulation, les sens en éveil, en quête de sons, pendant que les Chanteurs d'Oiseaux, accompagnés d'un musicien, trillent, sifflent et gazouillent. Reconnus comme les plus grands imitateurs d'oiseaux sans appeaux, Jean Boucault et Johnny Rasse ont à leur répertoire un millier de sonorités d'oiseaux des cinq continents. Après ce spectacle, vous n'écoutez plus jamais les oiseaux comme avant !

Chanteurs d'Oiseaux: Jean Boucault et Johnny Rasse. Saxophone et clarinette: Guillaume Berceau.

*14h30. Départ du car à Houlgate, place de la gare.
15h. Départ du car à Cabourg, parking Église Saint-Michel.
15h. Départ du car à Trouville/Mer, Office de Tourisme.
19h30. Départ du car pour retour à Trouville/Mer, Houlgate et Cabourg.*

J'AIME PAS FLAUBERT
Christian Clères

- Trouville/Mer
- 21h - Casino
- Salon des Gouverneurs
- Entrée libre
- Film et rencontre

2021, la Normandie célèbre Flaubert ! Mais supposons qu'on ne l'aime pas... Supposons que *Madame Bovary*, son œuvre fêliche souvent imposée au collège, nous soit toujours tombée des mains. Supposons que l'on ne sache pas qu'il détestait lui-même son héroïne, qu'il la traitait - au mieux - de « petite bourgeoise mal éduquée ». Supposons que l'on découvre que cet incontournable de la littérature française était un homme plutôt drôle; un bon nageur aimant se baigner dans la Seine; un hurluberlu qui « gueulait » ses textes dans son jardin. Supposons qu'après avoir vu *J'aime pas Flaubert*, on se dise que finalement, Flaubert, ce n'est pas si mal...

Christian Clères réalise J'aime pas les écrivains, une collection de films documentaires, dans lesquels il déconstruit des mythes littéraires (Proust, Flaubert, Maupassant) et nous donne envie de les redécouvrir, avec un regard nouveau et plus critique.

Film documentaire de Christian Clères (2020, 52'). Scotto Productions/France 3 Normandie.

DANS LES PAS DE GUSTAVE FLAUBERT ...
Cie PMVV le grain de sable

- Trouville/Mer
- 11h - Départ Musée Villa Montebello
- Tarif B
- Promenade-lecture & apéritif

Dans les années 1830... Marchons dans les pas du jeune Flaubert à Trouville: un village « charmant avec ses maisons entassées les unes sur les autres, noires, grises, rouges, blanches, tournées de tous côtés, sans alignement et sans symétrie, comme un tas de coquilles et de cailloux que la vague a poussés sur la côte ». Pour cette version itinérante de *Trouville en Flaubertie* (voir p. 24), nous nous rendrons sur les lieux et face aux paysages évoqués par Flaubert. Une promenade-lecture au plus près de ses souvenirs personnels.

Textes de Gustave Flaubert, Gertrude Tennyson...

Lecture: Philippe Müller, Vincent Vernillat. Choix des textes: Christine Lillemer.



BOUVARD ET PÉCUCHET
Cie PMVV le grain de sable

- Montivilliers
- 16h - Cloître de l'Abbaye
- Entrée libre
- Réservation: 02 35 30 96 10
- Lecture-spectacle musicale

Bouvard et Pécuchet, deux copistes employés à Paris se rencontrent par hasard et se lient d'une étroite amitié. L'un deux fait un héritage, l'autre apporte ses économies. Ils achètent une ferme dans le Calvados, non loin de Caen, rêve de toute leur existence, et quittent la capitale. Alors, ils commencent une série d'études et d'expériences embrassant toutes les connaissances. C'est l'histoire de la faiblesse de l'intelligence humaine, l'incapacité de l'homme ordinaire à penser par ses mots. Une odyssée comique de la bêtise.

Texte de Gustave Flaubert.

Conception et interprétation: Philippe Müller, Vincent Vernillat. Accordéon: Christian Anger.

En partenariat avec la bibliothèque de Montivilliers.

RENCONTRE AVEC ALAIN GENESTAR

- Saint-Aubin/Mer
- 20h30 - Médiathèque
- Entrée libre
- Rencontre littéraire

Alain Genestar est le parrain du premier festival de la photographie argentique à Saint-Aubin/Mer. À cette occasion, il a accepté une rencontre exceptionnelle autour de ses livres: *Le Baraquement américain* (Grasset), premier roman hanté par les fantômes, les blessures de la guerre, l'espoir de l'Amérique, le jazz et le cinéma; et *Pour mémoire* (Grasset), le récit du voyage « extraordinaire » à Auschwitz en 2004 avec Simone Veil, dans un document pour l'histoire et un hommage à une femme d'exception.

Alain Genestar, journaliste et écrivain, a dirigé la rédaction du Journal du Dimanche puis celle de Paris Match. Animé par sa passion pour le photojournalisme, il crée le magazine Polka, ainsi qu'une galerie associée qui expose les plus belles signatures de la photographie et un concept store, La Factory. Ses autres livres: Français, si vous rêviez, Les péchés du Prince, Expulsion (Grasset).

Présentation: Isabelle Frénéhard.

À LA TABLE DE FLAUBERT

Johanne Cassar,
Catherine Cournot,
Jérémy Maillard,
Philippe Müller,
Vincent Vernillat

création

- Trouville/Mer
- 18h - Château d'Aguesseau
- Tarif C
- Concert-lecture

Gustave Flaubert reste, sans conteste, la plus fine fourchette de la littérature du 19^e siècle. De la noce champêtre aux salles de réception les plus luxueuses jusqu'aux festins d'Orient, voici un florilège de saveurs relevé dans *Madame Bovary*, *L'Éducation sentimentale*, *La Tentation de saint Antoine*, *Salammô*, *Bouvard et Pécuchet* et le *Dictionnaire des idées reçues*. On y remarque son amour de la bonne chère et son œil acéré qui porte un regard fort réaliste sur les manières de table. Un large choix musical accompagne ce banquet littéraire d'un jouisseur impénitent.

Musique de Jean-Sébastien Bach, Hector Berlioz, Léonard Bernstein, Reynaldo Hahn, Jules Massenet, Jacques Offenbach...

Chant : Johanne Cassar (soprano).
Piano : Catherine Cournot.
Violoncelle : Jérémy Maillard.
Choix des textes et lecture : Philippe Müller, Vincent Vernillat.

FROU-FROU

Marianne Basler

création

- Houlgate
- 17h - Moulin Landry
- Tarif C
- Lecture

Frou-Frou est la première nouvelle du recueil *Nous sommes à la lisière* (Gallimard) de Caroline Lamarche où une femme recueille un canard blessé dans un refuge. Un canard, lui dit-on, qui ne volera plus jamais. Mais la femme met une minutie à soigner l'animal, cet animal qui devient sa plus belle histoire d'amour. Le récit d'une fusion entre un être humain et un oiseau porté jusqu'à son terme, le déchirement où chacun se retrouvera face à sa condition propre et inaliénable. Un texte sensible et fort à la lisière de deux mondes, là où se croisent humains en déroute et animaux semi-sauvages.

Marianne Basler a travaillé au théâtre, avec Jacques Lassalle, Jean-Louis Martinelli, Brigitte Jaques-Wajeman; au cinéma, avec Jacques Rivette, Paul Vecchiali, Jalil Lespert; et pour la télévision dans de nombreuses fictions.

Texte de Caroline Lamarche.

Lecture : Marianne Basler.

La lecture est suivie d'une rencontre avec l'auteur.

RENCONTRE AVEC CAROLINE LAMARCHE

- Houlgate
- 18h30 - Moulin Landry
- Entrée libre
- Rencontre littéraire

Caroline Lamarche, poète, nouvelliste, romancière, auteure de pièces radiophoniques, de textes pour la scène et pour divers médias, collabore également avec des dessinateurs, peintres, plasticiens, photographes. Explorant la condition humaine dans ses textes, elle est reconnue comme une des voix les plus originales de la littérature francophone contemporaine. Elle est membre de l'Académie royale de langue et de littérature françaises de Belgique. Dans son recueil, *Nous sommes à la lisière* (Gallimard) qui a obtenu le prix Goncourt de la Nouvelle, elle allie la simplicité narrative à une sauvagerie souterraine pour dire l'interdépendance de toutes les créatures vivantes.

Parmi ses autres livres : Le jour du chien (Minuit, prix Rossel), Carnets d'une soumise de province (Gallimard), Dans la maison un grand cerf (Gallimard, prix quinquennal de littérature de la Fédération Wallonie-Bruxelles), Traces (Luc Pire, avec Gaël Turine et Collectif Hôpitaux Iris Sud).

Présentation : Pierre Vanderstappen.

RENCONTRE AVEC JEPHAN DE VILLIERS

- Houlgate
- 21h - Salle des fêtes Mairie
- Entrée libre
- Rencontre-projection

Jephan de Villiers est sculpteur et poète. Longtemps installé en Belgique, l'artiste vit aujourd'hui en Charente-Maritime. Il crée depuis plus de 60 ans une œuvre singulière sans cesse renouvelée, maintes fois exposée à travers le monde. Enfant, il construisait d'immenses villages de terre, de feuilles et d'écorces ramassées dans le jardin de sa grand-mère. Il posait là les premiers jalons du *Voyage en Arbonie*. Ses milliers de figures qui « nous regardent droit dans le cœur », composées de choses tombées – morceaux de bois, châtaignes d'eau, œufs de raies, plumes... – évoquent une civilisation lointaine où l'homme et la nature ne faisaient qu'un.

Dernier livre publié sur son travail : Jephan de Villiers. Des figures de silence (Prisme).

Présentation : Pierre Vanderstappen.

Avec la participation de Caroline Lamarche.

ESCAPADE FLAUBERT EN PAYS D'AUGE

- Pont-l'Évêque
 - 14h30 - Les Dominicaines
 - Tarif D (avec car)
- Tarif adhérent bibliothèque Terre d'Auge : B (avec car)
- Événement culture et patrimoine

Un voyage à la rencontre de Gustave Flaubert à Pont-l'Évêque, la ville de ses attaches familiales maternelles et le décor de son conte *Un cœur simple*...

À la découverte de l'exposition *David Hockney: Impressions 1970-2020* à l'Espace culturel Les Dominicaines, de la reconstitution de la Maison de Madame Aubain, du panorama de l'herbage des Hunières, avant d'assister à la lecture musicale à Beaumont-en-Auge.

Interventions de Benoît Noël et des médiateurs des Dominicaines.

Les visites à Pont-l'Évêque sont exclusivement réservées aux personnes venues en car.

13h30. Départ du car à Houlgate, place de la gare.

14h. Départ du car à Cabourg, parking Église Saint-Michel.

14h. Départ du car à Trouville/Mer, Office de Tourisme.

14h30. Visite commentée.

18h. Lecture & apéritif à Beaumont-en-Auge.

19h30. Départ du car pour retour à Trouville/Mer, Houlgate et Cabourg.

GUSTAVE FLAUBERT, LE VOYAGE EN ÉGYPTE

C^{ie} PMVV
le grain de sable

création

- Beaumont-en-Auge
- 18h - Place de Verdun
- Tarif A (sans car). Tarif adhérent bibliothèque Terre d'Auge : Gratuit.
- Lecture musicale & apéritif

En 1849, Gustave Flaubert âgé de 28 ans fait avec son ami Maxime Du Camp un voyage de sept mois en Égypte. Ils remontent le Nil d'Alexandrie jusqu'en Nubie puis redescendent avec une excursion de traverse vers la mer Rouge. La lecture musicale se compose d'extraits de lettres de Flaubert envoyées à sa mère et à ses proches amis, ainsi que de notes d'un journal qu'il tient, ébloui et ému, où il relate ses rencontres avec les hommes, les femmes et le pays. D'une écriture très picturale et puissamment évocatrice, parfois crue, ce journal est riche en miniatures saisissantes de perfection.

Adaptation et lecture : Philippe Müller, Vincent Vernillat.

Choix musical et piano : Monique Bouvet.

Dans le cadre de Culturama, la saison culturelle de Terre d'Auge avec l'aide des bibliothèques Terre d'Auge, l'Office de Tourisme Terre d'Auge, la mairie de Beaumont-en-Auge et de Pont-l'Évêque et l'Espace culturel Les Dominicaines.

Avec le soutien de la Fondation d'entreprise La Poste.

FLAUBERT À TROUVILLE : « LA MEILLEURE PARTIE DE MA JEUNESSE »

Yvan Leclerc

- Trouville/Mer
- 18h - Les Cures Marines
- Entrée libre
- Conférence-projection

Une grande statue blanche, une plaque sur la façade de la pharmacie du Port, une peinture murale de Savignac : Trouville n'oublie pas Flaubert. Lui non plus n'avait pas oublié la plage de son enfance, où il est venu dix années de suite, depuis 1834 (il avait alors 13 ans). C'est là qu'il a rencontré Élixa Schlésinger, la femme aimée transposée dans *Les Mémoires d'un fou* et dans *L'Éducation sentimentale*, puis Henriette et Gertrude Collier, deux jeunes Anglaises. Toute sa vie, il restera fidèle à ses premières amours, qu'il appelle ses « chers fantômes » : « Pauvre Trouville, la meilleure partie de ma jeunesse s'y est passée. Depuis que nous étions ensemble sur la plage, bien des flots ont roulé dessus. Mais aucune tempête n'a effacé ces souvenirs-là. »

Professeur émérite à l'université de Rouen, Yvan Leclerc est directeur du Centre Flaubert et responsable du Site Flaubert qui recense l'intégralité de la Correspondance. Il est le président du Comité scientifique et culturel Flaubert 21.

BOVARY - LES FILMS SONT PLUS HARMONIEUX QUE LA VIE

C^{ie} Barbès 35

- Trouville/Mer
- 21h - Casino
- Salon des Gouverneurs
- Tarif C
- Spectacle

Cendre Chassanne plonge à cœur perdu dans les pages de Gustave Flaubert. Elle emmène le public dans un dialogue imaginaire et très direct avec Emma, sa fille Berthe, Flaubert, et même François Truffaut qui aurait, selon elle, réalisé une inoubliable adaptation de *Madame Bovary*. Une lecture toute personnelle qui convoque autant nos souvenirs de l'œuvre que les échos qui résonnent aujourd'hui encore de cette écriture sur le couple, la quête éperdue du bonheur et l'émancipation. Avec humour et une bonne dose d'impertinence, la C^{ie} Barbès 35 entremêle habilement littérature, vidéo et musique pour donner à cette Bovary une modernité éclatante.

D'après Gustave Flaubert.

Texte, mise en scène et jeu :

Cendre Chassanne.

Co-mise en scène et à l'écran : Pauline Gillet Chassanne. Lumière, vidéo : Sébastien Choriol. Son : Edouard Alanio.

Le texte du spectacle est paru aux éditions Rhubarbe.

ESCAPADE FLAUBERT EN PAYS D'AUGE

- Pont-l'Évêque
 - 14h30 - Les Dominicaines
 - Tarif D (avec car)
- Tarif adhérent bibliothèque Terre d'Auge : B (avec car)
- Événement culture et patrimoine

Un voyage à la rencontre de Gustave Flaubert à Pont-l'Évêque, la ville de ses attaches familiales maternelles et le décor de son conte *Un cœur simple*...

À la découverte de l'exposition *David Hockney: Impressions 1970-2020* à l'Espace culturel Les Dominicaines, de la reconstitution de la Maison de Madame Aubain, du panorama de l'herbage des Hunières, avant d'assister à la lecture musicale à Beaumont-en-Auge.

Interventions de Benoît Noël et des médiateurs des Dominicaines.

Les visites à Pont-l'Évêque sont exclusivement réservées aux personnes venues en car.

13h30. Départ du car à Houlgate, place de la gare.

14h. Départ du car à Cabourg, parking Église Saint-Michel.

14h. Départ du car à Trouville/Mer, Office de Tourisme.

14h30. Visite commentée.

18h. Lecture & apéritif à Beaumont-en-Auge.

19h30. Départ du car pour retour à Trouville/Mer, Houlgate et Cabourg.

GUSTAVE FLAUBERT, LE VOYAGE EN ÉGYPTE

C^{ie} PMVV
le grain de sable

création

- Beaumont-en-Auge
- 18h - Place de Verdun
- Tarif A (sans car). Tarif adhérent bibliothèque Terre d'Auge : Gratuit.
- Lecture musicale & apéritif

En 1849, Gustave Flaubert âgé de 28 ans fait avec son ami Maxime Du Camp un voyage de sept mois en Égypte. Ils remontent le Nil d'Alexandrie jusqu'en Nubie puis redescendent avec une excursion de traverse vers la mer Rouge. La lecture musicale se compose d'extraits de lettres de Flaubert envoyées à sa mère et à ses proches amis, ainsi que de notes d'un journal qu'il tient, ébloui et ému, où il relate ses rencontres avec les hommes, les femmes et le pays. D'une écriture très picturale et puissamment évocatrice, parfois crue, ce journal est riche en miniatures saisissantes de perfection.

Adaptation et lecture : Philippe Müller, Vincent Vernillat.

Choix musical et piano : Monique Bouvet.

Dans le cadre de Culturama, la saison culturelle de Terre d'Auge avec l'aide des bibliothèques Terre d'Auge, l'Office de Tourisme Terre d'Auge, la mairie de Beaumont-en-Auge et de Pont-l'Évêque et l'Espace culturel Les Dominicaines.

Avec le soutien de la Fondation d'entreprise La Poste.

FLAUBERT À TROUVILLE : « LA MEILLEURE PARTIE DE MA JEUNESSE »

Yvan Leclerc

- Trouville/Mer
- 18h - Les Cures Marines
- Entrée libre
- Conférence-projection

Une grande statue blanche, une plaque sur la façade de la pharmacie du Port, une peinture murale de Savignac : Trouville n'oublie pas Flaubert. Lui non plus n'avait pas oublié la plage de son enfance, où il est venu dix années de suite, depuis 1834 (il avait alors 13 ans). C'est là qu'il a rencontré Élixa Schlésinger, la femme aimée transposée dans *Les Mémoires d'un fou* et dans *L'Éducation sentimentale*, puis Henriette et Gertrude Collier, deux jeunes Anglaises. Toute sa vie, il restera fidèle à ses premières amours, qu'il appelle ses « chers fantômes » : « Pauvre Trouville, la meilleure partie de ma jeunesse s'y est passée. Depuis que nous étions ensemble sur la plage, bien des flots ont roulé dessus. Mais aucune tempête n'a effacé ces souvenirs-là. »

Professeur émérite à l'université de Rouen, Yvan Leclerc est directeur du Centre Flaubert et responsable du Site Flaubert qui recense l'intégralité de la Correspondance. Il est le président du Comité scientifique et culturel Flaubert 21.

BOVARY - LES FILMS SONT PLUS HARMONIEUX QUE LA VIE

C^{ie} Barbès 35

- Trouville/Mer
- 21h - Casino
- Salon des Gouverneurs
- Tarif C
- Spectacle

Cendre Chassanne plonge à cœur perdu dans les pages de Gustave Flaubert. Elle emmène le public dans un dialogue imaginaire et très direct avec Emma, sa fille Berthe, Flaubert, et même François Truffaut qui aurait, selon elle, réalisé une inoubliable adaptation de *Madame Bovary*. Une lecture toute personnelle qui convoque autant nos souvenirs de l'œuvre que les échos qui résonnent aujourd'hui encore de cette écriture sur le couple, la quête éperdue du bonheur et l'émancipation. Avec humour et une bonne dose d'impertinence, la C^{ie} Barbès 35 entremêle habilement littérature, vidéo et musique pour donner à cette Bovary une modernité éclatante.

D'après Gustave Flaubert.

Texte, mise en scène et jeu :

Cendre Chassanne.

Co-mise en scène et à l'écran : Pauline Gillet Chassanne. Lumière, vidéo : Sébastien Choriol. Son : Edouard Alanio.

Le texte du spectacle est paru aux éditions Rhubarbe.

EXTÉRIEUR MONDE
François Marthouret

création

- Trouville/Mer
- 17h - Château d'Aguesseau
- Tarif C
- Lecture

François Marthouret lit de larges fragments de *Extérieur monde* (Gallimard) d'Olivier Rolin: « Bigarré, vertigineux, toujours surprenant, tel demeure le monde aux yeux de qui en est curieux: pas mondialisé, en dépit de tout. Venu du profond de l'enfance, le désir de le voir me tient toujours, écrire naît de là. Chacun des noms qui constellent les cartes m'adresse une invitation personnelle. Ce livre est un voyage à travers mes voyages. Si j'apparais au fil de cette géographie rêveuse, c'est parce que l'usage du monde ne cesse de me former, que ma vie est tressée de toutes celles que j'ai rencontrées. »

Sur les planches et à l'écran, François Marthouret a travaillé avec de grands artistes: Antoine Vitez, Peter Brook, Peter Zadek, Costa-Gavras, Eric Rohmer, François Ozon... Il joue actuellement dans Le Roi Lear de Shakespeare mis en scène par Georges Lavaudant.

Texte d'Olivier Rolin.

Adaptation et lecture: François Marthouret.

La lecture est suivie d'une rencontre avec l'auteur.

RENCONTRE AVEC OLIVIER ROLIN

- Trouville/Mer
- 18h30 - Château d'Aguesseau
- Entrée libre
- Rencontre littéraire

Olivier Rolin arpente la planète depuis un certain temps avec toujours la même curiosité. Depuis son enfance au Sénégal, il n'a eu de cesse comme journaliste ou romancier de faire de très nombreux voyages sur la plupart des continents. Des pérégrinations qui ont donné naissance à une vingtaine de livres. Une cartographie personnelle, littéraire mais aussi amoureuse, retrouvée sous forme d'instantanés qui, comme des pièces de mosaïque, viennent composer son dernier ouvrage intitulé *Extérieur monde* (Gallimard).

Parmi ses romans et récits géographiques: L'invention du monde, Port-Soudan (Seuil, prix Femina), Tigre en papier (Seuil, prix France Culture), Le Météorologue (Seuil, prix du Style), Baïkal - Amour (Paulsen, prix Pierre Mac Orlan). Son œuvre largement traduite a reçu le grand prix de littérature Paul Morand de l'Académie française.

Présentation: George-Emmanuel Morali.

RENCONTRE AVEC MARIE-AGNÈS GILLOT ET KARINE SAPORTA

- Houlgate
- 21h - Espace culturel
- Entrée libre
- Rencontre-projection

Deux personnalités importantes de la création chorégraphique française, la chorégraphe Karine Saporta et la danseuse Marie-Agnès Gillot lèvent le voile sur leur approche d'un art qu'elles pratiquent, chacune à sa façon, de manière excessivement intense et exigeante. Elles révèlent les affinités qui les ont progressivement rapprochées jusqu'à se retrouver aujourd'hui associées dans une double démarche artistique et intellectuelle. Karine Saporta a récemment imaginé pour Marie-Agnès Gillot une œuvre photographique inspirée de l'univers de Frida Kahlo et de l'esthétique traditionnelle mexicaine des *calaveras*. Sera également évoqué l'avancement d'un « abécédaire croisé » en cours de réalisation dans lequel elles livrent leurs visions de la danse et de la vie au spectacle dédiée.

En écho à l'exposition Rédemptions à Belle Rive Espace d'Art - Maison de la Photographie Normande à Ouistreham. En collaboration avec le festival Les Femmes s'exposent à Houlgate.

TROUVILLE EN FLAUBERTIE

création

C^{ie} PMVV
le grain de sable

- Trouville/Mer
- 12h - Villa Honoré
- Tarif A-B (sans brunch). Tarif E (avec brunch, sur réservation)
- Lecture musicale & brunch

Pour Flaubert, Trouville est la ville de son adolescence, l'endroit où il rêve, la plage où il découvre l'amour, le lieu où, seul, et loin de ses semblables, il peut communiquer avec la nature, connaître les élans et les émotions d'un esprit à la fois passionné et inquiet. En vieillissant, le jeune homme a changé autant qu'elle, et il ressent une grande mélancolie quand il en parle. Cependant Trouville reste ce nom magique qui résiste à la destruction du temps et à l'effacement des traces sur le sable.

Souvenirs de Gertrude Temant, lettres de Gustave Flaubert à Louise Colet, Élixa Schlésinger, Caroline Flaubert, Louis Bouilhet, Ernest Chevalier, Jules Michelet et extraits de Mémoires d'un fou et Un cœur simple.

Lecture: Philippe Müller, Vincent Vermillat. Choix musical et piano: Monique Bouvet. Choix des textes: Christine Lillemer.

« OUVRIER: TOUJOURS HONNÊTE, QUAND IL NE FAIT PAS D'ÉMEUTES »

Michèle Audin

- Dives/Mer
- 18h - Cinéma Le Drakkar
- Entrée libre
- Conférence-projection

Avec *L'Éducation sentimentale*, Flaubert a écrit deux ans avant la Commune de 1871, « le » roman de la révolution de 1848. La place des ouvriers y est assez conforme à cette entrée de son *Dictionnaire des idées reçues*. La place des ouvrières, là et ailleurs dans les romans du 19^e siècle, est plus ambiguë. Michèle Audin propose une promenade autour de ces thèmes: Flaubert, révolutions, romans, ouvriers et ouvrières...

Michèle Audin est mathématicienne et écrivaine, membre de l'Oulipo (Ouvroir de Littérature Potentielle). Parmi ses livres: Une vie brève, Mademoiselle Haas, Comme une rivière bleue, Oublier Clémence (L'Arbalète/Gallimard). Passionnée par la Commune de Paris, elle a rassemblé et présenté les écrits de Eugène Varlin, ouvrier relieur 1839-1871 (Libertalia) et anime le blog macommunedeparis.com. Elle publie simultanément La semaine sanglante: Mai 1871, légendes et comptes (Libertalia) et Josée Meunier 19, rue des Juifs (L'Arbalète/Gallimard).

JOSÉE MEUNIER 19, RUE DES JUIFS

François Marthouret

création

- Dives/Mer
- 19h - Cinéma Le Drakkar
- Entrée libre
- Lecture

Juillet 1871. Paris. Perquisition dans le Marais. Une concierge, un coiffeur, une orpheline, une prostituée, une raccommodeuse de dentelles, un relieur et une repasseuse aident un bronzier communal à échapper à un commissaire de police. Automne 1871. Josée Meunier rejoint Albert Theisz, le bronzier, à Londres. Réfugiés, ils ne possèdent que leur amour, leurs souvenirs, et leur désir de Paris, lieu de leur histoire. L'année prochaine, à Paris... rêvent-ils. Mais on ne guérit pas de l'exil. Une histoire véridique de traque, de fuite et d'attente, pour laquelle il a fallu réinventer ce que la grande Histoire a laissé perdre.

Acteur, grande voix de France Culture, François Marthouret aime les poètes et s'adonne volontiers à la lecture publique. Réalisateur de films, il tourne notamment Port-au-Prince, dimanche 4 janvier (adaptation de Bicentenaire de Lyonel Trouillot).

Texte de Michèle Audin.

Lecture: François Marthouret.

En partenariat avec la ville de Dives/Mer et le cinéma le Drakkar.

ESCAPADE À L'ABBAYE DE GRESTAIN: BOUVARD ET PÉCUCHET

C^{ie} PMVV

le grain de sable

- Fatouville-Grestain
- 18h - Abbaye de Grestain
- Tarif F (avec le car)
- Tarif C (sans le car)

● Visite de patrimoine. lecture-spectacle musicale & apéritif. Bouvard et Pécuchet, deux copistes employés à Paris se rencontrent par hasard et se lient d'une étroite amitié. L'un deux fait un héritage, l'autre apporte ses économies. Ils achètent une ferme dans le Calvados, non loin de Caen, rêve de toute leur existence, et quittent la capitale. Alors, ils commencent une série d'études et d'expériences embrassant toutes les connaissances. C'est l'histoire de la faiblesse de l'intelligence humaine, l'incapacité de l'homme ordinaire à penser par ses mots. Une odyssée comique de la bêtise.

Texte de Gustave Flaubert.

Conception et interprétation: Philippe Müller, Vincent Vermillat. Accordéon: Christian Anger.

L'ancienne Abbaye Notre-Dame de Grestain est un haut lieu du moyen-âge anglo-normand.

16h30. Départ du car à Trouville/Mer. Office de Tourisme.
19h30. Départ du car pour retour à Trouville/Mer.

DANS LES PAS DE GUSTAVE FLAUBERT...

C^{ie} PMVV

le grain de sable

création

- Trouville/Mer
- 17h - Départ Musée Villa Montebello
- Tarif B
- Promenade-lecture & apéritif

Dans les années 1830... Marchons dans les pas du jeune Flaubert à Trouville: un village « charmant avec ses maisons entassées les unes sur les autres, noires, grises, rouges, blanches, tournées de tous côtés, sans alignement et sans symétrie, comme un tas de coquilles et de cailloux que la vague a poussés sur la côte ». Pour cette version itinérante de *Trouville en Flaubertie* (voir p.24), nous nous rendrons sur les lieux et face aux paysages évoqués par Flaubert. Une promenade-lecture au plus près de ses souvenirs personnels.

Textes de Gustave Flaubert, Gertrude Temant...

Lecture: Philippe Müller, Vincent Vermillat. Choix des textes: Christine Lillemer.

dim. 8 août

**PAR LA FENÊTRE
OUVERTE ON L'ENTENDIT
CHANTER**

*Ariane Dubillard,
Isabelle Serrand*

création

- Trouville/Mer
- 21h - Casino
- Salon des Gouverneurs
- Tarif A-B
- Cabaret musical

Anne Sylvestre est une auteure qu'il faut écouter aujourd'hui. Sa carrière a duré 60 ans et elle a composé plus de 700 chansons. Dans celles qui questionnent le mieux notre époque, elle dénonce notre rapport abîmé à la nature, s'amuse de nos difficultés à être humains, faisant preuve d'une sensibilité résolument féminine et totalement dénuée de sensiblerie. Écoutons celle qui s'est de longue date engagée contre l'interminable oppression des femmes et les clichés de genre, tout en revendiquant, avec beaucoup d'humour, le droit d'écrire aussi de simples et belles chansons d'amour.

Ariane Dubillard, comédienne et chanteuse, a écrit et joué Ma chanson de Roland et Un cabaret Dubillard consacré à l'œuvre de son père. Isabelle Serrand, pianiste compositrice, a créé des spectacles musicaux, dont Cabaret Jean-Pierre Siméon et Berlin en Seine.

*Paroles et musique: Anne Sylvestre.
Chant et jeu: Ariane Dubillard. Piano: Isabelle Serrand. Arrangements: François Rauber, Isabelle Serrand.*

lun. 9 août

L'ANTHROPOCÈNE

François Gemenne

- Trouville/Mer
- 18h - Les Cures Marines
- Entrée libre
- Conférence-projection

L'Anthropocène, cette nouvelle période géologique que l'on désigne comme « l'âge des humains », est aussi une invitation à remettre en question la place que nous occupons sur Terre: où voulons-nous nous situer, dans l'Histoire de la Terre, et quelle empreinte voulons-nous y laisser? Alors que le changement climatique redessine littéralement les cartes du monde, comment peut-on habiter cette nouvelle Terre qui s'offre à nous? Et quelle est notre responsabilité vis-à-vis de ceux qui habitent au-delà de nos frontières, que ces frontières soient géographiques ou générationnelles?

François Gemenne est spécialiste des questions de géopolitique et de l'environnement, qu'il enseigne à Sciences Po et à l'université libre de Bruxelles. Chercheur du FNRS à l'université de Liège, il y dirige l'Observatoire Hugo. Il est l'auteur de l'Atlas de l'Anthropocène (Presses de Sciences Po, avec Aleksandar Rankovic) réunissant l'ensemble des données sur la crise écologique de notre temps, ainsi que de On a tous un ami noir (Fayard).

LA MACHINE S'ARRÊTE

Jean-Paul Farré

- Trouville/Mer
- 21h - Villa Chebec
- Tarif C
- Lecture

création

Publié en 1909, *La Machine s'arrête* est un récit d'anticipation écrit par le grand auteur britannique E. M. Forster connu pour ses romans adaptés au cinéma par James Ivory (*Maurice, Chambre avec vue*). Cette stupéfiante nouvelle (rééditée aux éditions de L'Échappée), dépeint une humanité confinée, réduite à vivre sous terre en communiquant par écrans interposés et dont tous les besoins sont pourvus par une toute-puissante machine. Dans leur désir de confort total, leur obsession de se maintenir à distance des autres et du monde physique, et après avoir exploité les richesses de la nature, les humains s'en remettent donc à la seule technique, devenue leur idole. Prophétique?

Jean-Paul Farré, comédien renommé pour ses spectacles burlesques et musicaux (Molière du théâtre musical pour Les douze pianos d'Hercule), joue actuellement son nouveau récital Dessine-moi un piano. Auteur, il a notamment publié Le pavé dans la Marne (Riveneuve/Archimbaud).

Texte d'Edward Morgan Forster.

*Lecture: Jean-Paul Farré.
Adaptation: Vincent Vernillat.*

mar. 10 août

**RENCONTRE AVEC
HUBERT HADDAD**

- Trouville/Mer
- 18h - Bibliothèque
- Entrée libre
- Rencontre littéraire

Hubert Haddad explore toutes les voies de la littérature, de l'art et de l'imaginaire. Auteur d'une œuvre considérable, il nous implique magnifiquement dans son engagement d'intellectuel et d'artiste, avec des titres comme *Palestine* (prix Renaudot Poche, prix des cinq continents de la Francophonie), *Un monstre et un chaos* (prix littéraire de la ville de Caen).

La Sirène d'Isé, son dernier roman, un conte onirique envoûtant, nous invite dans un jardin entre terre et mer où se rencontrent deux jeunes âmes esseulées. Et plonge son lecteur dans un rare moment de beauté magique, hors du monde et du temps.

Par ailleurs peintre et illustrateur, il coordonne la rédaction de la revue de littérature annuelle *Apulée*.

Parmi ses autres livres aux éditions Zulma: Le Peintre d'éventail (prix Louis Guilloux, grand prix SGDL de littérature pour l'ensemble de l'œuvre).

Présentation: Martine Bel.

mar. 10 août

**« TU AIMES TROP LA
LITTÉRATURE, ELLE TE
TUERA »**

*Marie-Christine Barrault,
Ivan Morane*

création

- Trouville/Mer
- 21h - Casino
- Salon des Gouverneurs
- Tarif C
- Lecture

Durant les dix dernières années de sa vie, George Sand entretient une correspondance avec Gustave Flaubert, de 17 ans son cadet. En 1866, la romancière est âgée de 62 ans et porte en elle, malgré les épreuves, un magnifique amour de la vie. Dès le début de leurs échanges, tout semble les opposer: la politique, le rapport aux autres, les sujets abordés dans leurs écrits... Toutefois une admiration et une profonde affection les unit. Flaubert signe ses lettres: « votre vieux troubadour » et Sand « Je t'aime de tout mon cœur ». Ils laissent l'un et l'autre un témoignage fabuleux.

Marie-Christine Barrault illumine l'un des plus beaux noms du théâtre français. À l'écran et sur la scène, elle impose sa nature généreuse et rayonnante. Ivan Morane est comédien, metteur en scène de théâtre et d'opéra, scénographe et éclairagiste. Il a adapté de nombreux ouvrages littéraires pour la scène.

*Lecture: Marie-Christine Barrault et Ivan Morane.
Choix des lettres et montage: Ivan Morane.*

mer. 11 août

**UNE HISTOIRE DES
CABINETS DE CURIOSITÉS**

Alexandre Galand

- Trouville/Mer
- 18h - Musée Villa Montebello
- Entrée libre
- Conférence-projection

Depuis leurs origines à la Renaissance jusqu'à nos jours, les cabinets de curiosités s'efforcent de donner une image du monde en réduction. Dès le 16^e siècle, ces lieux où s'accumulent quantité de merveilles se proposent de classer le vivant, entre science, art et imaginaire. Cet inventaire global ne semble pas épuiser la diversité des formes de vie. Pourtant, à l'orée du 21^e siècle, alors que les processus de raréfaction et d'extinction prennent de l'ampleur, des collectionneurs, artistes et scientifiques créent des lieux qui encapsulent le monde, pour la curiosité du futur.

Docteur en histoire, art et archéologie, Alexandre Galand s'est d'abord spécialisé dans le domaine de la peinture flamande du 16^e siècle. Ses intérêts croisés pour les affaires de la nature et de l'art l'ont amené à publier notamment Monstres et merveilles. Cabinets de curiosités à travers le temps (Seuil, avec Delphine Jacquot).

**ALORS, VOUS PARTEZ
QUAND ?**

C^{ie} PMVV

le grain de sable

- Merville-Franceville
- 21h - Place de la Plage
- Entrée libre
- Lecture musicale

« Le véritable voyage ne consiste pas à chercher de nouveaux paysages, mais à avoir de nouveaux yeux » écrivait Marcel Proust. Quel élan que d'aller au-delà du connu! Dans la grande tradition de la découverte, voici l'aventure d'être en route, de l'Europe de l'Est à l'Inde ou l'Asie, avec quelques écrivains et musiciens, voyageurs d'hier et d'aujourd'hui. Tous émerveillés, tous émerveilleurs! Alors, vous partez quand?

Textes d'Hector Berlioz, Nicolas Bouvier, Alexandra David-Néel, Matthias Debureau, Jacques Lacarrière, Gilles Lapouge, Henri Michaux, Georges Perec, Albert Roussel, Sylvain Tesson. Musique d'Hector Berlioz, Alexandre Borodine, Henri Duparc, Edvard Grieg, Albert Roussel, Kenji Seshita, Kyoko Watari, Kasaku Yamada.

*Choix des textes et lecture: Philippe Müller, Vincent Vernillat.
Choix musical et piano: Monique Bouvet.
Accordéon: Christian Anger.*

En partenariat avec la ville de Merville-Franceville-Plage.

jeu. 12 août

**POUR UN NOUVEL USAGE
SONORE DU MONDE**

Alexandre Galand

- Houlgate
- 12h - Espace culturel
- Entrée libre (sans brunch). Tarif A (avec brunch, sur réservation)
- Conférence-écoute & brunch

Par le biais des microphones, l'enregistrement de terrain suscite une écoute renouvelée du monde, sensible à la diversité de ses formes de vie, parfois infimes. En racontant la crise écologique en cours, il contribue à réenchanter des paysages sonores menacés. Bien qu'elle soit associée à l'accélération et aux progrès techniques liés à la Révolution industrielle, cette pratique impose un ralentissement des gestes et un décentrement de l'écoute. L'enregistrement de terrain donne à entendre d'autres manières d'entrer en résonance avec le monde et nous invite à tendre l'oreille, pour un nouvel usage sonore du monde.

Alexandre Galand a publié un ouvrage de référence, Field recording. L'usage sonore du monde en 100 albums (Le mot et le reste). Il donne des conférences mêlant histoire de l'art, écologie et anthropologie au sujet de l'anthropocène et des catastrophes écologiques en cours.

UNE POMME POUR TOUS LES TEMPS

Cie PMVV

le grain de sable

- Pont-l'Évêque
- 18h30 - Calvados Christian Drouin
- Tarif et réservation : 02 31 64 30 05 (nombre de places limité)
- Visite contée

En fin de journée, la lumière diminue, faisant de la distillerie un endroit mystérieux... L'heure d'écouter, pendant la visite, des contes et textes d'ici et d'ailleurs et de laisser libre cours à votre imaginaire. La Maison Calvados Christian Drouin vous accueille dans le cadre magique d'une ferme du 17^e siècle pour un nouveau parcours de lectures autour de la pomme.

Pour prolonger la soirée, un panier-repas pour pique-niquer au domaine peut être réservé (jus de pomme, pain et fromage normand, terrine normande, teurgoule, madeline au calvados).

Contes d'Italie, Espagne, Corse et textes de Philippe Delerm, Alexandre Dumas, Jacques Prévert...

Conception et interprétation : Philippe Müller, Vincent Vernillat.

En partenariat avec la Distillerie Calvados Christian Drouin.

MADAME BOVARY

Cie Karyatides

- Villers/Mer
- 21h - Cinéma du Casino
- Tarif et réservation : 02 31 14 51 65
- Spectacle de théâtre d'objets

Emma, fille d'un riche fermier normand, élevée au couvent, rêve d'une vie semblable aux romans qu'elle dévore : pleine de gens idéaux, avec des pensées idéales, dans des corps idéaux... Hélas, la vie n'a rien de ce décor romantique. Que peut faire notre héroïne, une fois mariée à un médecin de campagne sans esprit, ni ambition? Comment échapper à l'ennui? Pour elle, pas de métier, pas d'activités sociales, pas d'amies... Alors? Alors, l'invasion des fantômes! Où cela la mènera-t-il?

Pour chacune de ses créations au service d'œuvres littéraires, les Karyatides élaborent un théâtre de figures mêlant la marionnette, le théâtre d'objets, l'ombre, le théâtre de papier, les arts plastiques et la musique.

«La compagnie belge Les Karyatides réussit à faire vivre un grand récit littéraire» (Télérama).

D'après Gustave Flaubert.

Jeu : Marie Delhaye.

Mise en scène : Agnès Limbos. Adaptation : Marie Delhaye, Françoise Lott. Création sonore : Guillaume Istace. Création lumière et régie : Karl Descarreux.

En partenariat avec l'Epic Space et la ville de Villers/Mer.

BOUVARD ET PÉCUCHET

Cie PMVV

le grain de sable

- Dives/Mer
- 18h - Les Halles
- Tarif A. Réservation : 02 31 24 29 27
- Lecture-spectacle musicale & apéritif

Bouvard et Pécuchet, deux copistes employés à Paris se rencontrent par hasard et se lient d'une étroite amitié. L'un deux fait un héritage, l'autre apporte ses économies. Ils achètent une ferme dans le Calvados, non loin de Caen, rêve de toute leur existence, et quittent la capitale. Alors, ils commencent une série d'études et d'expériences embrassant toutes les connaissances. C'est l'histoire de la faiblesse de l'intelligence humaine, l'incapacité de l'homme ordinaire à penser par ses mots. Une odyssée comique de la bêtise.

Texte de Gustave Flaubert.

Conception et interprétation : Philippe Müller, Vincent Vernillat. Accordéon : Christian Anger.

En partenariat avec la ville de Dives/Mer.

FLAUBERT : UNE RÉVOLUTION DE L'ORIENTALISME ?

Gisèle Séginger

- Houlgate
- 21h - Salle des fêtes Mairie
- Entrée libre
- Conférence-projection

Flaubert aimait les peintres de la couleur et il a d'abord été attiré par les thèmes de l'orientalisme romantique. Mais son périple en Orient de 1849-1851 lui fait découvrir le désert. Il s'enthousiasme pour «l'Orient cuit du bédouin» et l'oppose à l'Orient turc «du sabre recourbé» qu'avaient popularisé Byron et les peintres romantiques. Il aime par-dessus tout l'«harmonie de choses disparates», lorsque la mort et la misère côtoient le luxe et la beauté. Son regard presque ethnologique s'attache aux différences sans se détourner de la laideur. Quelques années plus tard, en quête d'une nouvelle esthétique, il restituera dans *Salammô* la puissance de l'Orient sans l'idéaliser.

Gisèle Séginger, professeure à l'université Gustave Eiffel et membre de l'Institut universitaire de France, a publié des travaux sur Flaubert et des éditions de ses romans, en particulier dans les Œuvres complètes de la Pléiade (2013-2021). Son dernier livre : L'Orient de Flaubert en images (Citadelles et Mazenod).

FLAUBERT, LES ÉRECTIONS DE L'ÂME

Didier Sandre

- Houlgate
- 18h - Moulin Landry
- Tarif C
- Lecture

Ce texte est un «faux authentique» composé par André Versaille à partir de la correspondance de Gustave Flaubert à Louise Colet entre 1851 et 1855. Une longue lettre, sorte de synthèse emblématique de la correspondance du Flaubert des années Bovary. Somptueux mélange de stoïcisme et de misanthropie, de générosité et de scepticisme, de férocité et de bouffonnerie, cette lettre nous révèle un Gustave Flaubert tonique, truculent en diable, aux antipodes de je ne sais quel «ermite de Croisset» qui aurait choisi l'art-contre-la-vie.

Sociétaire de la Comédie-Française, Didier Sandre a joué au théâtre sous la direction de Patrice Chéreau, Antoine Vitez, Luc Bondy, Jean-Pierre Vincent, Giorgio Strehler, Ivo van Hove... À l'écran, il a notamment travaillé avec Nina Companeez, Lucas Belvaux, Agnès Jaoui.

Correspondance de Gustave Flaubert.

Lecture : Didier Sandre. Adaptation : André Versaille.

Avec le soutien de la Fondation d'entreprise La Poste.

LE LIVRE DE MA MÈRE

Bruno Putzulu, Aurélien Noël



- Merville-Franceville
- 18h - Jardin Église Saint-Germain
- Entrée libre
- Lecture musicale

Peu de livres ont connu un succès aussi constant que *Le livre de ma mère*. Ce livre bouleversant est l'évocation d'une femme à la fois «quotidienne» et sublime, une mère, aujourd'hui morte, qui n'a vécu que pour son fils et par son fils. Ce livre d'un fils est aussi le livre de tous les fils. Chacun de nous y reconnaîtra sa propre mère, sainte sentinelle, courage et bonté, chaleur et regard d'amour. Nostalgie et émotion, mais aussi humour et autodérision ponctuent cet hommage d'un fils à sa mère.

Bruno Putzulu travaille au cinéma avec Bertrand Tavernier, Jacques Audiard, Jean-Pierre Mocky. Au théâtre, il adapte et joue Les Ritals de François Cavanna. Il tourne actuellement dans la série Ici tout commence.

Aurélien Noël, champion du monde d'accordéon en 1999, débute à l'école des fans de Jacques Martin, puis collabore avec Pascal Sevran et Michel Drucker. Il crée plusieurs spectacles avec Jacques Pessis.

Texte d'Albert Cohen.

Adaptation et lecture : Bruno Putzulu. Accordéon : Aurélien Noël.

En partenariat avec la ville de Merville-Franceville-Plage.

HISTOIRES D'EAU

Cie PMVV

le grain de sable

- Ouistreham
- 17h - Départ Le Phare
- Tarif et réservation : 06 71 57 43 32
- Promenade-lecture musicale

La mer et son horizon appellent à la curiosité de l'ailleurs. Un jour en mer, l'autre en eau intérieure; un jour à voile, l'autre à moteur ou à l'aviron; sur la berge à flâner ou en pêche; seul ou entre amis... voici un voyage «vu de l'eau». Les textes et récits choisis disent l'espace de liberté à conquérir, les désirs d'évasion ou simplement les plaisirs de l'eau. Une invitation à (re)découvrir autrement le patrimoine maritime de Ouistreham et fêter l'ouverture de Belle Rive - Espace d'art et Maison de la Photographie Normandie de Karine Saporta.

Textes de Raymond Carver, Roland Dubillard, Guy de Maupassant, Gaston de Pawlowski, Georges Simenon, Jacques Sternberg, Robert Louis Stevenson, Laurence Vielle...

Choix des textes et lecture : Philippe Müller, Vincent Vernillat. Accordéon : Christian Anger.

En partenariat avec le Label Karine Saporta.

L'HOMME QUI VOULAIT CLASSER LE MONDE

Françoise Levie

- Houlgate
- 21h - Espace culturel
- Entrée libre
- Film et rencontre

Paul Otlet (1868-1940) développa une étrange obsession : classer et fichier tous les livres parus dans le monde selon un système de «classification décimale universelle». Au fil du temps, lui et ses collaborateurs remplirent douze millions de fiches. Vouloir ensuite construire une Cité Mondiale, dont les plans sont confiés à l'architecte Le Corbusier, qui rassemblerait toutes les connaissances du monde, afin d'accéder à la Paix grâce à une meilleure compréhension entre les peuples. Imaginer dès 1934 une «Bibliothèque irradiée» dont les livres sont consultables à distance. Telle est l'Utopie du Belge Paul Otlet dont certains aspects peuvent apparaître aujourd'hui comme une préfiguration d'Internet.

Françoise Levie, réalisatrice et productrice, a publié L'Homme qui voulait classer le monde : Paul Otlet et le Mundaneum (Les Impressions nouvelles).

Film de Françoise Levie (Memento Production, 2002, 60').

LA FONTAINE, SANS CHATS, SANS LAPINS ET SURTOUT SANS BELETTES*André Versaille*

- Houlgate
- 12h - Manoir de Caumont
- Entrée libre (sans brunch)
- Tarif A (avec brunch, sur réservation)
- Conférence & brunch

Et si le bon Jeannot s'était payé notre tête? Il est grand temps de tenter un inventaire - sans bénéfice ni complaisance. C'est ce qu'a fait André Versaille: il est allé interroger le corbeau et la cigale, la cigogne et le rat, le héron et la fourmi, le lion et le bouc, et tous ces animaux soi-disant malades de la peste, et les bras lui en sont tombés. Il a découvert que de même qu'il existe un roman national qui met certaines vérités dérangeantes sous le tapis, il existe un roman fabuliste nullement fabuleux.

André Versaille est éditeur, auteur et documentariste, mais surtout un amoureux de la littérature qu'il arpente par des voies détournées. Il est notamment l'éditeur du Dictionnaire de la pensée de Voltaire, de La Fontaine, œuvres, sources et postérité (rééd. Laffont-Bouquins sous le titre Fables et contes). Il prépare une édition des œuvres complètes de Molière à paraître en 2022 chez Laffont-Bouquins, à l'occasion du 400^e anniversaire du grand homme.

AUX SUIVANTS...*Cie PMVV**le grain de sable*

- Saint-Aubin/Mer
- 20h30 - Salle Aubert
- Entrée libre
- Lecture musicale

Que laisserons-nous aux générations à venir? Qu'avons-nous à dire à ceux qui vivront en 2050? Les défis sont multiples: relation à la Nature, au progrès, cause animale, modes de vie... Parce que le plus élémentaire est aujourd'hui menacé, des voix s'élèvent pour protéger la vie dans toute sa diversité et rappeler que l'humanité est toujours à construire. Un florilège d'auteurs en poche, drôles, graves, légers, pédagogiques, émouvants, mais toujours vivifiants, on va se mettre en route pour continuer, pour imaginer peut-être d'autres façons de s'y prendre, pour vivre dans ce monde, pour l'élargir...

Textes de Marie Desplechin, Jacques Gamblin, Marielle Macé, Théodore Monod, Pierre Rabhi, Fabienne Raphoz, Hubert Reeves, Laurence Vielle...

Conception et interprétation: Philippe Müller, Vincent Vernillat. Accordéon: Christian Anger. Guitares: Michaël Patry.

En partenariat avec la ville de Saint-Aubin/Mer.

RENCONTRE AVEC JEAN-MARIE BLAS DE ROBLÈS

- Houlgate
- 18h - Maison des Pêcheurs
- Entrée libre
- Rencontre littéraire

Jean-Marie Blas de Roblès, philosophe et écrivain, ne cesse de nous ouvrir d'extraordinaires horizons de fictions. Révélé par *Là où les tigres sont chez eux* (prix Jean Giono et prix Médicis), il a signé depuis plusieurs romans et récits aux éditions Zulma, dont *L'île du Point Némé*, *Dans l'épaisseur de la chair*, *Le rituel des dunes*. Son œuvre est largement traduite dans le monde. Avec son nouveau roman, *Ce qu'ici-bas nous sommes*, vrai-faux récit anthropologique agrémenté des croquis de l'auteur, il nous offre un époustouffant voyage dans les pas de l'archéologue Augustin Harbour à la découverte de l'étrange cité de Zindan au cœur du désert libyen.

Présentation: Martine Bel.

LÀ-BAS CHANSONS D'ALLER-RETOUR*Cie Marche La Route*

- Houlgate
- 21h - Salle des fêtes Mairie
- Tarif C
- Spectacle musical

Deux sœurs, deux voix, un seul chant ancré dans les petits trésors populaires des artistes déracinées. Un retour troublant sur la terre natale de l'autre côté de la Méditerranée. Inspirée par les témoignages des femmes rencontrées lors de sa résidence en Algérie et de son histoire familiale, Nathalie Joly a imaginé un duo chanté avec sa sœur où souvenirs d'exode se mêlent à des chansons françaises, espagnoles, orientales, grecques ou cubaines, rythmées par les samples, le clavier et l'accordéon du musicien Thierry Roques. Cette création, où se côtoient humour, entrain et nostalgie, célèbre une lignée de femmes d'exception, téméraires et fières, solaires.

Texte de Nathalie Joly.

Chant: Nathalie Joly, Valérie Joly. Accordéon, Piano: Thierry Roques. Mise en scène: Simon Abkarian et Nathalie Joly. Chorégraphie: Dominique Rebaud. Scénographie: Jean-Jacques Gernolle. Régie: Charly Thicot.

Avec le soutien du CNM, de la SPEDIDAM, de la Région Île-de-France, de l'Ambassade de France en Algérie.

RENCONTRE AVEC CHARLY DELWART

- Houlgate
- 18h - Villa Eroom
- Entrée libre
- Rencontre littéraire

Quand Charly Delwart a découvert, à la lecture d'une statistique, qu'il y avait sur Terre 200 000 loups sauvages pour 400 millions de chiens domestiques, il s'est posé une question: si deux simples chiffres donnent une idée claire de ce que notre monde devient, est-ce que les statistiques pourraient aussi éclairer sa propre existence? Dire qui il a été et qui il est aujourd'hui? Dans *Databiographie* (Flammarion), il résume sa vie d'homme blanc occidental à une somme de données. Un récit autobiographique drôle et profond, intime et universel, fait de tableaux graphiques et de textes.

Charly Delwart est écrivain et scénariste. Il a publié plusieurs romans: Circuit, L'Homme de profil même de face, Citoyen Park, Chut (Seuil) et dernièrement Le Grand Léopard (Flammarion). Ainsi que quelques textes pour la jeunesse aux éditions Marcel et Joachim et Flammarion Jeunesse.

Présentation: Pierre Vanderstappen.

HERGÉ ET L'ART DE LA BANDE DESSINÉE*Benoît Peeters*

- Houlgate
- 21h - Salle des fêtes Mairie
- Entrée libre
- Conférence-projection

Bien qu'issu d'un milieu aux convictions étroites, Georges Remi dit Hergé (1907-1983) est parvenu peu à peu à construire une œuvre ouverte et universelle. Des naïvetés de *Tintin au pays des Soviets* à l'émotion de *Tintin au Tibet*, du noir et blanc à la couleur, du feuilletton à la petite semaine au roman en bande dessinée, l'évolution est fascinante. Pour Hergé, la bande dessinée n'a jamais été un art mineur. Il a voulu tout faire entrer dans *Les Aventures de Tintin*: ses curiosités et ses angoisses, ses passions et ses rêves, sa sensibilité au siècle. Quelques semaines avant sa mort, il déclarait y avoir mis toute sa vie.

Benoît Peeters est écrivain, scénariste et théoricien de la bande dessinée. Il a publié trois ouvrages de référence sur le créateur de Tintin: Le Monde d'Hergé (Casterman), Hergé, fils de Tintin (Flammarion) et Lire Tintin, les bijoux ravis (Les Impressions Nouvelles). Avec le dessinateur François Schuiten, il a conçu la série de bandes dessinées Les Cités obscures, qui a été traduite dans le monde entier.

LES 20 ANS DU FESTIVAL SALUT À GILLES LAPOUGE*Charles Dubois et**Cie PMVV**le grain de sable*

- Houlgate
- 18h - Salle des fêtes Mairie
- Entrée libre
- Rencontre-projection et lecture

Pour cet anniversaire, nous vous proposons un retour en images sur quelques moments qui ont jalonné l'aventure des Rencontres d'été théâtre & lecture, ainsi qu'un salut à Gilles Lapouge qui nous a quittés en 2020.

Romancier, essayiste et homme de radio, grand voyageur et colporteur d'imaginaire, lui qui n'aimait rien tant que les chemins de traverse, résume magnifiquement l'esprit de curiosité qui anime cette édition du festival. Charles Dubois, acteur et formateur, réalisateur de documentaires et de fictions, évoquera leur collaboration et amitié à l'aide de quelques documents audiovisuels et d'un choix de textes lus.

Avec Charles Dubois et Philippe Müller, Vincent Vernillat.

L'ÉDUCATION SENTIMENTALE*Brigitte Fossey*

- Houlgate
- 21h - Salle des fêtes Mairie
- Tarif C
- Lecture

Frédéric Moreau, jeune provincial de dix-huit ans, plein de rêves et plutôt séduisant, vient faire ses études à Paris. De 1840 au soir du coup d'État de 1851, il fait l'apprentissage du monde dans une société en pleine convulsion. Plusieurs femmes traversent son existence, mais aucune ne peut se comparer à Marie Arnoux, épouse d'un riche marchand d'art, dont il est éperdument amoureux. C'est au contact de cette passion inactive et des contingences du monde qu'il fera son éducation sentimentale, qui se résumera pour l'essentiel à brûler, peu à peu, ses illusions. Écrit dans une langue éblouissante, ce chef-d'œuvre de Flaubert ouvre la voie au roman moderne.

Brigitte Fossey, actrice phare du cinéma français, a joué au cinéma avec François Truffaut, Claude Lelouch, Benoît Jacquot, Claude Pinoteau et tant d'autres. Elle connaît le succès public à la télévision grâce à plusieurs séries. Elle s'adonne avec bonheur à des concerts, lectures et enregistrements.

Texte de Gustave Flaubert.

Adaptation et lecture: Brigitte Fossey.



sam. 21 août

REMISE DES PRIX DU CONCOURS D'ÉCRITURE: CURIEUX, VOUS AVEZ DIT CURIEUX ?

- Dives/Mer
- 11h - Médiathèque Jacques Prévert
- Entrée libre

Les yeux grands ouverts, l'esprit ouvert aux quatre vents, me voilà « en curiosité ».

Du 1^{er} juillet au 10 août.

Ouvert à toutes les personnes de plus de 15 ans.

Règlement disponible dans les bibliothèques.

En partenariat avec la médiathèque Jacques Prévert de Dives/Mer et le concours des bibliothèques partenaires du festival.

TENTATIVE DE RÉSUMER « À LA RECHERCHE DU TEMPS PERDU » EN UNE HEURE

Véronique Aubouy

- Cabourg
- 19h et 21h30 - Villa du Temps retrouvé
- Tarif et réservation : 02 31 47 44 44 (nombre de places limité)
- Performance

Depuis près de trente ans, Véronique Aubouy construit une œuvre à partir et autour de *La Recherche du temps perdu* de Marcel Proust. L'un des « greffons » de son travail est cette performance pendant laquelle elle tente de résumer *La Recherche* en une heure, montre en main: « Imprégnée de ce livre peu ordinaire qui a marqué à vie tant de lecteurs, je tente de le résumer avec mes propres mots, comme une histoire d'une autre époque qui se révèle de notre temps. Je livre ma perception intime et personnelle de cette œuvre qui irradie dans ma vie. Chaque performance est l'occasion d'explorer des zones différentes du roman, avançant au fil d'une mémoire aléatoire et capricieuse. »

En partenariat avec la ville de Cabourg et la Villa du Temps retrouvé.

dim. 22 août

À LA TABLE DE FLAUBERT

Johanne Cassar, Catherine Cournot, Jérémie Maillard, Philippe Müller, Vincent Vernillat



- Houlgate
- 21h - Salle des fêtes Mairie
- Tarif C
- Concert-lecture

Gustave Flaubert reste, sans conteste, la plus fine fourchette de la littérature du 19^e siècle. De la noce champêtre aux salles de réception les plus luxueuses jusqu'aux festins d'Orient, voici un florilège de saveurs relevé dans *Madame Bovary*, *L'Éducation sentimentale*, *La Tentation de saint Antoine*, *Salammbô*, *Bouvard et Pécuchet* et le *Dictionnaire des idées reçues*. On y remarque son amour de la bonne chère et son œil acéré qui porte un regard fort réaliste sur les manières de table. Un large choix musical accompagne ce banquet littéraire d'un jouisseur impénitent.

Musique de Jean-Sébastien Bach, Hector Berlioz, Léonard Bernstein, Reynaldo Hahn, Jules Massenet, Jacques Offenbach...

Chant: Johanne Cassar (soprano). Piano: Catherine Cournot. Violoncelle: Jérémie Maillard. Choix des textes et lecture: Philippe Müller, Vincent Vernillat.



LA COMPAGNIE PMVV LE GRAIN DE SABLE REMERCIE L'ENSEMBLE DES PARTENAIRES DES RENCONTRES D'ÉTÉ THÉÂTRE & LECTURE EN NORMANDIE

Partenaires

Région Normandie • Ministère de la Culture - Direction Régionale des Affaires Culturelles de Normandie • Centre National du Livre • Département du Calvados • Belgique Fédération Wallonie-Bruxelles - Service de la Promotion des Lettres • Wallonie-Bruxelles International • Centre Copie Privée • Villes de Trouville/Mer, Houlgate, Dives/Mer, Cabourg, Merville-Franceville-Plage, Hermanville/Mer, Saint-Aubin/Mer, Villers/Mer, Villerville, Montivilliers, Iffs, Colombelles • Epic Space de Villers/Mer • Communauté de Communes Terre d'Auge • Bibliothèques de Caen la mer • Médiathèque Jacques Prévert de Dives/Mer • Médiathèque municipale de Gonfreville l'Orcher • MuMa (Musée d'art moderne André Malraux) au Havre • Belle Rive Espace d'Art Karine Saporta à Ouistreham • Calvados Christian Drouin à Pont-l'Évêque • Fondation d'entreprise La Poste • Fondation Jan Michalski pour l'écriture et la littérature • Fonds de dotation Françoise Kahn-Hamm • Association des Amis des Rencontres d'été théâtre & lecture en Normandie

Avec l'aide de

Offices de Tourisme de Trouville/Mer, Houlgate, Pont-l'Évêque • Mairies de Bonnebosq, Beaumont-en-Auge, Pont-l'Évêque • Musée Villa Montebello à Trouville/Mer • Groupe Lucien Barrière de Trouville/Mer • Les Cures Marines à Trouville/Mer • Bibliothèque municipale de Trouville/Mer • Bibliothèque Terre d'Auge à Pont-l'Évêque • Médiathèque Jean-François Sarasin d'Hermanville/Mer • Médiathèque municipale de Saint-Aubin/Mer • Bibliothèque départementale de prêt du Calvados • Comédie de Caen Centre Dramatique National de Normandie • Atelier 860 à Iffs • Centre social Jean Moulin à Montivilliers • Cinéma Le Drakkar à Dives/Mer • Château de Canon • Espace culturel Les Dominicaines à Pont-l'Évêque • Villa du Temps retrouvé à Cabourg • Ancienne Abbaye de Grestain à Fatouville-Grestain • Flaubert 21

Merci à

Services Techniques des villes partenaires • Studio de design graphique Vif à Toulouse • Imprimerie Art & Caractère à Laval • Librairie Eureka Street à Caen • Maison Chaudemanche à Houlgate • Gourmet Cuisinier Traiteur à Houlgate • Traiteur l'Atelier 110 à Saint-Martin-aux-Chartrains • Piano Music Hemann à Caen • Marc Bénachour accordéon de piano à Houlgate • Normandie Voyages • Association Les Amis de Cabourg • Concessionnaire Renault à Hérouville-Saint-Clair

France Bleu Normandie • Le Pays d'Auge • Ouest-France • L'ensemble des partenaires de la presse pour leur contribution à la promotion de l'événement

Les propriétaires privés qui nous accueillent dans leurs jardins • Les hôtels qui reçoivent les auteurs.e.s et les artistes, en particulier l'hôtel Bristol à Caen, l'hôtel Reynita à Trouville/Mer, les hôtels de la Plage et Le Normand à Houlgate

Les bénévoles pour leur aide précieuse

Remerciements particuliers à Colette Vaugeois-Lanteri, Christine Lillemer, Aline Dufлот.



LIEUX DES RENCONTRES

TROUVILLE/MER (14360)

Hôtel de Ville
164, boulevard Fernand
Moureaux

Musée Villa Montebello
64, rue du Général Leclerc

Château d'Aguesseau
Route d'Aguesseau

Les Cures Marines
Boulevard de la Cahotte

Casino
Salon des Gouverneurs
Place Foch (entrée côté mer)

Villa Honoré
3, rue Pasteur

Villa Chebec
50 bis, rue d'Orléans

Bibliothèque municipale
176, boulevard Fernand
Moureaux

HOULGATE (14510)

Mairie - Salle des fêtes
10, boulevard des Belges

Espace culturel
10, boulevard de Saint-Philibert

Jardin Les Pléiades
(ancien Grand-Hôtel)
2, rue Baumier

Manoir de Caumont
16, rue de Caumont

Villa Eroom
(à côté du Casino)
43, rue Henri Dobert

Villa en face
du Sporting-Club
24, place du Docteur
Rouget

Maison des Pêcheurs
3, chemin de la Cascade

Chalet La Béthanie
24, avenue du Sporting
(entrée rue Aristide
Renault)

Moulin Landry
2, chemin de la Cascade

SAINT-AUBIN/MER (14750)

Médiathèque municipale
12, rue du Maréchal Joffre

Salle Aubert
122, rue Pasteur

HERMANVILLE/MER (14880)

Place du
Cuirassé Courbet

La Ferme
38, Grande Rue

OUISTREHAM RIVA-BELLA (14150)

Belle Rive Espace d'Art
Karine Saporta
Quai Georges Thierry

MERVILLE-FRANCEVILLE-PLAGE (14810)

Plage
(Poste de secours n°1)

Jardin Église
Saint-Germain
Rue de la Vieille Tour

Place de la Plage

CABOURG (14390)

Hotel de Ville
Place Bruno Coquatrix

Villa du Temps retrouvé
15, avenue du Président
Raymond Poincaré

DIVES/MER (14160)

Halles
Place de la République

Cinéma Le Drakkar
6, rue du Général de Gaulle

Espace Nelson Mandela
Avenue de la Liberté
8 mai 1945

VILLERS/MER (14640)

Le Villare
26, rue du Général de
Gaulle

Casino
Place du Lieutenant
Fernand Fanneau

VILLERVILLE (14113)

École Patrick Grainville
16, rue des Poilus

FATOUVILLE-GRESTAIN (27210)

Ancienne Abbaye de
Grestain
D812 - 2169, route de
l'Estuaire

LE HAVRE (76600)

MuMa (Musée d'art
moderne André Malraux)
2, boulevard Clemenceau

MONTIVILLIERS (76290)

Centre social Jean Moulin
27 bis, rue Pablo Picasso

Abbaye de Montivilliers
Jardin de l'Abbaye

GONFREVILLE L'ORCHER (76700)

Médiathèque municipale
3, esplanade de la pointe
de Caux

PONT-L'ÉVÊQUE (14130)

Calvados
Christian Drouin
1895, route de Trouville

Les Dominicaines

Place du Tribunal

Maison de Madame
Aubain
60, rue Saint-Michel

Herbage des Hunières

BEAUMONT-EN-AUGE (14950)

Place de Verdun

BONNEBOSQ (14340)

Salle des fêtes
12, rue de Saint-Pierre

MÉZIDON-CANON (14270)

Château de Canon
Avenue du Château

IFS (14123)

Bibliothèque Victor Hugo
Esplanade
François Mitterrand

Square de Niederwerrn
À côté du Sablier

COLOMBELLES (14460)

Médiathèque Le Phénix
10, rue Elsa Triolet

CAEN (14000)

Bibliothèque
Alexis de Tocqueville
15, quai François
Mitterrand

Bibliothèque
de la Grâce-de-Dieu
8, esplanade André
Malraux

Bibliothèque
de la Maladrerie
60, rue du Général Moulin

Bibliothèque
du Chemin Vert
6, rue Jean Racine

Bibliothèque
de la Folie-Couvrechef
4, rue des Boutiques

Bibliothèque de Venois
18, avenue des Chevaliers

Bibliothèque
de la Guérinière
10, rue des Bouviers

Bibliothèque
de la Pierre-Héuzé
17, place Champlain

RÉSERVATIONS

Office de Tourisme - Trouville/Mer
Tél: 02 31 14 60 70 (pour tous les rendez-vous)
Ouvert de 9h30 à 19h (Dimanche 10h à 18h)

Office de Tourisme - Houlgate
Tél: 02 31 24 34 79 (pour les rendez-vous à Houlgate)
Ouvert de 10h à 13h et 14h à 18h30

Office de Tourisme Terre d'Auge - Pont-l'Évêque
Tél: 02 31 64 12 77 (pour le 3 août)
Ouvert de 10h à 13h et 14h à 18h

Le Villare - Villers/Mer
Tél: 02 31 14 51 65 ou contact@space-villers.fr
(pour les 9 et 16 juillet et le 12 août)

Calvados Christian Drouin - Pont-l'Évêque
Tél: 02 31 64 30 05 (pour le 22 juillet et le 12 août)

Château de Canon - Mézidon-Canon
Tél: 02 31 20 65 17 (pour le 30 juillet)

Médiathèque Jacques Prévert - Dives/Mer
Tél: 02 31 24 29 27 (pour le 13 août)

Label Karine Saporta - Ouistreham Riva-Bella
Tél: 06 71 57 43 32 (pour le 16 août)

Villa du Temps retrouvé - Cabourg
Tél: 02 31 47 44 44 (pour le 21 août)

INFORMATIONS

info@rencontresdete.fr
C^{ie} PMVV le grain de sable 06 15 58 69 79

COVOITURAGE

Vous recherchez une voiture pour venir à l'un
des rendez-vous? Vous proposez un covoiturage?
Contactez Noémie Lageat au 06 10 01 81 93 ou
Aline Duflot au 06 98 30 50 66



@rencontresdete
@rencontresdete

TARIFS

TARIF A 12€

TARIF B 10€

Tarif réduit sur justificatif pour étudiants,
demandeurs d'emploi, RSA, - de 12 ans.

TARIF C 16€

TARIF D 20€

TARIF E 24€

TARIF F 26€

PASS

PASS FESTIVAL 5 PLACES 50€

PASS FESTIVAL 8 PLACES 80€

Ces Pass ne sont pas nominatifs, valables pour les tarifs
A et B. Ils se partagent, s'offrent, se prêtent, circulent...

PASS FESTIVAL INTÉGRAL 250€

Ce Pass est nominatif, valable pour tous les tarifs A à F.

ESCAPADES ET BRUNCHS

Réservation indispensable auprès des Offices de
Tourisme de Trouville/Mer et Houlgate.

Réservation téléphonique à confirmer par chèque
(à l'ordre de la C^{ie} PMVV le grain de sable) avant la date
de la représentation.

Les billets ne sont ni repris, ni échangés, sauf en cas
d'annulation de notre fait.

Crédits photographiques:

Véronique Aubouy©DR, Michèle Audin©Francesca Mantovani-Gallimard, Carole Aurouet©Muriel Bergasa, Marie-Christine Barrault©Jacques Benaroch, Marianne Basler©Valérie Nagant, Jean-Marie Blas de Robles©Philippe Matsas-Zulma, Muriel Bloch©Vincent Josse, Jean Boucault, Johnny Rasse©DR, Léa Bridarolle©Tristan Jeanne-Vales, Fanny Cottencq©DR, Jean-Luc Debatte©DR, Marie Delhaye©Yves Gabriel, Charly Delwart©Pascal Ito-Flammariot, Gérard Desarthe©Brice Toul, Ariane Dubillard©Laurencine Lot, Béatrice Fontanel©Francesca Mantovani-Gallimard, Brigitte Fossey©DR, François Gemme©Philippe Matsas-Fayard, Alain Genestar©Philippe Guionie, Marie-Agnès Gillet©DR, Hubert Haddad©Nemo Perier Stefanovitch-Zulma, Régis Jauffret©Bénédictine Rosot, Nathalie Joby, Valérie Joby©DR, Serge Joncour©Jean-Philippe Baltet-Flammariot, Caroline Lamarche©Catherine Hélène Gallimard, Yvan Leclerc©DR, Célia Lévi©Renaud Monfourny, François Marthouret©Renaud Monfourny, Jean-Pierre Martin©Hervé Thouroude, Carole Martínez©Francesca Mantovani-Gallimard, Christine Montalbert©Hélène Bamberg, Ivan Morane©DR, Benoît Peeters©Camille Gabarra-Seam, Dominique Pihon©DR, Denis Podalydès©Georges Seguin, Bruno Putzulu©Radici, Olivier Rolin©Francesca Mantovani-Gallimard, Didier Sandre©DR, Daniel Salvatore Schifano©DR, Gisèle Séginger©DR, Joy Sorman©Pascal Ito-Flammariot, Emmanuelle Tchoukriel©DR, Christine Van Acker©Thierry Van Roy, Jephian de Villiers©Jean-Dominique Burton

Manifestation organisée par
la C^{ie} PMVV
le grain de sable

Avec le soutien
de l'Association des Amis
des Rencontres d'été
théâtre & lecture

Présidente d'honneur:
Arlette Albert-Birot

Coordination générale:
Philippe Müller et
Vincent Vernillat

Collaborateur.rice.s:

Carole Aurouet,
Martine Bel,
Monique Bouwet,
Albert Dichy,
Christine Lillemer,
Diane Moquet,
Pierre Vanderstappen,
Laurent Véray

Conception graphique:
Delphine Corder,
Téo Nguyen, assistés de
Julie Laurens
www.vfdesign.fr

Site internet: Simon Dupont,
Delphine Corder

Régie technique:
Martin Binet, Fabien Grange

Accueil: Aline Duflot et
les bénévoles

Service civique: Noémie
Lageat, Djayendra Meriel

Traiteurs: Gourmet Cuisinier
(Houlgate) et L'Atelier
110 (Saint-Martin-aux-
Chartrains)

Librairie partenaire:
Eureka Street à Caen

Cie PMVV le grain de sable
5, rue de la Vallée 14510
Houlgate

Licences entrepreneur de
spectacles L-R-20-3728 /
L-R-20-3729

AUTEUR.E.S

Michèle Audin • Carole Aurouet •
Jean-Marie Blas de Roblès • Muriel Bloch •
Frédéric Clément • Christian Clères •
Jacques Damade • Béatrice de Pastre •
Charly Delwart • Béatrice Fontanel •
Alexandre Galand • François Gemenne •
Alain Genestar • Judith Gueyfier • Hubert Haddad •
Agathe Hennig • Alexandra Huard • Delphine Jacquot •
Régis Jauffret • Serge Joncour • Caroline Lamarche •
Yvan Leclerc • Célia Levi • Françoise Levie •
Jean-Pierre Martin • Carole Martinez •
Christine Montalbetti • Benoît Noël • Benoît Peeters •
Olivier Rolin • Daniel Salvatore Schiffer •
Gisèle Séginger • Joy Sorman •
Emmanuelle Tchoukriel • Septembre Tiberghien •
Christine Van Acker • Laurent Véray • André Versaille

MÉDIATEUR.RICE.S

Martine Bel • Fabrice Carrière • Albert Dichy •
Charles Dubois • Isabelle Frénéhard •
Christine Lillemer • Diane Moquet •
Georges-Emmanuel Morali • Benoît Noël •
Pierre Vanderstappen

ARTISTES

Christian Anger • Véronique Aubouy •
Marie-Christine Barrault • Marianne Basler •
Guillaume Berceau • Cécile Blaizot-Genvrin •
Jean Boucault • Frédéric Bougouin • Monique Bouvet •
Léa Bridarolli • Frédéric Bruyas • Johanne Cassar •
Cendre Chassanne • Fanny Cottençon •
Catherine Cournot • Jean-Luc Debattice •
Marie Delhay • Gérard Desarthe • Ariane Dubillard •
Isabelle Dumont • Jean-Paul Farré • Élodie Fouré •
Adrien Frasse-Sombet • Nathalie Fortin •
Brigitte Fossey • Marie-Agnès Gillot •
William Hountondji • Nathalie Joly • Valérie Joly •
Sabrina Letondu • Jérémie Maillard •
François Marthouret • Ivan Morane • João Mota •
Philippe Müller • Aurélien Noël • Michaël Patry • Jean-
François Perrier • Dominique Pinon • Denis Podalydès •
Bruno Putzulu • Anne Quaderi • Johnny Rasse •
Vincent Richard • Jean-Paul Rigaud • Thierry Roques •
Didier Sandre • Karine Saporta • Isabelle Serrand •
Vincent Vernillat • Jephon de Villiers

